

SPOLEČNÝ zpěv NÍK



2014 1. vydání Společníku: Poly, Kasmína, Bonzai

2015 2. vydání Společníku (úpravy a rozšíření): Poly

2020 rozšíření Společníku o nové písničky: Maty, Bety

2022 3. vydání Společníku, které právě držíš v ruce...



Obsah Společníku

1	1+1	19	Černý muž	35	Husličky
215	26	20	Čistá jak Vizovice	39	Hvězdář
2	A deus	206	Čmelák	39	Chajda malá
1	A já su synek z Polanky	20	Đábel a syn	197	Chátrám
2	A te Rehradice	21	Dajána	38	Chci ti říct
3	A vana přijde vhod	21	Danny	40	Chci zas v tobě spát
3	Abeceda	224	Darmoděj	41	Chťit chytit vítr
187	Abych tu žil	208	Dávno	41	Chvíle
1	Ach synku	22	Dědečkův duch	193	Chybíš mi
4	Alkohol	23	Dělání	42	I cesta může být cíl
176	Alkohol	23	Dialog u televizoru	218	Igelit
4	Amazonka	22	Divoké koně	43	Imaginární hospoda
5	Amerika	24	Divokej horskej tymián	42	Indián
5	Amulet	25	Dlouhej kouř	216	Já chci poezii
6	Anděl	24	Do čista	44	Já jsem tak línej
6	Atentát	26	Dobrák od kosti	188	Já světem táh jen tak s celtou
201	Bára	194	Dobré ráno	170	Já ti zpívám
175	Bára píše z tábora	27	Dokud se zpívá	44	Já, písnička
4	Barevný šál	184	Domů	45	Jahody mražený
7	Batalion	192	Dopis	45	Jak si zasloužit princeznu
8	Bedna od whisky	26	Drobná paralela	45	Jantarová země
7	Beskyde, Beskyde	179	Dva	46	Jarmila
9	Betty	28	Ej zomrela mi žena	46	Jarní kurýr
9	Bezdomovec	27	Fajn džob	218	Jarní tání
10	Běží voda běží	180	Fernetová	47	Jaro
10	Blátivá cesta	28	Fotbal	47	Jarošovský pivovar
11	Bláznova ukolébavka	217	Fotbal	48	Jasná zpráva
11	Bodláky ve vlasech	29	Franky Dlouhán	48	Jdem zpátky do lesů
204	Brousíme nože	29	Gronská píseň	196	Jdevozem
12	Buchet je spousta	30	Hafanana	49	Jdou po mě jdou
12	Buráky	195	HarmoNico	189	Je to zvláštní
203	Burlaci	228	Heidi děvčátko z hor	49	Jediná
13	Byl jeden král	30	Hej bystrá voda	50	Jednou mi fotr povídá
13	Carpe diem	31	Hej člověče boží	183	Jehnědy
14	Cesta	31	Hej lidi	184	Jelen
14	Cestou domů	169	Hej šup námořníci	50	Jestli to nebude láska
224	Cikáni	32	Hej, kočí	51	Ještě jedno kafe
170	Co bylo dál	32	Hejna včel	51	Jez
15	Co je to láska	33	Hlásná	52	Jupí čerte!
15	Co jste hasiči	33	Hledá se žena	52	Kafe s mlíkem
16	Co když	34	Hlídač krav	53	Karavana mraků
227	Co mi za to dáš	34	Hlupáku, najdu tě	53	Kde ty kytky jsou
15	Co to tam šupoce	35	Ho ho watanay	54	Kdo jsi kamarád
210	Co z tebe bude	35	Hobo	201	Kdoví jestli
16	Colorado	36	Holka od koní	54	Kdyby se v komnatách
202	Corrida	168	Honky tonky blues	54	Kdyby tady byla taková panenka
17	Cukrářská bossanova	38	Honolulu	55	Když jde malý bobr spát
17	Čas beží	208	Hořkosladká komedie	55	Když jsem já sloužil
18	Čas rozchodů	214	Hrdinský čin	172	Když jsem já šel do lidušky
18	Čas to vzal	37	Hrobař	55	Když jsem šel z Hradišta
19	Černý brejle	37	Hudsonský šífy	56	Když mě brali za vojáka

SPOLEČNÝ zpěVNÍK

je tady od roku 2014

Letní tábory a večery s kytarou u ohně jsou pro toho, kdo zažil tuto atmosféru, jedním z nejsilnějších zážitků. Skupina pohodových lidí, kteří mají svou malou kulturu. Zpíváme společné písně, každá chvíle je jedinečná a vytváří zážitky, na které budeme vzpomínat dlouhá léta. Vzniká silné společenství a být součástí, je velký klenot, který je třeba strážit.

Ve Frenštátě pod Radhoštěm se v minulosti kolem tábořiště PULČÍNÝ vytvořila velmi silná skupina lidí, kteří svůj volný čas věnují právě oddílům a táborům. Generace za generací se střídaly, starší členové odcházeli za rodinou, cestováním, ale přicházeli vždy noví a naplnili prázdné místo novou energií. Historie si pamatuje několik oddílů, mnoho skupin a názorů, ale jedno měli vždy společné, vytvářeli totiž nezapomenutelné zážitky a kamarádství nejen vedoucím tábora, ale také stovkám účastníkům, měnili tak jejich životy.

2012

První ročník **Předvánočních kytárek** – pravidelné setkání oddílů, táborových kytaristů a kamarádů z Frenštátu a okolí, zakladateli této tradice je Kasmína (Kateřina Smolanová) a Janča (Jana Vašendová).

2013

Každý rok vznikaly nové táborové zpěvníky, některé písně zůstávaly a jiné se měnily. Roku **2013** se zrodila myšlenka vytvořit SPOLEČNÝ ZPĚVNÍK. „Pojďme dát dohromady písničky s akordy a dejme to k dispozici našim kamarádům.“ Je za tím spousta práce, dnů a nocí na počítači, ale dílo se nakonec povedlo uskutečnit. Za tímto „projektem“ stojí trojice nadšenců. S myšlenkou přišla **Kasmína** (Kateřina Smolanová), ale nejvíce práce a díky nim se zpěvník zhmotnil, vykonali **Poly** (Roman Polanský) a **Bonzai** (Kateřina Bartoňová). Při vytváření seznamu písní patří dík také **Janči** (Jana Vašendová).

2014

Roku **2014** v prosinci se při příležitosti **Předvánočních kytárek** představuje první vydání **SPOLEČNÉHO zpěVNÍKU**.

2015

Společník prošel několika opravami akordů i textů, myslíme, že nyní je již bez chyb, ale není tomu tak ☺ Najdete v něm plno překlepů a posunutých akordů, ale to jsou maličkosti. Byl doplněn taky o několik nových písniček. Aktuálně obsahuje 365 písní.

2019

Z aktivity **Bell** (Jana Klabalová Chrobáková) vzniká unikátní USB ve tvaru kytary s nápisem Společný zpěvník a na něm najdete 340 písní ze Společníku v mp3. Společný zpěvník v PDF verzi je k dispozici k tisku také na tomto USB.

2020

Společník byl rozšířen o dalších 97 písniček. Zasloužili se o to **Bety** (Eliška Káňová) a **Maty** (Matyáš Jílek).

2022

Do dnešního dne bylo vytištěno stovky Společníků a rozšířil se mezi kamarády kamarádů, a kdo ví, kde všude z něj dnes někdo zpívá. Bylo vydán již 3 pokračování zpěvníků spojením prvního a druhého dílu. Zpěvný společník (3. vydání) je tedy souborem již 462 písniček.

„TVOŘIME SPOLEČNĚ NÁŠ KYTÁRKOVÝ SVĚT“

56	Když náš táta hrál	74	Milenci v texaskách	180	Okno mé lásky
57	Kláda	220	Milionář	175	Okolo Frýdku
57	Kladivo	191	Mimorealita	91	Okolo Hradce
58	Klaunova zpověď	221	Minulost	92	Okof
182	Klidná jako voda	75	Mississippi blues	92	Olomouc
58	Klukem být	167	Mladičká Básnířka	177	On-line
59	Kočky	76	Mlynář	93	Osmý den
59	Kohout	77	Mlýny	219	Ostrava černá
60	Kometa	75	Moderní děvče	93	Ostravaczech
188	Kosmickej vandr	76	Modrá	218	Ostravo
226	Kotlíky lásky	177	Modrá	94	Otázky
212	Kouření je hnusnej zvyk	176	Montgomery	94	Otec a syn
60	Kozel	77	Moriturite salutant	95	Outsider waltz
61	Kozliatka	198	Mořeplavci	96	Pane prezidente
61	Krajina větrných mlýnů	76	Motýl	146	Panenska
62	Král Lávro	78	Mravenčí ukolébavka	190	Panenska
63	Krasohled	78	Mražák	96	Paní má se má
89	Kristinka	76	My tady neřveme	97	Pánubohu do oken
223	Krupobití	79	Na kameni kámen	95	Pár minut
204	Krutek krtek Joy	79	Na kolena	98	Parta z ranče Y
63	Křížek	222	Na zídce staré kašny	98	Pažitka
64	Kůň bílý	80	Nad hlavou zpívající drát	99	Pěterburg
64	Kutil	175	Nad horů svítá	99	Pijánovka
64	Kytka	80	Nad stádem koní	222	Pijte vodu
65	L.A.G Song	81	Naděje	100	Písek
65	Laciný víno	81	Nagasaki, Hirošima	100	Píseň kovbojská
173	Láďa	82	Náhrobní kámen	101	Píseň malých pěšáků
66	Lachtani	82	Námořnická	101	Píseň o starobylém hradu
66	Láska je tu s nami	83	Nápis křídou	102	Píseň proti trudomyslnosti
178	Lásko	190	Napojen	102	Píseň zhrzeného trampa
204	Lásko	83	Náruživá	103	Píseň, co mě učil listopad
67	Léto s tebou	84	Nebude to l'ahké	103	Pískající Cikán
68	Little big horn	85	Něco o lásce	104	Plakala
68	Loď jménem láska	84	Neděkujem, vypadněte	104	Po schodech
67	Loď John B.	214	Nedělám nic, ale dělám to dobře	207	Pocit
189	Lodní zvon zvoní	86	Něgdy	189	Pocity
69	Lousiana	86	Nehrálo se o ceny	106	Podvod
69	M.A.S.H.	87	Nechte zvony znít	105	Pohádka
70	Made in Valmez	88	Nejlíp jim bylo	213	Pohádka
181	Magdaléna	196	Neklid	200	Pohoda
70	Mája	85	Nelly Blay	108	Pochod marodů
199	Malá dáma	173	Není nutno	195	Poprvé
71	Malá Žužu	173	Není nutno	185	Pověste ho vejš
71	Malování	87	Nevadí	107	Povídaj
211	Mám doma kočku	90	Nezacházej slunce	107	Pozdrav z fronty
72	Mám jednu ruku dlouhou	213	Nikde žádnéj sníh	105	Pramen zdraví
217	Mám jizvu na rtu	88	Nikdo se nesmál	108	Pramínek vlasů
72	Máňa	191	Nina	186	Prodavač
73	Marie	89	Noční hlídač	106	Prokletej vůz
73	Marnivá sestřenice	90	O bláznech	109	Proměny
168	Maruška	90	O Ferdovi a Mravenci	224	Prošel jsem hlubokým lesem
74	Mezi horami	226	O malém rytíři	109	Proutníci kluci
223	Mikymauz	91	Obchodník s deštěm	110	První signální

110	Přání(Ryba)	130	Statistika	194	Ve smíru
111	Přátelství	131	Stejně jako já	151	Večer křupavých srdíček
111	Přátelství na Ntou	215	Stereotypy	151	Veď mě dál cesto má
193	Přeju ti	133	Strom	152	Velikej den
198	Příčuchnutí alergikovo	132	Stromy	228	Věrnák
112	Přijela jsem v cadillacu	133	Studentská halenka	171	Vinaři
113	Přítel	187	Sundej z hodin závaží	152	Vízovice
112	Psáno na březové kůře	132	Svařák	153	Vlajky vlají
114	Psát od prvních řádků	199	Svatá Kordula	221	Vlaštovko leť
115	Ptáčata	134	Svatební	181	Vlčí srdce
114	Půlnoční	135	Svaz českých bohémů	227	Vlny
115	Pyšný Janek	183	Světlo ve tmě	178	Vloupám se
115	Quantum tarantulí	200	Šaman	153	Vodácká holka
210	Rád chodím na poštu	136	Šance	173	Vojín XY
117	Ráda se miluje	136	Ševcovská	154	Vrána
116	Rána v trávě	137	Šípková Růženka	206	Vstávej
116	Ráno bylo stejný	137	Šrouby a matice	154	Všech vandráků múza
117	Rosa na kolejích	138	Švorcák	155	Všichni jsou v Mexiku
185	Rovnou, tady rovnou	138	Ta slepička kropenatá	212	Vymlácený entry
117	Rozárka	139	Tabáček	155	Vysoký jalovec
118	Růže z Texasu	140	Tak nějak málo tančím	156	Vyznavači ohňů
119	Řeka lásky	140	Tak už mi má holka mává	156	Vzpomínka na kamaráda
120	Řekni kde ty kytky jsou	134	Tam u nebeských bran	157	Vzpomínky
119	Říkal mi brácho	134	Tam u nebeských bran	205	Western boogie
121	Sametová	141	Tereza - Osamělý město	157	Zafúkané
122	Samotář	197	Tichá voda	158	Zahrada ticha
120	Sarajevo	141	To bych nebral	158	Zachraňte koně
123	Sbírka zvadlejších růží	142	Touha	159	Zas prší do ulic
118	Sbohem galanečko	143	Toulám se klínem skal	160	Zatanči
179	Sbohem lásko	143	Toulavej	160	Zatím co se koupeš
121	Sedmikráska	142	Toulavý boty	159	Zátoka
124	Sedmnáct dnů	144	Tři kříže	161	Zelené pláne
122	Sen	145	Tři sudičky	161	Země antilop
169	Severní vítr	144	Třiařicet	162	Země vzdálená
225	Síla starejch vín	207	Tsunami	162	Zítra ráno v pět
205	Sít	145	Tulácký ráno	163	Zloděj kytar
124	Skládanka	146	Ty jsi jako já	163	Zrození hvězd
126	Sladké mámení	216	U nás na severu	165	Ztrácíš se
125	Slavíci z Madridu	146	Un poquito	164	Ztráty a nálezy
125	Slib	209	Úplně levej	164	Zuzka
225	Sloní hřbitov	147	Už to nenapravím	165	Zvoník
113	Slunce za hory	174	V blbým věku	166	Žabí údolí
182	Slunovrat	147	V jednym dumku	166	Želva
126	Slzy tvý mámy	209	V lese	167	Ženy, ženy
127	Smutek	172	V naší ulici		
127	Snídaně v trávě	202	V pekle sudý válej		
128	Snílci	148	V pořádku		
129	Sovy z Mazutu	148	V zeleném lese		
185	Spím v obilí	148	Valčíček		
128	Spinkej	149	Válka růží		
129	Spomal	149	Variace na renesanční téma		
130	Srdce jako kníže Rohan	150	Včelka Mája		
131	Stánky	150	Včelka Mája		

Heidi, děvčátko z hor

(Kamelot)

Hmi A G A G
1. Toulal jsem se v létě po kopcích,
Hmi F#mi G
bez kompasů a map,
Hmi A G A G
spával u ohňů, jak vandráci,
Hmi F#mi G
v noci koukal po hvězdách.
Emi G Hmi
Na ten můj život plnej náplastí a stehů,
G Emi Hmi F#mi G
sbíral jsem sílu, abych došel ještě dál.

Hmi F#mi G A
R: Ráno, mě jak víla probudila,
D G A D G
kytku v náručí, v očích žár a vzdor,
Emi Hmi
Heidi, děvčátko z hor.

2. Potom šeptem říká: " Pomož mi,
živou vodu najít mám.
Takže napočítej do osmi,
tolik dnů pak budeš sám."
A já jsem hledal, tam v horách, vodu slepcům
to abych věděl, že i dobrem dá se žít.

A D
*: Hmm, příběh, jak z pohádky zbyl,
F#7 Hmi
už jsem jí neviděl,
A D
ale sám sobě slíbil,
F#7 G
lidem pomáhej.

R:

Věrnák

(Kamelot)

C Cmaj7 C6 C
1. Vchází mi do snů bez rodokmenu
Cmaj7 C6 C
pes, kterej neměl nikdy cenu,
F C
ten hlídač, ta nemá tvář neznala nenávist.

2. Těžko by získal cenu krásy,
chyběl mu punc tý lepší rasy,
ten chundeláč uměl z očí snad přání čist.

Dmi F C
% My chodili ven a hledali svou Ameriku,
Dmi F G
v pátek nahonem společně s dírou na hoptriku.

C F G F
R: Můj věrnák a já, ta známost skoro vážná
C G
nemá čáru hranic.
C F G
S ním, kdo mě tak znal, tak říkal,
F C Cmaj7 C6 C
někdy málo bejvá víc.

3. Až jeden den osud vykojil,
bylo to zjara a na cestě jíl,
posel, ten pošťák, zprávu dobrou snad vez.

4. Smyk, brzdy, rána, pak šlápl na plyn
a silnice zrudlá jak od jeřabin,
jen oči měl smutný můj nejsmutnější pes.

% Já vykopal hrob a sypal ho hlínou do úsvitu,
pak šel podle stop hledat tu naši Ameriku.

R: Můj věrnák a já ...

1+1

Ready Kirken

Ami Emi
1. Už ani nedivím se, jak věci otáčí se.
Ami Emi
Z radosti splín si klidně vrhá stín.
G F
Sám sebe nepoznávám,
Dmi
dobrovolně se vzdávám.
G Dmi
Můj přítel strach už troubí na poplach.

2. Člověk když nachází se
opět na známém místě.
Výchozí bod mu vlastně přijde vhod.
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo.
F G A
Pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

C G
@: Někde si najdu malej byt
Dmi F
A tam si budu jen tak žít a snít
C G
To je můj utajený svět
Dmi F
1+1 tam a zpět a zpět

3. Možná že štěstí mívá,
kdo to tak neprožívá.
A možná ne, to ať skryté zůstane.
Najednou šanci dávám
i nepatrným zprávám,
hledaný klid teď toužím podplatit.

4. Co tentokrát mi chystá
osud, já optimista
doufám, že zachytí mě do sítí.
Stačí tak strašně málo, aby se ukázalo,
pro jedno kvítí se slunce nerozsvítí

@: Někde si najdu malej byt ... (2x)

A já su synek z Polanky

Lidová

C F G C
A já su synek z Polanky,
C G
a já su synek z Polanky,
C
a já si hledám galánky,
G C
a já si hledám galánky,

:| A já su cérka z Lidečka, :|
:| a já si hledám synečka. :|

:| Za stodolenkú, za našú, :|
:| tam by svěčalo salašu. :|

:| A já by sem tam bačoval, :|
:| pěkné děvčátka miloval. :|

:| Vem si ňa Juro za ženu, :|
:| budeš mít dobrú gazděnu. :|

:| Ty budeš orat a já sít, :|
:| budem se spolem dobre mít. :|

:| A já su synek ledabyl, :|
:| ešče mi nikdo nenabil. :|

:| Ale sa na mňa štelujú, :|
:| že mi zadeček zamlujú :|

Ach synku, synku

Lidová

C G7 C
Ach synku synku, doma-li jsi?
F
Ach, synku synku, doma-li jsi,
G
tatiček se ptá, oral-li jsi,
C Ami G C
tatiček se ptá, oral-li jsi

:| Oral jsem oral ale málo :|
:| Kolečko se mi polámalo :|

:| Když se ti zlámalodej ho spravít :|
:| Nauč se synákuhospodařit :|

A deus

Zuzana Navarová

Emi,Ami,H,Emi,H

Emi

Zachraň mě, zachraň mě v poutech, ne v bolesti

H

zachraň mě, zachraň mě v Bohu, ne v neřesti

Ami

Miluj mě, miluj mě ať je mi do pláče

H

miluj mě, miluj mě rychlostí tryskáče

Emi

Ami

Rezavý kamínka horký jak vzpomínka

D

H

hřejou si pro sebe a já chci do nebe

Emi

Ami

Lé, lé, ló, léu Voce me pertenceu

H

algum dia voce me queria

G

H

nos olhos teus me diz a deus

Po horách, po vodách ach, ty mé blouznění
oheň a vichřice na prach se proměním
Klopýtej, pospíchej mraků se dotýkej
v míru, ne v souboji kde letí sokoli

Jen stará písnička sedá mi na víčka
tak v rytmu valčíku bere už za kliku

Lé, lé, ló, léu...

Zachraň mě, zachraň mě
na prach se proměním
miluj mě, miluj mě slíbím ti cokoli
V míru, ne v souboji ať je mi do pláče
kde letí sokoli rychlostí tryskáče

Rezavý kamínka...

Lé, lé, ló, léu...

Slyšíš mé modlení
miluj mě, miluj mě
na prach se proměním
zachraň mě, zachraň mě
V míru, ne v souboji
ať je mi do pláče
to letí sokoli
rychlostí tryskáče

Jak stará písnička
sedaj mi na víčka
dnes samí andělé
to, že je neděle

Lé, lé, ló, léu... 3x

A te Rehradice

AG Flek

Ami

G

C

A te Rehradice na pěkný rovině

D

Emi

Ami

D G

Teče tam voděnka dolů po dědině

Dmi Emi Ami

Je pěkná, je čistá

A po tej voděnce drobný rebé skáčó
Pověz mi má milá, proč tvý oči pláčó
Tak smutně, žalostně

Pláčó oné pláčó šohajó vo tebe
Že sme sa dostali daleko od sebe
Daleko od sebe

Proč by neplakaly, když srdénko bolí
Musijó zaplakat šohajovi kvůli
Šohajovi kvůli.

A te Rehradice na pěkný rovině
Teče tam voděnka dolů po dědině
Je pěkná, je čistá.

Vlny

Vlny

E Esus4 A2 A

E

1. Jít po souši po moři do ticha se ponořit,

A2

A

na chvíli stát.

E

Esus4

A v srdci poezie, do ticha bije

A2

A

a led může tát.

2. Když bloudíš s kompasem, v zahradě ponuré
náladě, neměj strach.

Zkus vyhledat kořeny, okamžik stvoření

E Esus4 A2 A

a chvíli stát. Jen chvíli stát.

C#mi

H

A2

R: Vlny se hojí na mořích a boří mýty, mám tě rád

Jsou ukryta slova do dlaní, když spíš. Já vím,

C#mi

H

A2

Vlny se hojí na mořích a boří mýty, mám tě rád

E

Jsou ukryta slova do dlaní, když spíš.

3. Dlouho na místě stojím, vlny na mořích hojím,
slova do dlaní ukrývám.
Musím se rozběhnout, na lásku vzpomenout,
mám tě rád, živote mám tě rád

R: Vlny se hojí na mořích...

Co mi za to dáš

(Anna K.)

D

1. Jako sestry řádu možná něco smím

Hmi

Ale prapodivný věci dělat nemusím

G

Jako kaskády vodu světa propouští

A

Tak i já ti všechno odpouštím

2. Krásy a síly se nadechnout
Jako píšťaly varhan bolest vydechnout
Uteklo to rychle až vzpomínám
A my nejsme blíž ani nejsme dál

G

D

R: Tak co mi za to dáš

A

Hmi G

Tak co mi za to dáš

G

D

Tak co mi za to dáš

A

% že mě máš

Ve snu si tě kolem prstů otáčím
Až usnou vlci v tvou hlavě beránci
Až vyjde měsíc zase okna otvíráš
Tím je probouzíš strachy umíráš

Krásy a síly se nadechnout
Jako píšťaly varhan bolest vydechnout
Uteklo to rychle až vzpomínám
A my nejsme blíž ani nejsme dál

2xR

Krásy a síly se nadechnout
Jako píšťaly varhan bolest vydechnout
Uteklo to rychle až vzpomínám
A my nejsme blíž ani nejsme dál

R:%

O malém rytíři

(Traband)

Ami C
R: Jede jede rytíř, jede do kraje
G Ami
Nové dobrodružství v dálce hledaje
Ami C
Neví co je bázeň, neví co je strach
G Ami
Má jen velké srdce a na botách prach
F E

1. Jednou takhle v neděli, slunce pěkně hrálo

F E
Bylo kolem poledne, když tu se to stalo
F G
Panáček uhodí pěstičkou do stolu:
F G
Dosti bylo pohodlí a plnejch kastrólů!
Ami G
Ještě dneska stůjcostůj musím na cestu se dát
F E
Tak zavolejte sloužící a dejte koně osedlat!

R: Jede jede rytíř...

2. Ale milostpane! spráskne ruce starý čeledín
Ale pán už sedí v sedle a volá s nadšením:
Má povinnost mi velí pomáhat potřebným
Ochraňovat chudé, slabé, léčit rány nemocným
Marně za ním volá stará hospodyně:
Vraťte se pane, lidi sou svině!

R: Jede jede rytíř...

3. Ale sotva dojel kousek za městskou bránu
Z lesa na něj vyskočila banda trhanů
Všichni ti chudí, slabí, potřební - no chátra špina
Vrhli se na něj a bili ho hlava nehlava
Než se stačil vzpamatovat, bylo málem po něm
Ukradli mu co kde měl a sežrali mu koně

R: Jede jede rytíř...

4. Vzhůru srdce! zvolá rytíř, nekončí má pouť
Svou čest a slávu dobudu, jen z cesty neuhnout!
Hle, můj meč! (a zvedl ze země kus drátu)
A zde můj štít a přílbice! (plechovka od špenátu)
Pak osedlal si pavouka, sed na něj, řekl Hyjé!
Jedem vysvobodit princeznu z letargie

R: Jede jede rytíř...

5. A šileně smutná princezna sotva ho viděla
Vyprskla smíchy a plácla se do čela
Začala se chechtat až jí z očí tekly slzy
To je neskutečný, volala, jak jsou dneska lidi drzí!
O mou ruku se chce ucházet tahle figūra
Hej, zbrojnoši, ukažte mu rychle cestu ze dvora!

R: Jede jede rytíř...

6. Tak jede malý rytíř svojí cestou dál
Hlavu hrdě vzhůru - on svou bitvu neprohrál
I když král ho nechal vypráskat a drak mu sežral boty
A děvka z ulice mu plivla na kalhoty
Ve světě kde jsou lidi na lidi jak vlci
Zůstává rytířem - ve svém srdci

R: Jede jede rytíř...

Kotlíky lásky

(Marien)

C Dmi G
1. Léto v plným proudu a my s bágly na cestách
C Gmi
Táhli jsme krajem jabloní
F Dmi G
Pro útěk pravá chvíle, jak ve starých písničkách
C B G
O dálkách, o lidech, o koních

2. Nejsou tak hloupé, jak se hloupé mohou zdát
Jsou volné a krásně naivní
Stejně jako blázni, co je stále zkouší hrát
Co v nóbl sálech nikdy nevyzní

C Dmi
R: Noc už došla k ránu a my zpívali jsme dál
Emi F
Já si říkal, ať tu s námi navždy zůstanou
Emi Ami
Písně co maj v botách slámu
Emi Ami
Jejich moudrost smích i žal
Dmi
Jakoby pánbůh prozpíváný chvíle
F G C Gmi C Gmi
do času, co zbejvá, nepočítal.

3. Blázním, když se louky seklou trávou rozvoní
Když karavany mraků táhnou k nám
A když se vodní hladina tak jako struny rozvlní
Jsem nejpyšnější kotlíkář co znám

R:

A vana přijde vhod

Šmoulové

C F G
R:Á vana přijde vhod,
F C F G F
a vana přijde vhod šmoulům,Jé šmoulům
Á vana přijde vhod,
a vana přijde vhod šmoulům, jé šmoulům

A vana přijde vhod, ou je (2x)

Vana přijde vhod, když je špína z bot
Padá a sám všude na těle máš pot
Vana přijde vhod,
nejmíň každéj den je šmoula
Šmoula čistéej, ou je je, hahahaha

V každý větší šmoulí řece ječí
Že je voda studená a nadělají řečí
Že nechtěj bejt špinaví, práce ta je unaví
A navíc je ve vodě chytaj křeče
Zítra ráno vstanu, seženeme vanu
Dáme vanu pod střechu do velikého stanu
Do teplý vody jenom dva schody
Vana je dost veliká teď budeme tam chodit

R.: A vana přijde vhod, ou je (2x)

Vana přijde vhod, když je špína z bot
Padá a sám všude na těle máš pot
Vana přijde vhod,
nejmíň každéj den je šmoula,
Šmoula čistéej, ou je je, hahahaha

V každý větší šmoulí řece ječí
Že je voda studená a nadělají řečí
Že nechtěj bejt špinaví, práce ta je unaví
A navíc je ve vodě chytaj křeče
Zítra ráno vstanu, seženeme vanu
Dáme vanu pod střechu do velikého stanu
Do teplý vody jenom dva schody
Vana je dost veliká teď budeme tam chodit

Á vana přijde vhod (4x)

Á vana přijde vhod, a vana přijde vhod
šmoulům, Jé šmoulům (4x)

Á vana přijde vhod(4x)

Abeceda

Bob Fridl

C G
Život je jak abeceda, smysl písmen slov a vět
Am F G
Někdo našel, jiný hledá, život je jak abeceda
C G C G C
a z ní složíš celý svět.

C G
A je alej třešní zjara, alej bílá jako pára
Am F G
B jsou barvy zahrad v září i tu kytku čeká stáří
C jsou cesty tam a zpátky,
někdy dlouhý jindy krátký
D je domov v tichém koutě,
tam, kde končí všechny poutě
E je Eva první žena,z ráje pro hřích vyhoštěná
F je faleš, sestra zrady, k té se raděj otoč zády
G jsou gesta, nemá slova,
za která se všechno schová
H jsou hvězdy, co se třpytí, střepy slunce,
noční kvítí
CH je chleba z žitných lánů,
zbývá chudým, zbývá pánům
I je inkoust, první řádky
co sis čmáral do pohádky
J je jizva v duši skrytá, jizvy život nepočítá
K je kámen, nezestárne,
jenom člověk má to marné
L je láska, slabé brání, za peníze není k mání
M je matka má nás ráda,
i když pláče, i když strádá
N je nouze přepych střídá,
často po ní chodí bída
O je omyl to se stává,čekáš pád a přijde sláva
P je pravda, maják v bouři,
oči nikdy nezamhouří
R je radost malé ptáče,
co si jen tak světem skáče
S je smutek, kreslí vrásky,
často bývá z velké lásky
T je touha, voda živá její pramen v každém bývá
U je úžas dětských očí, nad tím, že se Země točí
V je božská vůně hlíny, každý musí mezi stíny
Z je zemřít a tak tedy, zet je konec abecedy
Z je zemřít a tak znova,
jsou to všechno pouhá slova

Život je jak abeceda, smysl písmen slov a vět
Někdo našel, jiný hledá, život je jak abeceda
a z ní složíš celý svět.

Alkohol

Divokej Bill

C **Ami**
Je to tady, už mě má přítel Alkohol
F **G**
v hrsti rukama zubama,
C
kroutí mi nohama
Polyká mě a já v jámě hady počítám
kvůli dámě, co na mě usmívá se,
chlupama vobalená.

R: /:Alkohol, přítel Alkohol
hladí mý tělo mladý
takže zbyde z něj jenom vrak.:/

Je to tlak, no a tak přítel Alkohol
po srsti hladí mý tělo mladý,
takže zbyde z něj jenom vrak
Polyká nás a zas, výraz v očích pod obraz
kvůli dámě, co na vás usmívá se,
ale mně láme vaz.

R.: Alkohol, přítel Alkohol

Barevný šál

Pavel Lohonka Žalman

C **Ami** **Dmi** **G**
Dej na hrob můj barevný šál,
Ami **Dmi** **G**
odpusť mi hřích, já se hrozně bál,
C **Dmi** **E7**
dál chci se prát, i když prohrávám,
Dmi **G** **F** **C** **G**
ve chvíli té, když zhasínám.
C **Dmi** **E**
A do dlaní dej mi slunce žár,
Dmi **G** **F** **C**
dej listopad, v něm listů pár.

Jak bílej sním tu vyhlížím,
já měl rád smích, taky dívčí klín,
do vysokých trav chodíval jsem k ní
navečer, když snad každej motýl spí.

Dej na hrob můj barevný šál,
odpusť mi hřích, já se hrozně bál,
odcházím rád, nemám dost už sil,
jak psanec dál bych tu věčně žil.
A do dlaní dej slunce žár,
/:a na hrob můj barevný šál:/

Amazonka

Hop Trop

G
1. Byly krásný naše plány,
Hmi
byla jsi můj celej svět,
Ami **G**
čas je vzal a nechal rány,
Ami **D**
starší jsme jen o pár let.

2. Tenkrát byly děti malé,
ale život utíká, už na "táto" slyší jinej,
i když si tak neříká.

G
R: Nebe modrý zrcadlí se
E **Ami**
v řece, která všechnoví,
G **Ami** **D**
stejnou barvou, jakou měly tvoje oči džínový.

3. Kluci tenkrát, co tě znali,
všude, kde jsem s tebou byl,
"Amazonka" říkali a já hrdě přisvědčil.

4. Tvoje strachy, že ti mládí
pod rukama utíká, vedly k tomu,
že ti nikdo "Amazonka" neříká.

R: Nebe...

5. Zlatý kráse cingrlátek,
jak sis časem myslela,
vadž možná trampskej šátek,
nosit dáls' ho nechtěla.

R: Ted' jsi víla z paneláku,
samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla
pořád stejná, přísahám,
pořád stejná, přísahám.

Síla starejch vín

(Škwor)

Ami **F** **G**
1. Podle nepsanejch zákonů hledáme něco,
co nám nejspíš schází
Ami **F**
Podle prastarejch pudů,
G
který nás nutěj furt za něčím jít
Ami **F**
Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
G
klacky sám sobě pod nohy házíš
Ami **F** **G**
Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

C **G** **Ami** **F**
R: Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín

Ami **F**
A někdy je tma kolem nás
Ami **G**
To když zrovna nejsme stálí
C **G**
Najednou blízký jsou si vzdálený
Ami **F**
To z vočí kouká nám
Ami **F**
Tak na chvíli stůj, vzpomínej
Ami **G** **C**
No a příznej, taky jsme se báli, co bude dál

2. Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví,
co nám odvahu dává
Každěj má asi jinej kód
a ty sám zřejmě všechno víš líp
Jak když přesadíš starej strom,
taky to nebude velká sláva
Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

R: 2X

Sloní hřbitov

(Jaromír Nohavica)

Emi **G** **Emi** **G**
Vím o cestách, po kterých chodí sloni pít,
Emi **G** **H7**
jsou žízni rozryté, váhám, zda dál mám jít,
Emi **G** **H7**
na konci nečeká tuň s vodou spásnou,
Emi **G** **H7**
na konci poslední naděje zhasnou...
Emi **G** **Ami**
Už vím, kde leží sloní hřbitov, vím,
Emi **G** **Cmaj7**
kde najdeš kosti sluncem vyprahlé...

Emi **D**
Až nám hvězdy přestanou svítit,
G **D**
až nám slunce přestane hřát,
C **Ami** **H7**
až se budeme vesmírem řídit napořád,
Emi **D**
až mi hvězdy přestanou svítit,
G **D**
až mi slunce přestane hřát,
C
chci se s vámi
Ami **H7** **Emi**
vesmírem řídit napořád napořád

Darmoděj

(Jaromír Nohavica)

Ami Emi Ami Emi
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Ami Emi Ami Emi
šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
C G Ami
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Emi F
a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim E7 Ami
a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,
v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky
tiše se vrtěly rodinné obrázky,
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

R: Na na na ..

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran,
a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ami Emi C G
R: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
Ami F F#mi E7
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon
a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Prošel jsem hlubokým lesem

(Jaromír Nohavica)

C Fmaj7 Dmi G
1. Prošel jsem hlubokým lesem,
C Fmaj7 Dmi G
vyšel ven a nevím kde jsem.
C Fmaj7 Dmi G
Nikde vlak, nikde dům, nikde dým,
C Fmaj7 Dmi G
osle pen sluncem nic nevidím.
C Fmaj7 Dmi G
R: Prošel jsem hlubokým lesem
C Fmaj7 G C Fmaj7 G
kde jsem, kde jsem, kde jsem?

2. V podrážkách suché bláto mám
bylo nás osum a teď jsem sám,
na stromech slzy jsou na kůře,
krvavé když bylo nejhůře.
R:

3. Na hrudi v notesu si nesu,
jedinou kterou znám adresu.
Psána je velkými písmeny,
celý můj život se nemění.

R:
C
Kde jsem

Cikáni

(Kamelot)

Hmi A
1. Rozjásaným davem kráčím sám,
G F#7
staccato Estacada zní mi do uší,
ženy, písně, víno ze všech stran,
a dívka snědá moje slzy osuší.

Emi A Hmi
R: Zpívali písně cikánský,
G A F#mi
v očích teplo a ve tváři kámen,
Emi A Hmi
na duších špinu mnoha dní
G A Hmi
a lidí, co povídají "amen".

2. S roztoženým srdcem, bijícím
o hrany dýk a bílých koňských hřív,
šel jsem vstříc tvářími pálícím,
zapomněl na rány, co bolely mě dřív.

R:

Amerika

Lucie

G D Ami
Nandej mi do hlavy tvý brouky
Ami G
A bůh nám seber beznaděj
D Ami
V duši zbylo světlo z jedný holky
G
Tak mi teď za to vynadej
G
Zima a promarněný touhy
Do vrásek stromů padá déšť
Zbejvaj roky asi né moc dlouhý
Ami C G
Do vlasů mi zabroukej ... pá pa pá pá
F Emi G Emi
pa pa pa pá, pá pa pa pá, pa pa pa pá,
G
pá pa pa pá.

Tvoje oči jenom žhavý tóny
Dotek slunce zapadá
Horkej vítr rozezní mý zvony
Do vlasů ti zabrouká ... pá pa pá pá

Na obloze křídla těžnejch ptáků
Tak už na svý bráchy zavolej
Na tváře ti padaj slzy z mraků
A bůh nám sebral beznaděj

V duši zbylo světlo z jedný holky
Do vrásek stromů padá déšť
Poslední dny, hodiny a roky
Do vlasů ti zabroukám ... pá pa pá pá

Amulet

Kamelot

G Gmaj7 G Gmaj7
Zhasl už oheň a jiskra líná
C Cmaj7 C Cmaj7
pomalu vzlétla tmou,
G Gmaj7 G Gmaj7
škrtl jsem sirkou, co jediná zbyla,
C Cmaj7 C Cmaj7
cigaretu vyklepanou,
Ami Ami/G Ami Ami/G
z lesa vyletěl pták a krákorál tak,
D
že vzpomínky mé rozjitřil,
Ami Ami/G Ami Ami/G
na znak pavouků, co do klobouku
D
mi vyšila holka z kusu mé šály v zavřeném
kupé, když koleje hrály.

G G+ G G7
@: Můj amulet nezklamal moji pout',
C Cmi
jak anděl při mně stál,
Emi
když nemohl jsem dál,
G G+ G G7
vím, cesty mé s tvými se nesej dou,
C Cmi Emi Emi D7
ty pevně drží čas a s nimi i nás.

Smekl jsem klobouk, pevně ho sevřel,
z myšlenek byl vodopád,
najednou kdosi dlaně otevřel,
z prstů mi tiše vypad',
zahořel jako vích a z let bláhových
stal se plamenící rejd
a dívky té tvář mi zjevila zář,
rudých plamenů na konci léta,
na rtech mi zbyla jen jediná věta.

@: Můj amulet nezklamal moji pout' ...

@: Můj amulet nezklamal moji pout' ...

Anděl

Karel Kryl

C Ami
1. Z rozmlácenýho kostela
C G7
v krabici s kusem mýdla
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C Ami
® A proto, prosím, věř mi,
C G7
chtěl jsem ho žádat,
C Ami
aby mi mezi dveřmi
C G7
pomohl hádat,
C Ami G7 C Ami G7 C
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorujíce ptáky,
debatujíce o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel si ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

®: A proto, prosím, věř mi ...

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
však přítel prý mi udělá nového z mojí helmy.

®: A proto, prosím, věř mi ...

Atentát

Kryštof

A E
Atentát, v posteli,
F#mi D
vše co mám rád rozdělí,
A E
na dva ostrovy, od sebe daleko,
F#mi D
všechno v nás už přeteklo.

A E
Jsme uvěznění v tělech,
F#mi D AE
jak hudba v decibelech,
F#mi D
zas budem šťastni, tak
A
prosím, zhasni svět.

Atentát, v posteli,
už tolikrát jsme umřeli,
ve tmách za slovy,
daleko od nebe,
míjíš mě a já tebe.

Jsme uvěznění v tělech,
jak kulky v revolvěrech,
zas budem šťastni,
tak prosím, zhasni svět.

Zítra budem šťastni,
tak prosím, zhasni svět.
Zas budem šťastni,
tak prosím, zhasni svět.

Zas budem šťastni,
tak prosím, zhasni svět,
zítra budem šťastni,
tak prosím, hned...

Zas budem šťastni,
tak prosím, zhasni svět...

Mikymauz

(Jaromír Nohavica)

Ami G F
1. Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí,
E Dmi E
zda-li to ještě tluče, zda-li mám ještě štěstí,
Ami G F
nebo je po mně a já mám voskované boty,
E Dmi E Ami
ráno co ráno stejné probuzení do nicoty.

2. Není co, není jak, není proč, není kam,
není s kým, není o čem, každý je v době sám,
vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

E F Dmi E
R: Zapínám telefon - záznamník cizích citů,
F Dmi E
špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu,
Dmi G7
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
C E
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,
Ami Ami/G F E Ami
rána bych zrušil.

3. Dobrý muž v rádiu pouští Čikoreu,
opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu,
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,
růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

4. Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli,
pomalu vychládají naše důlky na posteli,
všechno se halí v šeru, čím to bylo vinou,
že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.
R: Postele rozdělené na dva suverénní státy,
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,
ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba,
že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba,
dráty bych zrušil.

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,
kdy není tma, ale ještě ani vidno není,
bdění je bolest bez slastného umrtvení.

6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísele,
usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet,
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,
na život je už pozdě a na smrt ještě brzy.

R: Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,
káva je vypita a není žádná do zásoby,
věci, co nechceš, ať se stanou,
ty se stejně stanou,
a chleba s máslem padá na zem vždycky
blbou stranou ... máslo bych zrušil.

7. Povídáš o naději a slova se ti pletou,
jak špionážní družice letící nad planetou,
svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce,
dvacet let mluvil jsem
a teď už se mi mluvit nechce
8. Z plakátu na záchodě prasátko vypasené
kyne mi, zatímco se kolem voda dolů žene,
všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku,
jenom mně tady zbývá prodýchat pár okamžiků.

R: Sahám si na zápěstí a venku už je zítřka,
hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra,
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,
lásku bych zrušil.

9.=1. / 10.=1.

Krupobyť

(Jaromír Nohavica)

E A E A
1. Jsi krupobití v žitném lánu,
E A E A
jsi vodní kalamita v Pákistánu,
E A E A
divoké víno vprostřed lesní cesty,
C#mi A E
ženská, co přivede mě do neštěstí.

2. Jsi záludná luna v první čtvrti
nebezpečný odsouzenec v cele smrti
nákladák řítící se v protisměru
ženská co přivede mě do maléru

A E A E
R: Jsi moje tajné hříšné snění
F#mi A E
milostné zauzlení
Jsi nebe na němž mraky rodí se i hynou
jsi moje teplé místo pod peřinou

3. Jsi meloun rozříznutý napůl
jsi noční můra nadřazených chlapů
ještěrka naložená v lihu
ženská co přivede mě do průšvihů

R: Jsi moje tajné hříšné snění
milostné zauzlení
Jsi nebe na němž mraky rodí se i hynou
jsi moje teplé místo pod peřinou

Pijte vodu

(Jaromír Nohavica)

C
R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
G C
pijte vodu a nepijte rum! :]

C
1. Jeden smutný ajznboraák
G C
pil na pátém nástupišti ajrkoňak.
C
Huba se mu slepila
G C
diesellokomotiva ho zabila.

R:
2. V rodině u Becherů
becherovku pijou přímo ze džberů.
Proto všichni Becheři
mají trable s játrama a páteří.

R:
3. Pil som vodu značky Gorbačov,
potom povedal som všeličo a volačo.
Vyfásol som za to tri roky
, teraz pijem chlórované patoky.

R:
4. Jestes my chłopci z Warszawy,
chodime pociagem za robotou do Ostravy.
Štery litry vodky i mnužstvo piv
, bardzo fajny kolektiv.

R:
5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se převelice.
Vypila, na ex rum,
poblila jim Bílý dům.

R:

Na zídce staré kašny

Jaromír Nohavica

Emi G C
1. Na zídce staré kašny, sedě vedle tebe,
G C D G H7
vytáh' jsem koláč z brašny, připadal si jako Mikuláš,
Emi G C
andílci prostopášní popadali z nebe,
G C D G
jaký jsem frajer strašný a co na mně máš.

D G C G D G
R: Stříbrný pětihalíř hozený do vody se utopil,
D G C G D G
zázraky se dály, neboť důvod i čas na to byl.

2. Koláč jsme napůl snědli, zbytky dali rybám,
noc byla černý rendlík, pihovatá po kometách,
kočky na půdách předly, Jupiter se hýbal
a hvězdy bíle bledly jak na počátku světa.

3. Barokní varhaníky dávno zmohlo spaní,
odešli do putyky na guláš a taky na pár piv,
a pak za zvuků harmoniky zpívali nám do svítání
o lásce za gotiky a taky ještě dřív.

R:
4. Slyšíš? To někdo zve nás k cestám po planetách,
Petr a Magdaléna, láska z roku sedmnáctset devadesát,
nezměnila se scéna na divadle světa,
chyt' se mě za ramena, půjdem lítat pod nebesa.

Batalion

Spirituál kvintet

Ami C G Emi Ami
R: Víno máš a markytánku,
Ami C Ami Emi Ami
dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Ami
1. Dříve, než se rozední,
C
kapitán k osedlání
G Ami Emi
rozkaz dává,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně pohání,
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,
do výstřelů karabin zvon už vyzvání.

*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
zítra do Burgund batalion zamíří,
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
díky, díky vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion,
poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát,
neplač, sladká Marion,
verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermélín padne každý rád.

*: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
zítra do Burgund batalion zamíří,
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
díky, díky vám, královští verbíři.

R: Víno máš a markytánku,

Beskyde, Beskyde

Lidová

C G C C7
Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide,
F C G C C7
černooký bača ovečky zatáčí
F C G C
černooký bača ovečky zatáčí

Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš,
kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš
kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš ?

Já nemám maměnku, ale mám galánku,
ona ně vypere černú košulku
ona ně vypere černú košulku

Ona ju vypere, ona ju vyválí,
až půjdu k muzice, každý ňa pochválí
až půjdu k muzice, každý ňa pochválí

Všeci sa starajú o moju chudobu,
a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu
a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu

Všeci sa ženíju, vojny sa bojíju,
a já sa nežením, vojny sa nebojím
a já sa nežením, vojny sa nebojím

Bedna od whisky

Miki Ryvola

Ami C
Dneska už mě fóry ňák
Ami E
nejdou přes pysky
Ami C
Stojím s dlouhou kravatou
Am E Ami
na bedně vod whisky.
C
Stojím s dlouhým obojkem
Ami E
jak stájovej pinč.
Ami C
Tu kravatu co nosím
Ami E Ami A
mi navlík soudce Linč.

A D
@: Tak kopni do tý bedny
E A
ať panstvo nečeká
D
jsou dlouhý schody do nebe
E A
a štreka daleká.
Do nebeskýho báru
já sucho v krku mám.
Tak kopni do tý bedny
ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny
od whisky vypitý.
Postavil bych malej dům
na louce ukrytý.
Postavil bych malej dům
a z okna koukal ven
a chlastal bych tam s Billem
a chlastal by tam Ben.

@: Tak kopni do tý bedny ...

Kdyby si se hochu
jen pořád nechtěl rvát.
Nemusel jsi dneska
na týhle bedně stát.
Moh' si někde v suchu
tu svoji whisky pít
nemusel si hochu na krku laso mít.

@: Tak kopni do tý bedny ...

Když jsem štípnul koně
a ujel jen pár mil
nechtěl jet dál dokavád'
se whisky nenapil
zatracená smůla zlá
a zatracenej pech
když kůň cucá whisky
jak u potoka mech.

@: Tak kopni do tý bedny ...

Až kopneš do tý bedny,
jak se to dělává
do krku ti zůstane
jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá
a k smrti jenom krok
mám to smutnej konec
a whisky ani lok

@: Tak kopni do tý bedny
ať panstvo nečeká
jsou dlouhý schody do nebe
a štreka daleká.
Do nebeskýho báru
já sucho v krku mám.
Tak kopni do tý bedny!

Minulost

(Jaromír Nohavica)

D A
1. Jako když k půlnoci na dveře zaklepe nezvaný
host
Emi G A
stejně tak na tebe za rohem čeká tvoje minulost
šaty má tytéž, vlasy má tytéž, a boty kožené
pomalu kulhavě za tebou pajdá, až tě dožene
a řekne

D A
R: Tak mě tu máš, tak si mě zvaž
Emi A D
pozvi mě dál, jestli mě znáš, jsem tvoje minulost

2. V kapse máš kapesník, který jsi před léty zavázal
na uzel
dávno jsi zapomněl to, co jsi koupit měl v
samoobsluze
všechno, cos po cestě poztrácel, zmizelo jak vlaky
na trati
ta holka nese to v batohu na zádech, ale nevrátí
jen říká

R:

3. Stromy jsou vyšší a tráva je nižší
a na louce roste pýr
červené tramvaje jedoucí do Kunčic svítí jak pionýr
jenom ta tvá pyšná hlava ti nakonec zůstala na šíji
průvodčí, kteří tě vozili před léty dávno nežijí

R:

4. Na větvích jabloní nerostou fíky
a z kopřiv nevzroste les
to, co jsi nesnědl včera a předvčírem
musíš dojíst dnes
solené mandle i nasládlé hrozny máčené do medu
ty sedíš u stolu a ona nese ti jídlo k obědu
a říká

R:

5. Rozestel postel a ke zdi si lehni, ona se přitulí

Vlaštovko leť

(Jaromír Nohavica)

C Ami
1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď,
F G
přes písek pouště Gobi,
C Ami
oblétni zem, vyleť až sem,
F G
jen ať se císař zlobí.
Emi Ami
Dnes v noci zdál se mi sen,
F G
že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,
C Ami F G C
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,
zeptej se plameňáků,
kdo závidí, nic nevidí
z té krásy zpod oblaků.
Až spatříš nad sebou stín
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.

3. Vlaštovko, leť rychle a teď,
nesu tři zlaté groše,
první je můj, druhý je tvůj,
třetí pro světloňoše.
Až budeš unavená,
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,
C Ami F G C
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,
Ami
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,
C
vlaštovko, leť ...

Milionář

(Jaromír Nohavica)

C **G** **C**
U nás v domě říkají mi Franta Šiška,
F **C**
bo už od pohledu chytrý jsem jak liška,
G **F** **C**
a když kerý něco neví, nebo když je na co levý,
G **C**
tak jde za mnou a já všechno najdu v knížkách.
G F C G
Ha ha, ha ha ha, tak jde za mnou a já všechno najdu
C
v knížkách.

Raz mi říkal jeden známý dole v baře,
Že s tů hlavu moh bych do milionáře,
Čemu ne říkám si brachu však má Železný dost prachů
No a Čechovi se podívaš do tváře.
Ha ha, ha ha ha, no a Čechovi se podívaš do tváře.

Dostal jsem se mezi partu uchazečů,
Nikdo nemá šajnu jak tam nervy tečů.
Všecko viděl jsem to hnědé, tak jsem zmáčknu ABCD
No a už mě kurva ke stolečku vlečů.
Ha ha, ha ha ha, no a už mě kurva ke stolečku vlečů.

Čech to začal takým malým inteviu,
Co prý robím, jestli kůřím a co piju.
Tak jsem řeknu co jsem řeknu, on se evidentně leknu
a už začli blikat světla ve studiu.
Ha ha, ha ha ha, a už začli blikat světla ve studiu.

První otázka prý co je ukulele,
Tož to se přiznám měl jsem bobky u prdele.
Tak jsem radši hlavu sklonil, abych to všechno neskonil
Říkám chtěl bych se obrátit na přítele.
Ha ha, ha ha ha, říkám chtěl bych se obrátit na přítele.

Lojza byl po hlasu silně nevyspalý,
Asi zase celu šichtu prochlastali.
Bylo slyšet jak tam dychá, ale 30 vteřin ticha,
To je tak když se vám kamarád navalí.
Ha ha, ha ha ha, to je tak když se vám kamarád navalí

Moju staru zatím braly doma mory,
Lidi ohryzavali televizory.
Tady nešlo nad čím plesat, tož padesát na padesát,
Ať vím jestli su to ty bulharské hory.
Ha ha, ha ha ha, ať vím jestli su to ty bulharské hory.

A už jasně na tom komputeře svítí,
Buď to je to za A vzácné luční kvítí.
Nebo za B nástroj strunný,
tu jde kurňa o koruny,
A ja stejně jak na začátku jsem v řiti.
Ha ha, ha ha ha,
a ja stejně jak na začátku jsem v řiti.

Čech tam zatím mával temi svými čísly,
Tak říkám Franta napí se a myslí.
Jaké tudy saky paky, obrátíš se na diváky,
Však tu zatím za ty prachy enem kyslí.
Ha ha, ha ha ha,
však tu zatím za ty prachy enem kyslí.

Sám sem byl zvědavý co publikum zvolí,
Bo aj v obecnstvu možu sedět volí.
90 % za B, ale to mi přišlo slabé,
bo co není stopro to mě dycky skolí.
Ha ha, ha ha ha,
bo co není stopro to mě dycky skolí.

Ještě že se chlapcu z boja neutíká,
Říkám pane Čechu pujdem do rizika.
Měl jsem v gaťach naděláno,
ale Čech zakřičel ÁNÓ,
máte pravdu je to nástroj hudebníka.
Ha ha, ha ha ha,
měl jsem pravdu je to nástroj hudebníka.

Lidi tleskali bo úspěch to byl plný,
Radostí zrobili dvě mexické vlny,
A já co mam srdce skromné,
jako všeci z Dolní Lomné,
sem byl spokojený bo sem úkol splnil.
Ha ha, ha ha ha,
sem byl spokojený bo sem úkol splnil.

Pane Čechu nerad přetáhnul bych strunu,
Končím hru a beru tisícikorunu.
Čech se jenom chytnul stolu,
obočí mu spadlo dolu,
no a už se modrý ku podlaze sunul.
Ha ha, ha ha ha,
no a už se modrý ku podlaze sunul.

První třídu do Ostravy Intercity,
V jídelňáku celu cestu valím kyty.
A ta stovka co mi zbude,
to je příspěvek na chudé,
bo Ostrava je region rázovitý.
A ta stovka co mi zbude,
to je příspěvek na chudé,
bo Ostrava je region rázovitý.

Betty

Hop-Trop

Gmi
1. Já na plachtu svýho vozu
F D
jako každej jsem si psal:
Gmi
"Hrab a dří anebo umři!"
F D
a pak na západ se hnál,
A
z plachty dávno jsou už cáry,
G D
ale heslo platí dál,
G D A7 D D7
mě vítá Kalifornie, tak nač bych umíral.
G
@: Betty, vyndej z bedny soudek,
Ami
rozžvejkám a spolknů špunt,
upíchnem se právě tady,
D G
v ruce žmoulám slibnej grunt,
doufám, že to s nima zmáknů,
Ami
vodsad' dál už nepudem,
navěky snad přece smůla
D G Gmi
nebude mým osudem.

2. Zarazíme první kolík,
druhej támhle musí bejt,
za potok dej ty dva další,
budeme v něm zlato mejt,
jedu sehnat ňakej ouřad,
Betty, pojd' mě vobejmout,
tebe přiklepli mi tenkrát,
teď i dílec přiklepnou.

@: Betty, vyndej z bedny soudek ...

@: Betty, vyndej z bedny soudek ...

Bezdomovec

Kamelot

G D
Jede sám v nebeským rychlíku,
C Emi D
noc tahá za kliku, venku se stmívá

Má úzkej svět i kabát po máti,
zpátky to nevrátí a co mu zbývá...
Snad uměl víc, než parta ze školy
a podřadnou roli mu možná napsal Bůh.
Teď má svůj byt v kašně na náměstí,
v soukolí neřestí ztratil tvář a ztratil sluch.

Ami G D
@: Ještě jednou hezkej sen si nechat zdát,
Ami G
ještě jednou někam domů.
Ami G D
Ještě jednou někde najít dobrej stát,
C Ami D G
někde v houštinách nálezu a ztrát.

Šlape sám zlým Absurdistánem,
o city okraden, ulicí Mírovou.
A tak mrholí na jeho temnou klec
a on bezdomovec dávno nemá na novou.

@: Ještě jednou... 2x

Běží voda běží

Greenhorns

C **G**
1. Běží voda běží, po kamení šustí,
C
řekla mě má milá, že už mě opustí,
G
teče voda teče, po kamení skáče,
C
když Tě milá nechá, ať si jiný pláče.

2. U našeho dvora, teče voda dvojí,
jen ty si nemyslí, že Ty budeš mojí,
za horou vysokou, zapadá slunéčko,
a já Tebe nechci, falešná dceréčko.

C
@: A já Tě nechci a já Tě nemiluju,
G
a já Tě nemám rád,
C
a já Tě nechci a já Tě nemiluju,
G
a já Tě nemám rád,
protože už ráno, protože už ráno,
C
má si Tě jiný brát,
G
protože už ráno, protože už ráno,
C
má si Tě jiný brát.

3) Když užs to věděla, to co vím až dneska,
mohla sis ušetřit, svoje slova hezká,
hezká slova hezká, málo lásky ke mně,
jak jsem teď bože rád,
že Tě nemám v domě.

4. Taková falešná, jak ta by tam žila,
to je jen k trápení a taková jsi byla,
budeš-li taková, jinému jen zbývá,
že když tě dostane, ať tě taky hlídá.

@: A já Tě nechci a já Tě nemiluju...

Blátivá cesta

Pacifik

C **Emi**
@: Blátivou, blátivou, blátivou, blátivou
F **C**
cestou dál nechceš jít,
F **C** **Emi**
kde jen máš touhu bláznivou,
Dmi **G** **C**
kde jen máš, co chtěl jsi mít, chtěl jsi mít.

Ami **G** **Ami**
1. A tak se koukáš, jak si kolem hrajou děti,
C **G** **C**
na slunci kotě usíná,
F **G** **C** **Ami**
a jak si před hospodou vyprávějí kmeti,
D7 **G**
život prej stále začíná.

2. Z města tě vyhánějí ocelový stíny,
jak dřívě šel bys asi rád,
z bejvalejch cest ti zbyly potrháný džíny,
čas běží, je to ale znát.

@: Blátivou, blátivou ... 2x

3. Na poli pokoseným přepočítáš snopy,
do trávy hlavu položíš,
zdá se ti vo holkách, co vždycky oči klopi,
po jiným ani netoužíš.

4. Mělký jsou stíny, dole zrcadlí se řeka,
nad jezem kolébá se prám,
kolem je ticho, že i vlastní hlas tě léká,
a přesto necítíš se sám.

@: Blátivou, blátivou ... 2x

Ostrava černá

(Jaromír Nohavica)

Poznámka: mezi každou slokou Refrén

G **C**
1. Z Hulvackeho kopce jede tramvaj šupem
G **C7**
Držíme se štangle a nohama dupem

F **C** **G7** **C** **G**
R: Černá, Ostrava černá, děvucha věrná, revize jízdenek!
F **C** **G7** **C** **G C**
Černá, Ostrava černá, děvucha věrná, revize jízdenek!

2. Jsem nový revizor a kontroluju tu
Esi mate d'urku správně procviknutu

3. Co bych ráno vstával, od pul pate robil
Budu podnikatel, kupil jsem si mobil

3. Z knihovny mi přišla sedma upominka
Mladi me je v řiti jak koksovna Karolinka

4. U Union banku dělají se fronty
Každý tam šibuje s těmi svými konty

5. A ja něšibuju bo ty svoje rance
Mám dobře uložené v Moravia bance

6. Prodejte si celu Ostravěnkou moju
Jen ty d'ury v zemi nechte napokoj

7. Jen ty d'ury v zemi černe jako bryja
Tam farala cela moja familija

8. Cela familija, všeci kamaradi
Tam jsem nechal zdravi aji pulku mladi

9. Pražští úředníci, běžte do prdele
Nam dalnici stavi synci z Izraele

10. Až zas jednou v Praze kličema zazvonitě
Ne abyste řvali Máme hole řitě

11. Že se kradě všadě bystě vědět mohli
Z Poruby jdu pěšky bo koleje šlohlí

12. Když jsem zpíval hymnu, ostuda mě liska
Bo jsem něubrzdil Nad Tatrou sa blyska

13. V neděli zajdeme na veliku turu
Po červene značce z Kauflandu do Carrefou

14. Byl to chytrý chlapec ale jinak lajdač
Že byl na děvuchy, tak studoval pajdač

15. Ty ma železarno, ty moja dratovno
Na zálohu malo, na vyplatu hovno

16. U Elektry stala, kývala na pana
Pane ja chci byti vytunelovana

17. Když chceš sbalit holku, co dělá okolky
Vem ju k Fischerovi na vibrační stolky

18. Z Ameriky domu cesta rychle fiči
Nejhorší je usek z Lipnika na Jičín

19. Už aj mě doblbla ta tele reklama
Nosim plinky Pampers, vložky s křidelkama

20. Byt v Milionaři laka ostravaka
Misto toho ale nejslabší mate padaka

21. Včera hamba Klause, dneska hamba Špidla
Pečeným holubum zlomila se křídla

22. Moja Evelína je jak z Temelína
Do čtvrtka hajcuje v patek vyhasina

23. Pryč je stary Magdon, pryč su děcka hladne
Ten kdo není v Tesco, hraje golf na Čeladne

24. Když si kupim boty, nemam na kalhoty
Když si kupim gatě, nemam na boty od Batě

25. Už mě nic nebavi, sex ni politika
Zavolam Šimkovi, zajdu na Mrazika

26. Šel jsem ku Šlapkovi kupit se kytaru
Našel jsem tam Štraichla, jak hral Niagara

27. Nova-a radnice se nam už buduje
Zednik micha maltu a babka muruje

28. Babičky nad patnact to už nejsou žensky
Řikava muj přítel sochař Opočensky

29. Já mam teďka pudu úrodnou jak Hanou
Vlastním velký statek kousek pod Spolanou

30. Moje nejmilejší, to je pěkná coura
Misto na manžela myslí na kocoura

Jarní tání

(Brontosauři)

Ami Dmi C
1. Když první tání cestu sněhu zkříží
F Dmi E Ami
a nad ledem se voda objeví,
Dmi C
voňavá zem se sněhem tiše plíží,
F Dmi E Ami
tak nějak líp si balím, proč, bůhví
F C
R: Přišel čas slunce, zrození a trátí,
F C E
na kterejch potkáš kluky ze všech stran,
Ami Dmi
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí,
F E Ami
oživne kemp, jaro, vítej k nám. :]

2. Kdo ví, jak voní země, když se budí,
pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí,
na lidi, co chtěj zkazit život nám.

R: Přišel čas

3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo,
srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naději, že i příští jaro
bude má země zdravá jako buk.

R: Přišel čas

F E Ami
R: + oživne kemp, jaro, vítej k nám ...

Igelit

(Nedvědi)

C G F C
1. Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť,
G C
pod hlavou boty, nuž, tátovu bundu šitou z maskáčů,
G F C
k ránu se mlhy zvednou a ptáci volaj': hele, lidi, svítá,
G C
pak větvičky si nalámou na oheň, aby uvařili čaj.

Ami G7 C F C
R: A všichni se znaj', znaj', znaj' a bláznějí' a zpívají'
Ami G7 C Dmi C
a po cestách dál, dál, dál hledají' normální svět.

2. Ukrytý v stínu lesa, kvečeru znavený nohy skládají',
kytara zpívá o tom, jak dřív bylo líp,
ten, kdo neví, nepochopí, nepromíjí čas nic, všechno vrátí
ta chvilka, co máš na život, ti uplyne jak od ohýnku dým.

R:

C G F C

*: Ukrytý v stínu lesa, igelit, to kdyby přišel k ránu déšť .

Ostravo

(Jaromír Nohavica)

Ami E
R: Ostravo Ostravo
město mezi městy
Ami E
hořké moje štěstí
Ami E
Ostravo Ostravo
Ami
černá hvězdo nad hlavou

F
1. Pámbů rozdál
C
jiným městům všecku krásu
Dmi
parníky na řekách
E
a dámy všíte do atlasu
Ami E
Ostravo srdce rudé
Ami
zpečetěný osude

R: Ostravo Ostravo
kde jsem oči nechal
když jsem k tobě spěchal
Ostravo Ostravo
černá hvězdo nad hlavou

2. Ať mě moje nohy
nesly kam mě nesly
ptáci na obloze
jenom jednu cestu kreslí
Ostravo, srdce rudé
zpečetěný osude

Bláznova ukolébavka

Petr Novák

D A
1. Máš, má ovečko, dávno spát,
G D
už píseň ptáků končí,
A
kvůli nám přestal vítr vát,
G D
jen můra zírá zvenčí,
A
já znám její zášť,
G
tak vyhledej skrýš,
A G A
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

D A
R: Máš, má ovečko, dávno spát,
G E
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
D G
vždyť přijdou se ptát, zítra zas
D G
přijdou se ptát,
D G D
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát,
už máme půlnoc temnou,
ráno budou nám bláznův lát,
že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát,
že jsem tady sám,
když tebe mám rád,
když tebe tu mám.

R: Máš, má ovečko, dávno spát ...

Bodláky ve vlasech

Nezmaři

C Ami Dmi G
Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával
Ami F B G
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
C G Ami E7
svatební menuet mi na stýblo hrával
F G C G
že prej se musíme vzít

Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
copak si holka víc může tak přát
doznívá menuet – čím dál míň mě baví
na tichou poštu si hrát

Ami G
@: Bez bolesti divný trápení
Ami G
suchej pramen těžko pít
C F Esdim E
zbytečně slova do kamení sít
C7 F
na košili našich zvyků
B7 Es
vlajou nitě od knoflíků
As F As C C+
jeden je muset a druhý je chtít

Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával
za tuhle kytku pak všechno chtěl mít
svatební menuet ti na stýblo hrával
my dva se musíme vzít

Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
nejsem si jistej, že víc umím dát
vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy
o tom, že dál tě mám rád

Zelený voňavý dva prstýnky z trávy
copak si my dva víc můžeme přát
dál nám zní menuet a tím míň nás baví
na tichou poštu si hrát

Zelený voňavý ...
Prstýnky voňavý ...
Z trávy zelený ...

Buchet je spousta

Kouzla králů

1.(ON):

C **F** **G**
Z pekárny světa kraj za láskou svou
C **F** **Ami** **G**
nejednu překonal jsem vůli zlou
Dmi **G**
a moje princezna
Emi **Ami**
ta jistě rozezná
F **G** **C**
že ji mám vážně rád

2.(ONA):

A v jeho blízkosti se náhle zdá
že léhat v oblacích se málem dá
dát ruku na ruku netřeba záruku
F **G**
jeho se přece nelze vůbec bát

R(OBA):

C **F** **G**
Oslava veliká ať už se chystá
Emi **Ami** **Dmi** **G**
a bucheta je spousta, lahodná sousta
C **F** **G**
ať naše láska je vždy stejně čistá
F **G** **C**
a pevná jako brány trám

3. (ON):

Hezká jak obrázek a zábavná
a pýchu princezen tak málo zná
vyrostla v dostatku jak holka ze statku
umí za práci brát

4. (ONA):

Konečně kluk co o mě zájem má
přitažlivost je jistě vzájemná
a srdce z rubínu
má barvu po vínu
starý král novému vždy má jej dát

R(OBA): Ta naše dvojice je překvapivá
a dle všech známek pekárna - zámek
je trasa, která někdy krátce trvá
a já ji dobře lásko znám

R(OBA): Oslava veliká, ať už se chystá...

Buráky

Michal Tučný

D **G** **D**
Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války
E **A7**
a v polích místo bavlny teď rostou bodláky.
D **G** **D**
Ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky,
A7 **D**
jak válejí se v trávě a louskaj buráky.

D **G** **D**
Ref.:Hej hou, hej hou, nač chodit do války,
E **A7**
je lepší doma sedět a louskat buráky.
D **G** **D**
Hej hou, hej hou nač chodit do války,
A7 **D**
je lepší doma sedět a louskat buráky.

Plukovník sedí v sedle, volá "Yenkyjové jdou",
mužstvo stále křičí, že dál už nemohou.
Pak plukovník se otočí a koukne do dálky,
jak jeho slavná armáda tam louská buráky.

Ref.:Hej hou, hej hou ...

Až tahle válka skončí a my zas budem žít,
své milenky a ženy zas půjdeme políbit.
Pak zeptaj se tě: "hrdino, cos dělal za války?",
"já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky!"

Ref.:Hej hou, hej hou ...

Mám jízvu na rtu

(Jaromír Nohavica)

- C**
1. Jsem příliš starý na to abych věřil v revoluci
G
a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapucí
Ami **F**
a nechutná mi když se vaří předvařená rýže,
C **G**
v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.
Ami
Jak to tak vidím asi těžko projdu uchem jehly,
F **C**
a lesem, běhám tak, aby mě vlci nedoběhli.
Dmi **F**
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
C **G** **C** **G** **F** **G**
tak mám jízvu na rtu, když při mně stál.
2. Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly,
a srdce styděl se, když salvy slávy zněly
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jízvu na rtu, když při mně stál.
3. Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,
nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,
v patnácti viděl jsem jak kolem jely ruské tanky
a v padesáti nechával si věštit od cikánky.
A dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jízvu na rtu, když při mně stál.
4. V Paříži četl jsem si ruskou verzi l'Humanité,
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
v New Yorku chyt jsem koutek
od plastových lžiček, ale
nejlepší káva je v Hypernově U Rybiček.
Trumfově eso v mariáši hážu do talónu
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu.
A kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jízvu na rtu, když při mně stál.
5. Někteří lidi mají fakt divné chutě, ale
já lásko má stále stejně miluju Tě,
když házíš bílé křemenáče na cibulku,
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam
na špatné věci pro ty dobré zapomínám,
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jízvu na rtu, když při mně stál,
když při mně stál, on při mně stál

Fotbal

(Jaromír Nohavica)

G **Emi** **C** **D** **G** **Emi** **C** **G**

Ami **C**
1. V neděli v pět deset sraz u Baníku,
G **Ami** **E**
desítka vleze se, pak ještě jedna
Ami **C**
co čumíš frajere chceš do ciferníku,
G **Ami** **E**
jestli mě dožereš, hele jsem bedna.
F **Ami**
Tribuna na stání, necpi se vřede,
Dmi **F** **C** **E**
hadráři spartani, Ostrava jedem.
Ami **Dmi**
Už to má správný var jen počkej až tě,
E **Ami**
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!

2. Tři nula na rohy a jinak šul nul,
berte je přes nohy liga je liga,
dnes jsem měl odpolední tak jsem to bulnul,
zacláníš chlape sedni navalte ciga.
Zelená je tráva, rozhodčí nekřepčí,
Ostrava jedem Ostrava Lička je nejlepší.
Pětku mě lístek stál tak se ukažte,
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!

3. Lumpové, hovada. Chovanec karta!
Jesličky paráda, šij to na bránu.
Bijte je pražáky, hanba Sparta,
jaký saky paky, sedm banánů.
Stojím v davech lidu, jsem fanda svýho klubu,
ten gól byl z ofsidu, sudímu rozbít hubu.
Kde je ten autokar, propíchnout pláště,
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště!

4. Ty mlč ty páprdo! No ty v tom baloňáku!
Fotbalu rozumíš jak koza nákladáku.
Být tebou tak nežvaním a radši mažu,
jinak se neubráním pak ti ukážu.
V neděli po fotbale kdo umí ten umí,
hej vrchní seš pomalej, šest nula na rummy.
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima,
Dobrý den sportu zdar fotbal je prima!

Já chci poezii

(Jaromír Nohavica)

Emi

1. Všichni po mně chtějí podpis nebo
prachy, proč se mnou

Ami D

nikdo nechce diskutovat o sonetech Karla

G Ami

Hynka Máchy, to bych se vážně nezlobil

C#dim H7

rozebírat s tebou Máchův trochej

Emi

Jenomže ty chceš podpis nebo fotku na mobil,

Ami

a když bych ti ho nedal,

H7

tak jsem frajer plochej

Emi

Ami D

R: Já chci poezii, jen trochu pochopení

G H7

ale tu, kde žiji, nic z toho není

Emi

C

Co mám ze života, samé přizemnosti

Ami

H7

mé srdce Don Quijota tím trpí dosti

2. Všichni po mně chtějí prachy nebo fotku,
proč se mnou

nikdo nechce rozebírat jakou nejlíp koupit
maringotku, chtěl bych běžet letním šerem
nafukovat její čtyři kola

Zapráhnout koně a pak zmizet

někam do dalekajižním směrem

kde se jedí banány a pije Coca-Cola

R:

3. Všichni po mně chtějí vlastně strašně málo

aby to šlo, aby to hrálo, aby to

fungovalo, já ale nejsem Mikuláš

já nejsem agent české kempeličky

Klidně ti dám dvacku na guláš a

tobě hodím stovku do krabičky

na všecky ty dětské domovy a na Afriku

na lidi co hladoví a na popravy politiků,

rozpuštění NATO, ale za to

R:

U nás na severu

(Jaromír Nohavica)

Emi Ami H7 Emi

1. V Bělském lese toulají se mamuti

G D Ami C H7

když je ne o solíš, tak jsou bez chu - ti

G D Ami C H7

nevěřil bys, kolik to dá ro - bo - ty

Emi Ami H7 Emi

zavařovat na kyselo choboty

Ami

R: Ďura světa v každém směru

Emi

co si myslíš, na to seru

H7

nemluv, bo mě mory beru

Emi E7

tak se žije tady na severu

Ami

Větry fučí ze všech směrů

Emi

když není maslo, jíme Heru

H7

furt dva metry od maléru

Emi H7 Emi

tak se žije tu u nás

Ami Emi H7 Emi H7 Emi

na na na na.....

2. Všude kolem ve světě jsou mobily

u nás nevyroste ani o - bi - lí

psi se živí výhonkama pře- sli - ček

každá rodina má deset dětiček

R:

3. V centru vedle sochy T.G. Masaryka

ze země jak na Islandu voda stří - ká

malí velcí tlustí tenci různé ra - sy

zadarmo si tady všichni myjou vlasy

R:

4. Z Karolíny je vidět do Evropy

pod Radhoštěm potkáš aj lido - o - py

po výplatě je tu velmi di - vo - ko

Praha daleko a Pánbůh vysoko

R:

Byl jeden král

Jaromír Nohavica

C F C

Byl jeden král, ten kraloval,

G C

až dokraloval jaksi,

F C G C

a tak si věci spakoval a zavolał si taxi,

Ami G

měl v duši plno lítosti

Ami G

nad ztrátou sebe sama,

C F C

tak zajel pro pár drobností

G C

k hotelu Panorama.

Všem běhával mráz po těle,

když rozezpíval sály,

měl všude samé přátele

a hloupí se ho báli,

však kdepak jsou ti přátelé,

když přišly horší časy,

stali se z nich andělé, nikoliv ale spásy.

Byl jeden král, ten kraloval

s ideálama svýma,

svý království si maloval

barvama růžovýma,

však dneska už je bez žezla,

a jak tak z okna hledí,

pravda mu náhle vyhřezla,

že království bylo šedý.

Svět zapomíná na krále,

neboť má jiné trable,

a taxíky jsou pomalé

a duše trochu škráblé,

tak nechme krále sedět,

ať platí, kolik platí,

a pomysleme na děti

a na císařovy nové šaty.

Carpe diem

AG Flek

Ami Dmi7

1. Nadešel asi poslední den

G Emi

podívej celá planeta blázní

Ami Dmi7

a já neuroním ani slzu pro ni

G

jenom zamknu dům

2. Půjdu po kolejkách až na konečnou

hle jak mám krok vojensky rázný

a nezastavím ani na červenou

na truc předpisům

Ami G

Ref.: Tak tady mě máš

Ami G C

dnes můžeš říkat klidně co chceš

Ami

zbylo tak málo slov tak málo vět

G

co nelžou

3. Už si nebudem hrát na román

setři růž nikdo nás nenatáčí

je poslední den

a zbyla nám jen miska cukroví

4. Ať všechny hospody dnes doženou plán

ať svět z posledního ať pije a tančí

já nebudu pít nechám naplno znít

v hlavě všechno co mám

Ref: Tak tady mě máš ...

5. Žádný slib z těch co jsem ti dal

nejde vyplnit a nejde vzít zpátky

tak ať točí se svět mladší o deset let

na desce Jethro Tull

6. Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal

Carpe diem život je krátký

v tvých očích je klid a nemám chuť snít

co by bylo dál

Ref.: Tak tady mě máš ...

Cesta

Kryštof

D
1. Tou cestou, tím směrem
A
prý bych se dávno měl dát
Hmi
Když sněží, jde to stěží,
ale sněhy pak tají
G **A**
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají

2. Víc síly se prát,
na dně víc dávat než brát.
A i když se vleče
a je schůdná jen v kleče,
donutí přestat se zbytečně ptát.

D
®: Jestli se blížím k cíli
A **Hmi**
Kolik zbývá víry, kam zvou
G **A**
Svodidla, co po tmě mi lžou?
Zda couvám zpátky
A plýtvám řádky, co řvou
Že už mi doma neotevřou

3. Nebo jít s proudem
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Mít svůj chodník slávy
a před sebou davy
A přes zkroucená záda
být součástí stáda

4. Ale zpívat a hrát,
kotníky líbat a stát.
Na křídlech všech slavíků
a vlastně už ze zvyku.
Přestat se zbytečně ptát

®: Jestli se blížím k cíli ... (2x)

Cestou domů

Kamelot

G **Hmi** **Ami**
Padal sníh a padl mráz
D **C** **G**
na stupně teploměrů, na krajinu línou,
Hmi **Ami**
viděl jsem ji z vlaku zas,
D **C** **G**
jak čeká v podvečer a spletl si ji s jinou.

G7 **C**
Kolik roků odčítám,
Ami
jestli vůbec pravdu mám,
G
jestli je to ta, co myslím,
G7 **C**
oči rukou protírám,
Ami
kolik vánoc slavím sám,
B **D**
kolik zklamání už znám.

Podobenství křivky rtů
mě do paměti pálí, kde hoří, přihořívá,
tíše se jasní jeden z dnů
a zrak mě asi šálí, snad proto,
že se stmívá.

Pěstí okno otvírám, pára od úst letí tam,
kde se lampa v mlze ztrácí,
v kapse na řetízku štír,
blesky stříbra zajiskřil,
kolem pokoj, klid a mír.

Vlak se rozjel, zahoukal,
já přešel okno dlaní a setřel rosu dolů,
D
vítr zpíval, notoval a metal sníh po pláni,
C **B F B** **C9 D G**
když já se vracel domů.

26

(Pokáč)

(Capo 2)

C
1. Právě mi odbylo 26
E
Zbývá ještě let žádný stres
Ami **G**
Porád se cejtím jako v pubertě
F **G** **G**
A to jsem víc jak čtvrt století na světě

2. Je fakt, že nechápu generaci youtuberů
Už taky myslím, že svět se řítí do průseru
Než party, radši si chci přečíst knihu
A holkám koukám do kočárků víc než do výstřihu
Dmi
Jo, asi to bude tak
G
Pořád jsem počítal se zpožděním
G7
a teď ujíždí mi vlak

C **E**
R: Ať dělám, co dělám
Ami **F**
Tak roky nezastavím
Dnes je mi 26
A víc truchlím, než slavím
Na hlavě sotva vlas
Ztrácím i sluch a hlas
Dmi
Dřív jsem lital ke hvězdám
G
A teď jsem rád, že trefím domů sám

3. Na pivo jen tam kde se nekouří
A už po prvním loku oči se mhouří
Než slečna barmanka mi naleje
Tak s ní laškuju až mě i jí trapně je

4. Když jdu spát po půlnoci
Tak nesvůj jsem
Spánek pravidelně prokládám záchodem
Nesnáším děcka, když venku řvou
To bude tou dnešní výchovou

Asi to bude tak
Pořád jsem počítal se zpožděním
a snad poprvý v historii českých drah
on přijel včas, a taky odjel včas,
teď ujíždí mi vlak

R: Ať dělám, co dělám

Za chvíli budu chodit do Billy
Se vztekat, že už zase šunku zdražili
A že už stojí dvanáct padesát
(Cože čtrnáct, si dělají pr*el snad)

R: Ať dělám, co dělám....

....aspoň za světla sám

Stereotypy

(Pokáč)

G
1. Vidíš támhleto holku já to prostě nechápu
Ami **C**
proč na tak hezký tváři nosí masku z mejkapu **G**
kdyby se občas usmála
Ami **C**
ušetřila by a mohla i něco sníst
můžou za to snad firmy s módou a kosmetikou
že ženský s nakresleným obličejem hezčí sou
že mezi stehnama
má bejt mezera a zpod kůže kosti lízt

H7 **Emi**
holt to tak už je
C **D**
a nikdo o tom už dávno nepochybuje

C **D**
R: kdo řek že se prej chlapum
G **Emi**
líběj tuny mejkapu
C **D** **G**
a kdo je výjimečněj ten se tak už narodil
že lidskou povahu můžeš snad
hned podle barvy kůže znát
a že správná cesta má mít cíl

2. Vidíš tamtoho týpka jak stojí na pódiu
jak opakuje hesla lidi za to tleskaj mu
souhlasně přikyvujoj
jásaj po zádech ho plácaj
říká že slušnej člověk už má dneska namále
věty začíná slovy: nejsem rasista ale...
a lidi nadšeně řvou
maj radost že konečně něco znamenaj

holt to tak už je
a nikdo o tom už dávno nepochybuje

R:

Nedělám nic, ale dělám to dobře

(Pokáč)

F

1. Koukám na reportáž,
ze závodu v plavání,

B

C7

vítěz poskytuje rozhovor,
reportér má jen slova uznání.

2. Chválí ho experti,
pro diváky je hrdina,
no a těch zbytelech sedmi zhrzenejch plavců...
Těch už si nikdo nevšímá.

B

F

Dyť oni celej rok trénovali

C **Dmi**

a některý z nich možná víc,

B **F**

jen proto aby dnes vyhráli,

C

NO! A vono nic

F

R: Dyť na jednoho vítěze,

C **Dmi**

je stovka poražených, tak proč

B

trápíte se jakýmkoli snažením,

F **C**

veďte si příklad ze mě,

B

C

já sice nedělám nic, ale dělám to dobře...

Dyť kolik zklamání by bylo nezklamaných,

kdyby i ostatní kráčeli ve stopách mých,

než ztrapnit se kvůli trémě,

Bmi

to radši nedělám nic, ale dělám to dobře.

3. Skoro polovina všech týmů,
právě teď prohrává,
většina lidí při plnění svejch cílů
právě úspěšně selhává.

4. Mým jediným životním cílem je žádný cíl nemít
no a, zatím ho plním do puntíku - musím se
pochválit!
(DOBŘE JÁ)

5. A motivační citáty jsou největší zlo, co znám
zkus nákej citát teď přečíst těm sedmi plavcům
a jak dopadneš uvidíš sám...
A já se rád taky podívám.
R: Na jednoho vítěze,
R: Na jednoho vítěze..

Hrdinský čin

(Pokáč)

Ami

Emi

Ami

1. řeknu vám příběh, který se stal

Ami **Emi7** **C**

sním klidně svůj klobouk, kdybych vám lhal

Dmi

F

G

E

jak zpívá pan Tučný a snad to není

Ami **Emi** **Ami**

autorského práva porušení

2. tak si to hasím po václaváku
nahore u pod koněm jdu z hlaváku
když na rameni ucítím ruku něčí
a neznámý muž spustí cizí řečí
3. hello my friend i think i am lost
you know how i can get to "Karlův most"
i've never been here and my phone is dead
could you please help me 'cause i've got no map
4. chvíli jen je zírám - nevěřicně
co-se-to ten podivín snaží říct mně
pak povídám hele já nerozumím
já tou tvoji hatmatilkou nemluvim

Dmi

G

E

Ami

R: laj-lalalaj-lalalalaj-lalalaj-laj-laj [3×]

Dmi **E** **Ami**

laj-laj-laj laj-laj-laj la-laj...

5. sorry i don't speak czech not a single word
or maybe just one - the one i just heard
from this nice young man that i passed by
i think he said "nečum" and i guess it means "hi"

6. jak to se mnou mluvíš (ty) zmetku cizí
říkám - uděláš nejlíp když vodsad' zmizíš

jsem na výsost pohoršen smutno je mi
co za lůzu běhá po naší zemi

7. okay i think that i'll try this way
thanks for your time and have a nice day
you know today it's the birthday of my lovely wife
as a present i got her this beautiful knife

8. v tu chvíli na mě ten cizí muž
bez oka mrknutí vytasil nuž
já však zachoval klid a o zem švih s ním
a tak zatočil s cizákem násilnickým

R:

9. a tak končí příběh, který se stal
a přísahám že jsem vám fakt nekecal
jednou se budou psát písně to už teď vím
oslavující můj hrdinský čin
a ne jeden film jistě půjde do kin
R:

Co je to láska

Petr Novák

C

F

1. Z jiných světů přiletěl jsem k vám

C

F

Ty jsi první, koho tady znám

Dmi **G**

Duše má je čistý list

Dmi **G**

Nevím co je nenávisť

C **F** **G**

A co je láska?

2. Často slýchám o ní písně znít
Ten ji ztratil, ten chce novou mít
Je to vůně nebo zář?
Pověz, ty přec pravdu znáš
Co je to láska?

Ami

Emi

@: Kde se vlastně ukrývá?

F **Ami**

A kam chodí spát?

C **F** **G**

Přinesl ji déšť či vodopád?

Ami **Emi**

Když se nikdo neřívá

F **Ami**

Zkousím na zeď psát

C **F** **G**

Ta dvě slova lásky že mám rád.

3. Je to růže nebo pouhý stín?
Sám se pravdu asi nedovím
Jediná jsi, koho znám
Poste tě proto ptám.
Co je to láska?
Co je to láska?
Co je to láska?

Co jste hasiči

Lidová

G

C

G

D

1. Co jste hasiči, co jste dělali,
/:že jste nám ten pivo, pivo pivovárek

G **D** **G**

šořet nechali. :/

2. Šořet nechali, i tu hospodu,
/:vy staří mazáci, staří ulejšáci,
máme pít vodu. :/

3. Vodu nepijem, my pijeme rum,
/:voda je pro žáby, pivo starý báby,
my pijeme rum:/

4. Za pár za čtyři, už tu nebudem,
/:už vás milí páni, páni lampasáci,
zdravit nebudem. :/

Co to tam šupoce

Lidová

D

A

D

1. /: Co to tam šupoce za tú stodolú, :/

G

D

/: šohajovi koně, šohajovi koně,

A

D

šohajovi koně vody němajú. :/

2. /: Němajú němajú, chťallo sa jim pít, /:
/: musela šenkýřka, musela šenkýřka,
musela šenkýřka pro vínečko jít. :/

3. /: Špatný jsi synečku, špatný hospodář, :/
/: že svým koníčkem, že svým koníčkem,
že svým koníčkem vody nepodáš. :/

4. /: Špatná jsi cérečko, špatná kuchařka, :/
/: že se ti na plotně, že se ti na plotně, že
se ti na plotně pálí zasmážka. :/

5. /: Špatní jstíte vy oba, špatní manželé, :/
/: že jste včera v noci, že jste včera v noci,
že jste včera v noci spadli z postele. :/

Co když

Vlasta Redl

E A H E
Ještě mě studí slzy na líci
A H7 E
Co naposledy pro mě vyplakala
A H E
Než zas odešla kamsi za kýmisi
A H7 E
Nad kým prý se ještě slitovala
D A H
To ale nade mnou se Bůh smiloval
C#mi D
Když mi nechal její slzy na rameni
A H A H
Teď můžu chodit řádně povýšen
E D
po světě kde lásky pro mě není
A H E
Jistě není, nebylo a nemá být
A H E
Ani beznadějí a už vůbec ne bída
A H E
A srdce na dlaních netlučou a nevábí
A H E
Jsou tak stejná až darmo to střídát
A H
To asi obejmout vítr je skoro víc
C#mi D
Vylést do korun a nechat se houpat
A H
V lese hladit kůru borovic,
A H E A H E
Co když ... je jen hloupá ...

Ještě mě budí ze sna obrázky
Co na kůži mi nechty napínala
Šrámy na tváři od něžné pomlázky
Kterou mi hvězdy zhasínala
A slunce nemá důvod vycházet
Tak se fláká kdesi za horama
Já po tmě šmátrám pod svícem
Co když ... je taky sama ...

Tak už to dopij putovní příteli
Popojedem dolinami
Napříč obilím, kaktusy a svízeli
Spávat na kopci slámy
Až kam nás dovedou tahací provázky
Necháme otisk bosé nohy čaroděje
Budeš mě učit zpívat bez lásky
Co když ... se směje ...

Colorado

Kabát

G C
Táta vždycky říkal hochu žádný strachy
G D
seš kovboj v Coloradu můžeš krávy pást
G C
já radši utratil jsem psa a všechny prachy
G D G
do srdce Evropy já odjel v klidu krást
G C
Narvaný kapsy prsteny řetězy zlatý
tam kolem krku místní indiáni maj
a ti co nemakaj tak sou nejvíc bohatý
musím si pohnout dokavaď tam rozdávaj
G C
R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno
G D
a až tu malou zemi celou rozkradem,
G Emi C
pak se vrátím ve svý rodný Colorado
G D G
o tý zlatý žile řeknu doma všem

Tam kradou všichni co okolo bydlej
šerif se na ně jenom hezky usmívá
kdyby se nesmál tak ho okamžitě zmydlej
házej mu kosti za to že se nedívá

Místo krav tam nelžu vám prej pasou holky
a když jim nezaplatíš vyrazej ti dech
ale s IQ to tam nebude tak horký
místo na koních tam jezděj v medvědech

R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno ... 2x

a o tý zlatý žile řeknu doma všem..

Pohádka

(Pokáč) (Kapo 4)

Ami F
1. Za devatero horami, devatero řekami
G Ami
za oceánem s devíti ropnými skvrnami
tam žije kdesi v lesích princezna jako poupě
co má místo království pervitinový doupě.
Tu princeznu pro její závislost na koksu
uvrhli do vězení v králoském detoxu
No a já budu první princ co jí dostane ven,
jsem rytíř bez brnění, jen s abstinenčním třesem.
Do rance před cestou narvu ještě pár buchet s tráv
pak natáhnou dva pávy a zapiju to kávou
budte tu všichni zdraví, já musím pro nevěstu
ještě skočím do lékárny koupit perník na cestu.
Ami F
R: Přede mnou je teď štreka daleká
D E
ale mě táhne vědomí že na mě někde princezna čeká
Ami F
Ta nejhezčí z nejhezčích která by hned nabídla mi
G Ami
svou otevřenou náruč s otevřenými žilami.

2. Jdu cestou necestou, řekou neřekou, lesem
nelesem vynechává mi dech, netuším kde jsem
Z ničeho nic před sebou zahlídnou v kapradí
kouzelnou babču s dědou, snad mi poradí.
Zdravím brý den staříci
kudy za princeznou
prej že mi to řeknou
když jim dám jednu plíci
Po chvíli přemejšlení odpovídám tak fajn
ale na uklidnění si ještě šlehnou pár lajn.
Tak se se staříky loučím a na cestu se vracím
operace proběhla bez větších komplikací
jenom tu a tam zvracím, oči mě strašně pálí
takže je mi vlastně stejně jako předtim, možná líp

Ref: A jdu dál jen za svou vyvolenou
z absence nikotinu se mi nohy podlamujou v kolenou
ještě že sám v ranci mám nějaký energy drinky
a buchtý s halucinogenními účinky.

3. Totální vysílení, po dnech a tejdnech bdění
jsem dorazil k detoxikačnímu zařízení
jen silou vůle hledám - celu ze které mám
nejkrásnější z princezen
dostat co nejrychlejc ven
Když najednou uvidím
jak na mě z dálky mává
kdosi s modrým předloktím -to bude ta pravá
ale s vysvobozením to nebude jenom tak
její komnatu střeží strašlivý drak hašíšák.

4. Neměj strach lásco já tý stvůře ušetřím lekci
neboj jasné běžím k drakovi a tasim injekci
Jsem však konsternován
když na mě rozevře chřtán
no ale v tu chvíli
mě napadne genialní plán
Jak uvolnit princeznu ze zajetí
a než bys řekl hašíš
ranec s buchtama mu do tlamy letí
Má poslední naděje, drak zdá se nevnímá kde je
no za chvíli už se nepřítomně směje

A tak jsme se s princeznou přes okno políbili
ona vevnitř, já venku
oděrka na oděrku
Tam za horami a za řekami
za oceánem s devíti ropnými skvrnami...

Nikde žádnéj sníh

(Pokáč)

(Capo.4)

C G F
1. nikde žádnéj sníh
F G C
všude spousta slev
po kostkách dlažebních
stéká kapří krev
2. ve švech praská máj
a úsměv na tváři
v těchhle svátečních dnech maj
snad jen lichváři
F C
R: Ač vánoce dávno nejsou o lásce
G Ami
spíš je to deal co fakt dobře prodává se
ač dávno nejsou o klidu a míru
spíš o obžerství stresu a balicím papíru
ač každéj rok slýchám ze všech repráků
ten samej výběr tupejch vánočních fláků
ač jsou vánoce kýč jak verše z jejich slok
G C
tak je to kýč na kterej se těším celej rok

3. panna maria
dala život děťátku
proto jsme teď ty i já
ve frontě v palládku
4. ježíšek už dnes
nese dárky pro děcka
snad nepoletí přes
vzdušný prostor turecka

R: Ač vánoce dávno nejsou o lásce

Kouření je hnusnej zvyk

(Pokáč)

C
R: Kouření je hnusný zvyk,
D
smrdí ti po něm jazyk.

G
Když kuřáka líbat jdeš

C
je to jak když kanál olízneš.
Kouření je hnusná věc,

D
ať jsi kost či krasavec.

G
Vypadáš dost komicky,

F C
chrchlajíce svoje plíce.

C D7
1. Moje milé děti, chci vám jednu radu dát,

G C
až budete příště venku s partou zevlovat

D7
a přijde nákej hustej týpek s cigem u pusy,
G G7 C
rozmyslim se dvakrát, než o jedno řeknu si.

2. Časy kdy to bylo cool už jsou historie,
ve všech hospodách to stejně zakázaný je.

Navíc až to vaši zjistí, tak mít radost nebudou
odneseš si zadnici rudou

a zákaz na playstation.

R:
3. Nechci ti nic kázat, jasně, dělej si co chceš

jen bacha, ať si v pětatřiceti nevzpomeneš,
že dal jsi majlant, abys dostal rakovinu plic.

Což řek bych, že je jedna spíš z těch
horších investic.

4. A na závěr si dáme trochu pozitivní tón,
ať už kouříš nebo ne, pořád můžeš bejt šamý

Navíc jsou tady i horší činnosti než kouřit, sn
třeba fetovat, mordovat či k-pop poslouchat.

R:.....

F C
chrchlajíce svoje plíce.

...do sklenice...

Vymlácený entry

(Pokáč)

Ami F
1. Mám nadupanej komp

C G
s grafikou jak svině

Ami F
hafo games v tom

C G
monitor jak plátno v kině

Ami F
už ani nevzpomínám kdy naposled

G E
se mi něco sekalo

F C G C
ale stejně to není co to bejvalo

Ami F C G Ami F C G

2. Máme tisíce stránek s pornem
na nich miliony HD videí
browsersy s anonymním módem
co za nás mažou historii prohlížení
Stáhnout plnej hadr péčka
by dneska sotva pár hodin trvalo
ale stejně to není co to bejvalo...

F C G C
ale stejně už to není co to bejvalo

F
R: Páč tenkrát pařit Prince a Dooma
G

s motorovkou mělo grády
E Ami
klávesnice vymlácený entry od olympiády

F G C
když rodiče spali my čekali do rána

F C G
až se načte fotka ženský s pořádnějma ... kozama

Ami F C G Ami F C G Ami F G E
F C G C F C G C

3. Vlastním tělem teď různý konzole ovládáš
přesně kam se hne, tam se hne i náš hráč
Jo kde jsou ty časy kdy se NHLko na myši
pleskalo

holt už dávno to není co to bejvalo

F C G C
ale stejně už to není co to bejvalo

R: ...
až se načte fotka ženský s pořádnějma.....

R: ...
až se načte fotka ženský s pořádnějma
a přírodníma...kozama

Cukrářská Bossanova

Jaromír Nohavica

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

1. Můj přítel snídá sedm kremrolí
Cmaj7 C#dim

a když je spořádá, dá si repete,
Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
cukrlátko, on totiž říká: "Dobré lidi zuby nebolí

Cmaj7 C#dim
a je to paráda, chodit po světě

Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
a mít, mít v ústech sladko."

Cmaj7 C#dim Dmi7 G7

®: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,

Cmaj7 C#dim Dmi7
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra,
G7

útrata dnes dělá čtyři stovky,

Cmaj7 C#dim
všechny cukrářky z celé republiky

Dmi7 G7
na něho dělají sladounké cukrbliky

Emi7 A7
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu

Dmi7 G7 Cmaj7 C#dim Dmi7 G7
tuhletu cukrářskou bossa-novu.

2. Můj přítel pije šťávu z bezinek,
říká, že nad ni není, že je glukózní, famózní,
monstrózní, ať si taky dám, koukej,
jak mu roste oblast budoucích maminek
a já mám podezření, že se zakulatí jako míč
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč
a já zůstanu sám, úplně sám.

®: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,

3. Můj přítel už na špičky si nevidí,
postava fortelná se mu zvětšuje, výměra tři ary,
on ale tvrdí že: "Glycidy jsou pro lidi,"
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,
někdo se zkáruje, někdo se zfetuje
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

®: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,

Čas beží

Ine kafe

G
Tak ako stovky ďalších

C
vieš že dnes bol ďalší

Emi D
deň ktorý večer z kalendára vyškrkáš

G C
a list čo zkrčíš prázdny odhodíš

Emi D
necítiš že je načase porozmýšľať

Ami C D
či ti neuteká niečo neuteká

G D Ami
R: Neodídem skôr dokým s tebou

C D
veci dohodnuté nebudú

G D Ami
čas už uteka chceš to aj ja

C D
tu sme aj tak iba na chvíľu

Načo máš oči keď nič nevidia

načo máš krídla keď neletia

načo chceš chápať svet

keď ani ten svoj nepoznáš

raz keď sa budeš lúčiť

a všetci budú smútiť

aký to bude pocit

keď odrazu pochopíš

že ti neuteká niečo neuteká

R: Neodídem skôr dokým s tebou .. 2x

Čas rozhodů

Kamelot

G(C) D7(G7) G(C)
1. Večer si chystá síť, dívej,
Emi(Ami) Emi/d(Ami/G)
a chytnul i nás,
C(F) Ami (Dmi)
ještě chvíli se mnou zpívej,
D7(G7)
než odejdu zas.

2. Z neonů proudy světél pálí
a mění tvou tvář,
víš to, že dávno nejsme malí
a nenosíme svatozář.

D7(G7) G(C)
⑩: Čas rozhodů, ten bolí víckrát,
Emi (F)
i když se tomu nevěří
Ami (Dmi)
lásku nedokážeš vyhrát,
D7(G7)
nemůžeš chytnout pápěří,
G(C)
co vítr ke slunci už odvál
Emi (F)
a na prach jistě rozmetal,
Ami (Dmi)
svému slibu taky dostál
D7(G7) G(C)
vítr, co letí někam dál.

3. Neboj se, čas, ten rány zhojí,
je nejlepší fáč,
pokaždý rvát se za něj stojí,
ať jsi snilek nebo rváč.

4. Ztracená víra se ti vrátí,
až překročí práh,
proud slzí zadržet se krátí,
sypou se jako z lusku hrách.

⑩: Čas rozhodů, ten bolí víckrát ...

Čas to vzal

Hop-Trop

Dmi
1. Nádraží večerní,
B Dmi
kde nikdo z lidí úsměv neoplácel,
vlak, co jsme jeli s ním,
B F
tady končil a zas do města se vracel,
Ami Dmi
a my dva s bráchou šli jsme dál,
Ami Dmi
s bráchou šli jsme dál

2. Nás budil v trávě den,
my vídali, jak stromy ráno brečí,
a do plamínků jen mlčívali
spolu stejnou řečí,
je to tak dávno a čas to vzal,
dávno a čas to vzal.

F
⑩: Už dávno bez koní,
Gmi Dmi
dva stíny opěšalejch námořníků,
F
postavy shrbený,
Gmi B
co při hledání zašlejch okamžiků
Ami Dmi
chtěly se toulat po hvězdách,
Ami Dmi
toulat po hvězdách

3. Písničky vohraný,
co zpíval se mnou, opsal z mýho bloku,
mý hlavě děravý
napovídal občas nějakou sloku,
léta je sbíral a všechny znal,
léta všechny znal.

⑩: Už dávno bez koní,

4. Náš vymyšlený svět byl bez tupců
a taky bez chytráků,
šlo v něm i nacházet,
co sehnat nejde v žádném obchoďáku,
třeba jen volnost na cestách, volnost na cestách.

⑩: Už dávno bez koní,

Mám doma kočku

(Pokáč)

Kap. 1

G Emi C D

- G**
1. Jednou mi drahá říká:
Emi
Miláčku, já chci kočku
C
Já na to, že chci spíš psa
D
A jeli jsme pro kočku
2. V útulku v Měcholupech
Maj dobrej výběr, zdá se
Kočky jsou zcela zdarma
Jen očkování za patnáct set
3. Po dlouhým vybírání
Diskuzích a dvou hádkách
Jedno z koťátek jemně sevře
Můj prst ve svých drápkách
4. Tak volba byla jasná
Má drahá slzy suší
Co si však vezem domů
To ani jeden z nás netuší

R: Mám doma kočku, mám ji rád
Je to skvělý kamarád
Jen od té doby, co ji znám
Mám ruce nohy samej šrám
Dávno už se nemazlí
Žít s ní je pro zdraví fakt zlý
Každý den projdu terorem
Mám nejspíš kočku s errorem

5. Po pár dnech soužití
Vše vypadá nevině
Koťátko v náručí spí
A pak zkadí půlku kuchyně

6. Prostě nic, co nečekáš
Když útulek zaručí
Že kočička se za pár týdnů
Na záchůdek naučí

7. Jenže pár měsíců je pryč
Záchod zeje prázdnotou
Bytem čpí příšernej smrad
Za kočkou lítám s lopatou

8. Když jí zkusím pomoci sám
Na záchod ji přemístít
Zvládne mi laně rozdrásat
A ještě potřísni

R:

9. Za noc nejmíň pětkrát
Jí okno otevřít jdu
Pak práci šéf se zeptá
Proč vždy tak ospalý přijdu

10. Že občas hrdě nám
Donese zakouslou myš
Poznáš až ráno když se
S torzem myši v ústech vzbouzíš

11. Tak jsme si dobrovolně
Pořídili katastrofu
Stálo nás to patnáct stovek
A jednu zbrusu novou sofou

12. Kouše, škrábe, drásá
No prostě je to krása
Tváří se tak roztomile
Zvlášť, když se mi rejpe v žíle

R:

Emi C
Ráda dlouze sedá v okně
D Emi
Anebo ve dveřích
Bůh ví, proč nejradši v zimě
Když venku padá sníh

Emi C
Když pak v bytě máme mínus dvacet
D G
Tak nás zahřívá
Aspoň pocit, že v tu chvíli naši
krev neprolívá
OU!

R:

MŇAU

Rád chodím na poštu

(Pokáč)

C **G**
R: Rád chodím na poštu,
F **C**
nejsem tam jen do počtu
F **C**
jsem tam důležitý člen
Dmi **G**
fronty která trčí ven
vždy když se cítím sám,
rád na poštu zavítám
tam je tolik lidí, že
Dmi **G**
pohnout se mám potíže

F **C** **F** **C**
1. za přepážkou paní v letech má razítko gumové
F **Ami** **Dmi** **G**
a občas tiskne tiskárnou z dob první války světové
každému kdo spílá jí že zas na poště pros*al den
nabídne los stírací at' uklidní se hazardem

R: Rád chodím na poštu...

2. proč je vždy jen jedna z pěti přepážek otevřená
je záhada co navždy zůstat má tajemstvím zastřen
má nejoblíbenější služba je balíček do ruky
znamená to totiž že zas budu moct jít na poštu
G
jestli ho vůbec doručej
G
to už je bez záruky

R: Já rád chodím na poštu
...trčí ven
vždy když tam stepuju
tenhle song si notuju
mám pak hnedka trochu míň
Dmi **G**
chuť do mozku si vrazit klín

Co z tebe bude

(Pokáč)

(Kap. 3)

Dmi
1 Když jsem byl prcek tak se mě všude
G **C**
dospěláci ptali chlapče co z tebe bude
Ami **Dmi**
já řek že nevím a div se nerozbrečel
G **C**
dyť já měl sotva páru co budu dělat večer

2. Ptala se máma zájímalo to tetu
i zoufalýho dějepiséře v kabinetu
jo kdyby na mě dneska stejnej dotaz měl
moc rád bych mu odpověděl (já pane učitel)

C **Dmi**
R: Já chci milovat já chci poznat svět
G **C**
já chci lítat na měsíc a pak zpět
Ami **Dmi**
já chci drink a pláž ne tvou kancelář
G **C**
tak proč se mě tak blbě ptáš?

3. Občas se zdá že účel dospívání
je úspěšně se vyvinout ve vzorný plátce daní
možná by ale někdy stálo za to říct
že život je i něco víc

4. Víc než do kanclu z kanclu splácet hypotéku
a ke kafi si ráno dát tři cukry a hrst léků
život je dar tak žij ho než uteče ti
čekáním na důchod ve stopěti

R:

Černý brejle

Ready Kirken

D **F#mi**
1. Nosím černý brejle, protože mi nejde
Emi **C**
chránit svoji duši, která něco tuší.
Z okolností zdá se, že nepřichází zase
to co bych si přál, tak budu čekat dál.

Ami
X. Ať mi někdo odpoví,
F
proč přišlo tohle období.
D
Tak náhlá změna trasy
E **E7**
má skrytej význam asi.

F **Ami**
@: /: Zdálo, zdálo, zdálo, asi se mi zdálo.
C **Emi** **E**
Málo, málo, málo, že chybí už tak málo. :/

2. Docházej mi náboje,
však nevzdávám to bez boje.
Pořád věřím tomu, že se vrátí domů.
Tak snadno mě nezlomí ani pouhý vědomí,
že mi zatím nejde čekat až to přejde.

X:) Ať mi někdo odpoví...

@:Zdálo... 4x

Černý muž

G
Černý muž pod bičem otrokáře žil,
C **G**
černý muž pod bičem otrokáře žil
černý muž pod bičem otrokáře žil,
D7 **G**
kapitán John Brown to zřel.

@: Glory glory aleluja,
glory glory aleluja
glory glory aleluja,
kapitán John Brown to zřel.

Sebral z Virginie černých přátel šik ...
prapor svobody tam zdvih.

@: Glory ... prapor svobody tam zdvih.

V čele věrných pevnost Hapers Ferry jal ...
právo vítězí i čest.

@: Glory ... právo vítězí i čest.

Hrstka statečných však udolána jest ...
kapitán John Brown je jat.

@: Glory ... kapitán John Brown je jat.

Zvony Charlestonu z dále temně zní,
Johnův den toť poslední.

@: Glory ... Johnův den toť poslední.

John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí ...
jeho duch však kráčí dál.

@: Glory ... jeho duch však kráčí dál.

Ďábel a syn

Kabát

Dmi **C**
Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
Ami **G**
stromům svlíká jejich šat
Dmi **C**
poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
Ami **G**
malinko chce se mi spát

Padá mi hlava
pak cejtím jak někdo
lehce mě za ruku vzal
blázen či voják
jak maškara divná
Ami **Dmi**
tam stál já pozval ho dál

Měl špinavej kabát a v ruce flétnu
oči jak zmrtvejš by vstal
na botách bahno
snad celýho světa
tuhletu píseň mi hrál

Tu píseň co zpívám
a vůbec vám nevím
kde na ni akordy vzal
jak sem tam seděl
a koukal a kouřil
to já teprv ji psal

Povídá hochu vracím se z flámu
hráli jsme karty se zdá
partii pokra o budoucí vládu
díků bohu vyhrál jsem já
Já měl z pekla štěstí a nebo pár trumfů
v rukávu podvod - já vím
chcete mě soudit tak dejte mě na kříž
jsem váš ďábel a syn

Pak pomalu mluvil a ničil mě silou
co od věků v sobě už má
drtil mě pravdou a pouštěl mi žilou
na závěr jen povídá
Bůh stvořil lásku a žal taky bolest
a já jenom ubohej chťíč
fandím vám lidem nevím proč nemáš
mě rád já poslal ho pryč

Sedím a koukám jak zvrácenej podzim
stromům svlíká jejich šat
poslouchám ptáky a jenom tak kouřím
a malinko chce se mi spát

Padá mi hlava pak cejtím jak někdo
lehce mě za ruku vzal
blázen či voják jak maškara divná
tam stál tak pozvem ho dál

Čistá jak Vizovice

Fleret

Ami **E** **Ami**
1. Vyzvonil jsem tajemství
C **G** **C**
na vizovském náměstí:
Dmi **E**
jsi čistá jak Vizovice
Ami **E** **Ami**
uchazečů bude více.

2. Zvěsti všude kolují,
že každý večer sama spíš,
kdekdo říká: sakra, škoda,
vždyť mlýn mele, když je voda.

Ami **E** **Ami** **C** **G** **C**
®: Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
F E Ami F E Ami
hej drin, hej drin,
E Ami C **G** **C**
čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
Dmi **E** **Ami**
kde je voda na tvůj mlýn?

3. Po vizovském náměstí
huby nesou tajemství,
že čistá jak Vizovice
nebudeš už nikdy více.

®: Čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
hej drin, hej drin,
čistá jak Vizovice, čistá jak Vizovice,
kdo byl voda na tvůj mlýn?

V lese

(Pokáč)

F **C** **G** **Ami**
1. Dneska všichni říkají a všude píše se
že prej je moderní a zdravý jen tak chodit po lese
a já bych řek že na tom kruci asi něco musí bejt
když o tom zpívá na svém albu už i justin timberlake

2. já do přírody od přírody vůbec nechodím
mám však spoustu přátel hipsterů ti mi jistě napoví
aha tak omlouvám se prý že tam též nikdy nebyli
však na cestu mi daj raw guláš a z flanelu košili

F
a tak šel jsem tam však byl jsem zpátky hned
G
páč tam maj fakt marnej internet

F **C**
R: dneska jsem v lese byl
G **Ami**
a už tam nepudu
nikde jsem nezažil
takhle ukrutnou nudu

3. vážně nevím co s tím lesem pořád všichni maj
jen jsem tam vlez hned jsem si zasvinil svý bot
značky nike
žádněj signál žádná wifi žádný data zde nemám
teda data jsou tu ečko a to fakt nepočítám

4. světlo pro selfička je zde ultra zoufalý
řek bych že kdyby to tu vykáceli líp by uďáli
ať postaví tu pro mě za mě třeba další obchoďák
tam moh bych shopovat a právě by mě nepotřísnil
F **Ami**
samá houba čerstvej vzduch a samej hmyz
G
do přírody fakt chodit neměl bys

R: Dneska jsem v lese byl....

F **C** **G** **Ami**
oo oo oo jak se do lesa volá tak se z něj ozývá
oooooo tak poslouchej mě lese já mám radši obýv.
oooooo proč vyrážet na místa lidstvem netknutý
ooooooo když tam nejsou žádný zásuvky a žádný
bubble tea

dneska jsem v lese byl
bylo to naposled
abych maily vyřídil
musel jsem vylízt na posed
R: Dneska jsem v lese byl....

Úplně levej

(Pokáč)

(Kapo.3)

G **H7**
1. můj táta vždycky říkával a je to moudrý muž
C **G** **D**
vždycky říkal synu neber do ruky ten nůž
ale já ho nikdy neposlech a nůž do ruky vzal
a brutálně se celej pořezal

2. moje máma vždycky říkala když stála u plotny
synáčku můj drahý prosím nechod' pomoci mi
ale já jí pomoci šel a jí to lezlo na nervy
páč jsme pak vždycky museli jíst z konzervy

C **G**
R: tak se lásko prosím nehněvej
D **Emi**
za to že jsem úplně levej
C **G** **D**
byl jsem a budu vždycky na veškerý praktický
činnosti ,zato jsem však dobrák od kosti

3. vzpomínáš si jak jsem skládal skříňku z ikei
ten večer poprvý jsme spolu sanitkou jeli
nebo jak jsem tenkrát řek že kuchyň vymaluju nám
ten večer poprvý jsem sanitkou jsel sám

4. vzpomínáš jak jsi chtěla přibít poličku
ta doteď na zdi drží i s kusem máho malíčku
nebo jak jsem loni slíbil že ten lustr opravím
do dnes večeříme potmě vždyť já vím

R: Tak se lásko...

G7C **D**
R2: až jednou postavím ti dům
G **F#** **Emi**
jdi radši bydleť k sousedům
C **D**
až budeš chtít strom zasadit
G **Emi**
nech si na fórech poradit
C **D**
až budeš chtít zplodit syna
H7 **Emi**
tak to bych možná mohl dát
C **D**
i když jak se znám tak i na
C **D** **G**
stej pokus budem stý holčičí jméno vybírat

2xR: Tak se lásko...

Dávno

(Divokej Bill)

Ami C G Ami C G

1. Už je to dávno, co zkřížil mi cestu,
prej podepiš se mi krví
Budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo
Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělí
Teď tu mám všechno, ale neujdou trestu, jo

R: Do roka a do dne přijdu si pro tebe,
tady mi topodepiš
Do roka a dne zapomeň na nebe budeš vo pár
metrů, budeš vo pár metrů

2. Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo
(to teda jo)
Mlčel jsem dlouho do nebe se díval, čekal až přijde
Chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo,
(prýč z tý pohádky chci)

R: Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej
I kdybys řval z plnejch plic
Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej
I kdybys řval z plnejch plic, nezmůžeš nic

Hořkosladká komedie

(Pokáč)

D A Hmi G

1. Jaroušek zhynul na mor v Africe
D A Hmi G
Pepíček oběsil se na klíce
D A Hmi G
Tomášek ve Státech si plní sny
G A7 D
bože jak je ten svět úžasný

2. Verunka prohrála boj s depresí
Anička právě žily řeže si
v zoo se narodila tygřátka
ach ten život to je pohádka

D7

G D F# Hmi
R: život je hořko sladká komedie
G A7 D
co tě před titulkam zabije

3. Matýsek na dně moře utonul
František kamionu neuhnul
na Jendu pořád lepí se slečny
bože jak je ten svět báječný

4. Boženka odvykačku nezvládla
dočista úplně se pomátla
Michalka právě zfoukla státnice
ach ten svět je krásný velice

R:

5. Toníček vrhnul se pod Nuselák
na bezdomovce Láďu sebou flák
Táňu co zdravě žila trefil šlak
život je občas krutý je to tak

6. tak ja bych řek že asi stačilo
podobných osudů tu dost bylo
a ať skončíme kladně tuhle říkanku
tak Lojza zemřel stářím ve spánku

R:

to je pak ovšem velká tragédie

Dajána

Stanislav Hložek

- C Ami F G**
1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
C Ami F G
ona zatím potají jediného v mysli má,
C Ami F G
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
C Ami F G C
krásná, bláhová Dajána.

2. Ten, kdo jí klid navždy vzal,
odešel si bůhvíkam,
Dajána má v srdci žal,
žije marným vzpomínkám,
předstírá-li ve dne smích,
pláče v nocích bezesných,
krásná, bláhová Dajána.

F Fmi C
® Srdce které zasteklo si s úsměvem
C7 F Fmi
teď žal svůj nosí stále však, čeká dál.
G
Óo óo óooo oooo..

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
krásná, bláhová Dajána.

C Ami F G

C
Dajána

Danny

Kamelot

- Emi**
1. Už slyšíš hrát ostruhy vlaků,
co domů k vám se nevrací,
C A
zůstal jsi Danny úplně sám
Emi
napospas hvězdám.
C A Emi
Zůstal jsi tady úplně sám napospas.

2. Jó život tvůj měl velký grády,
když holku svou jsi miloval,
tak bez rezervy a s důvěrou,
že nic nemůže se stát
tak bez rezervy a s důvěrou

C
R: Tak skákej Danny,
Ami Emi Emi7
pod mostem řeka zpívá
C Ami Emi
a znamení panny na krku se Ti kývá
D C
No tak skákej, už jsi blízko
Hmi A Emi
a mračna letí tak divně nízko.

3. Když neskočíš, budou tě hledat
a smečky psů je povedou
//: chytanou se stopy, sepnou tvý ruce
do klepet pout ://

Už si jen vrah, co nemá šanci,
co utíká a nabízí
//: svůj život řece co dole šeptá ://

R: Tak skákej Danny ...

Dědečkův duch

Olympic

E A E A
1. Nad Vltavou je cosi
E A E A
plouží se to v rákosí,
E A E A
k mé hrůze je to cosi
E A E
dědečkův duch
A
ó nech mě být
H E A E A
já už víckrát nebudu pít.

2. Děda si k láhvi sedá
ani loknout mi nedá
a vedle něj ó běda
se šklebí myš
ó nech mě být
já už víckrát nebudu pít.

A E
R: Kdo pochopí, když vleze blíž,
H
co natropí zlá bílá myš.

3. Už se mě na nic neptá,
jenom se hloupě chechtá
a zničeně mi šeptá
ten dědův duch,
ó nech mě být
já už víckrát nebudu pít.

+ nebudu pít, nebudu pít ...

Divoké koně

Jaromír Nohavica

Ami Dmi Ami
Já vidě divoké koně,
C Dmi Ami
běželi soumrakem,
Ami Dmi Ami
Já viděl divoké koně,
C Dmi Ami
běželi soumrakem,
Dmi Ami Dmi
Vzduch těžký byl
Ami G#dim F
a divně voněl tabákem.
Dmi Ami Dmi
Vzduch těžký byl
Ami E7 Ami
a divně voněl tabákem.

Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor
Běželi, běžěli, bez uzdy a sedla, krajinou řek a hor
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor
Sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor

Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost,
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.

V nozdrách sládné zápach klisen na břehu jezera,
V nozdrách sládné zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera
milování je divoká píseň večera.

Stébła trávy sklání hlavu , staví se do šiku,
Stébła trávy sklání hlavu , staví se do šiku,
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
nemyslet na návrat,
chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet,
nemyslet na návrat,
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Já viděl divoké koně....

Tsunami

(Divokej Bill)

Dmi B
1. Brácho, nic to neznamená,
F A
když nemůžeš tak mi vylez na ramena,
Dmi B
musíme se zvednout ještě jednou,
F A
zkrotíme bestii neposednou.

2. Brácho, co tě trápí?
Byli jsme kluci, teď jsme chlapi,
tak se rychle zvedej ty líná kůze,
brácho, ještě můžem.

3. Brácho, kdo se hlásí?
Když za obzorem hoří Váranaší
musíme se zvednout, už slyším hlasy,
a lidí obličeje který blednou.

Brácho, nebuď líněj,
projdem tou tmou, neusínej,
nenechám tě tady, sny se boří
C

bez vody, jídla,
nemáme křídla,
slunce pálí
a někde v dáli

B Dmi
R: Letí za námi, nikoho nešetří
B Dmi
jako vlna tsunami se žene povětřím
B Dmi
Letí za námi, nikoho nešetří
B
jako vlna tsunami
C
bez vody, jídla
F
nemáme křídla

A Dmi
a přesto musíme jít
Rap:
*Říkat pravdu se nevyplácí
a zřejmý věci, ty se ztrácí
nebudu ti vyprávět jak to chodí
je to totiž pořád stejný
musíme teď prostě vstát
o všechno se postarat
všechno kolem nás letí dál
už dávno nejseš času král
no tak, brácho, jako za mlada
naber sílu, jako za mlada
víš moc dobře že to ještě může jít
no tak doma přestaň hnít (venku je svět)*

no tak doma přestaň hnít
brácho už musíme jít

4=2

Dmi B F A B Dmi
3x Brácho (brácho)

C
bez vody, jídla,
nemáme křídla,
slunce pálí
a někde v dáli

R:.....

Pocit

(Divokej Bill)

Ami Dmi
1. Jeden veselej, druhej je smutnej šeptá modli se
Emi Ami
Klekni na kolena naposled něco si přež
Ami Dmi Emi Ami
Jeden veselej druhej je smutnej šeptá směj se.

Jeden veselej, druhej je smutnej šeptá modli se
Klekni na kolena naposled něco si přež
Jeden veselej druhej je smutnej šeptá směj se jako já.
2. Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože
Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Ty se snad bojíš no to je síla, to žene mi do očí slzy
Asi takovej pocit, Asi takovej pocit,

R: Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože
Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Ty se snad bojíš no to je síla, to žene mi do očí slzy
A jeden veselej je a druhej smutnej

Ami,Dmi,Emi,Ami

R: Asi takovej pocit, jako je bodnutí nože
Asi takovej pocit, špatně tě slyším, cože?
Ty se snad bojíš no to je síla, to žene mi do očí slzy
Nemůžou se na to dívat a druhej je smutnej

3. Něco jako má buzík, kterému se nezdař chlapi
Feťák co hledá zlatou, nemůže za to
nepřestává se trápit
Vnímá tvý tělo jak zvuky, pak najednou MEZI NIMA
Všechno zvažuje dvakrát a na prstech jedny ruky

Se dá spočítat kolik lásek bylo co házely
A ještě ti zbydou volný, ale to každém znááááá !!!!!
R:

Čmelák

(Divokej Bill)

C **G F** **C**
1. Žiju si jako v pohádce, když nechci nejdu do práce
G F C
venku se pasou ovce, dělá si každá co chce
G F C
Pošeptáš mi co Tě láká a to je pro čmeláka
G F
co broukal si v klidu svůj part, najednou malá louka
C
a start. **Vstávej**
(Divokej Bill)

2. Tak žijem jako v pohádce
když nechcem nejdem do práce,
a to nechcem nikdy
venku se pasou krávy
šeptáš co Tě láká
to je pro čmeláka
co broukal v klidu svůj part
najednou malá louka a

C G F **C**
R: Start, pro všechny první třídu.....
C G F **C Ami**
Start, pro všechny první třídu.....
F G C Ami F G
Ať se propadnu jestli, nemám pravdu tak dám fant,
C Ami F G C Ami F G
slunce Ti pihy na tváře kreslí a co já? Já nic, já muzikant.

3. Poslední dobou v lese, nikdo neví kde jsme,
venku se pasou kozy, dělá si každá co chce.
Pošeptáš mi co Tě láká, a to je pro čmeláka,
co broukal si v klidu svůj part,
najednou malá louka

R: Start, pro všechny první třídu...
a Start, pro všechny první třídu?
Ať se propadnu jestli,
nemám pravdu tak dám fant.
slunce ti pihy na tváře kreslí
a co já ?
Já nic, já muzikant...
Já nic, já muzikant...

D A
1. Představ si, že je mír a klid,
G
Všechno můžeme mít,
A D
Že nám nic neschází,
A G
Život píše román ,je teplá zem.
Je mír a klid,
Kam chceme můžeme jít,
Štěstí nás provází,
Život píše román a já tu jsem.

2. Zvu tě na divokej let do neznáma,
Vzhůru nohama je všechno mezi náma.
A já jsem ten ,kdo tu teď mokne,
Zpívá pod oknem až dorána,
Chce tě na zpátek a není to sen.
G
Vždyť já jsem do tebe blázen.

D A G
R: Vstávej, nenech mě čekat, ještě na to sílu mám,
D A G D
vstávej, nenech mě čekat, vlítnu tam jak uragán,
A G
vstávej, nenech mě čekat, ještě na to sílu mám.

3. Představ si, že všechno ladí,
Nic nám nevadí, daleko od města
My dva a příroda, nechceme přestat.
Vůně kopretin, stromy,
Pod nima stín, kolem teče voda,
Nic nám neuteče tak přestaň brečet.
Vždyť já jsem do tebe blázen.

Dialog u televizoru

Jaromír Nohavica

Dmi Gmi
1. Jé, Váňo, koukni na ty bambuly,
A Dmi
to budou asi komici,
Gmi
jak mají zmalovaný papuly
A Dmi
a vypadaj' jak v opici,
a hele, tenhle nosatec,
Gmi
není to švára nakonec,
A Dmi
že ten je taky opilec, je známá věc.

2. Ty, Zino, na šváru mi nešahej,
ať si je, jakěj chce, je náš,
a to s tím ksichtem, to sem netahej,
koukni, jak sama vypadáš,
a vůbec, místo řečí spíš
mi snad pro vodku doskočíš,
no, dobrá, já jdu sám, to víš, je to kříž.

3. Jé, Váňo, koukni, tenhle tanečník,
jaký má sako, a ten stříh,
to u nás ve fabrice konfekční
by sotva někdo takhle spích',
ti tvoji známí, propána,
no to je banda odraná
a nalejvaj' se svinstvama hned od rána.

4. No, nemám známý zrovna fešáky,
holt šetřej, víš ty, co to je,
a proto taky pijou dryáky,
hlavně, že, holka, za svoje,
to ty a tvech pět přítelkyň
jste napletly už na pět zim
a blbnete tím pletením a žvaněním.

5. Koukni, ta holka má ty triky v malíčku,
no číhni na tu legraci
a hlavně koukej na tu blůzičku,
takovou, Váňo, taky chci,
až teď budeš brát prémie,
tak na tu blůzku dáš mi je,
tak co, snad tě to zabije, tak co ti je?

6. Kde vůbec bereš tolik drzosti
o přemích mi vyprávět,
kdopak mi psal do práce stížnosti, já je čet',
a pak, ta holka, to je kus,
ty na sebe se kouknout zkus,
ty si kup radši hubertus, když nemáš vkus.

7. Koukni, ten chlápek v černým vohozu,
jak hádá osud z papírku,
to dělal u nás jeden z provozu
na podnikovým večírku,
to ty, když se tak podívám,
přijdeš a lehneš na divan
a zase myslíš na ten krám, co z tebe mám?

8. Věčně se hádat, to jseš na koni,
anebo hrát si na city,
člověk se za den tolik nahoní,
pak přijde domů - tady ty,
co potom, Zino, dělat mám,
když za rohem je s vodkou krám,
tam kamarády potkávám, nepiju sám.

Dělání

J. Uhlíř

C Ami
1. Když máš srdce zjihlé, když máš potíže,
C Ami
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
F G C Ami
upeč třeba chleba, postav třeba zeď,
F G
žal se krásně vstřebá,
C C7 F G C
začni s tím hned teď, začni s tím hned teď.

F G C Ami
R. Dělání, dělání, všechny smutky zahání,
F G C C7
dělání, dělání je lék.
F G C Ami
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání,
F G C
dělání, dělání je lék.

2=1

R. Dělání, dělání ...

Divokej horskej tymián

Žalman

C F C
1. Dál za vozem spolu šlapem,
F C
někdo rád a někdo zmaten,
F Emi
kdo se vrací, není sám,
Dmi F
je to věc, když pro nás voní
C F C
z hor divokej tymián.

2. Léto, zůstaň dlouho s námi,
dlouho hřej a spal nám rány,
až po okraj naplň džbán,
je to věc, když pro nás voní
C7
z hor divokej tymián.

F C
@: Podívej, jak málo stačí,
F Emi
když do vázy natrhám
Dmi F
bílou nocí k milování
C F C
z hor divokej tymián.

3. Dál za vozem trávou, prachem,
někdy krokem, někdy trapem,
kdo se vrací dolů k nám,
je to věc, když pro nás voní
z hor divokej tymián.

@: Podívej, jak málo stačí, ... 2x

Do čista

Richard Muller

C
Do pravdy až po uši
G
inventúra na duši
F
do čista a na dreň
C G F
koľko sa s jednou pravdou nadriem

na dreň a do čista
totálna očista
konečne na zem
z veľkej výšky nazriem.

C
@: Tak teda kadiaľ fúka,
G
ten správny vietor
Ami G
to iba Pán Boh tuší ten s vetrom vie to
F
Ja už čosi vetrím
C G F
aj v absolútnom bezvetří.

Do pravdy až po uši
tak čo - ako to sluší
pravda vždycky bolí
Najmä keď klamaní sme boli

na dreň a do čista
túžba tá istá
pravda vždycky bolí
Najmä keď sklamaný sme boli

@: Tak teda kadiaľ fúka

@: Tak teda kadiaľ fúka

C G F
Aj v absolútnom bezvetří.
C G F
Aj v absolútnom bezvetří.

Sít'

(Divokej Bill)

F#mi E F#mi E
R: Sít' kolem celého těla, co tě vomotává na doživotí
F#mi E F#mi E
polovina mapy víc, potřeba je celá když

E
tě to nutí.
F#mi E
tě to nutí ,nestát, ale jít
A E
a nadechnout se nad hladinou...
A E
a pak to nejde,
A E
no a pak to nejde
R:....
nestát, ale jít
a nadechnout se nad hladinou
nadechnout se nad hladinou
nadechnout se nad hladinou
zase nadechnout se nad hladinou
F#mi E F#mi E
a nebo se uto pit v její kráse.

F#mi
Když všichni o tom ví
G F#mi E
a pak to přijde, tak to neumí dát
F#mi
a příznaky jsou takové,
G
vlny tlakový.

F#mi E
Když mí srdíčko tuší,
A
že buší pro tebe,
E
do tebe se dostat
H
a pak to přejde .

A nikdy, nikdy, nikdy, nikdy neřikej to n... ,

A F#mi
3x a nikdy neřikej to nejde,
F#mi E

když je to jako sít',
F#mi E
kolem celého těla,
F#mi E
co tě omo táááááá vááááááá,
F#mi E

na doživo tí. na doživotí.
co tě omotááááááááááááááááá, **H** a doživotí.

Western boogie

(Kabáti)

D
1. Lacinej bar vedle řeka, na ní starej šíf
Okolo kouře jak rohatej by do ohně pliv
Hmi
Na baru holka, moje prokletí
G
Taková kvůli který chlapi mění závěti.

2. Pak vešel on, starej Joe, zloděj koní a vrah
Já kolty nízko, tak že jsem na ně nedosáh
"Hej hombre!" zaznělo do ticha a pak
mi napu m poval čtyři kule do břicha.

D A
R: Tohle je western boogie o mojí smrti,
Emi G
za chvíle s tebou holka děkuju ti.
D E A
Tolik olova mami, co na hřbitově hrdinů.
Tohle je western boogie o tom jak to bylo
Trochu mi vadí, že se nedopilo.
A tak pánbůh s vámi a pozdravujte rodinu.

3. Ta holka z baru co odveze ji na kole Joe.
Zvedla mou hlavu a povídá mi na kolenou.
Kdybys měl kolty jen o trochu výš
Tak ne on, ale ty se mnou spíš.

2x R: Tohle je western boogie...

Brousíme nože

(Kabáti)

Emi

1. Brousíme nože, meče. Když nekape, ať teče. .
Kdo proti nám, láme si vaz.
My máme silný paže a těla mocný ráže jen .
trenér zralej na bypass.

Ami F

R:Hej, jak nebude hromada zlata, přijde trenér a to
C jenáš tata.

G

My rozeberem hřiště, do tequily dáme a počkejte příště.

Ami F

Hej, jak nevyhrajem pánbůh s váma přijde masérm
a to je naše máma.

G

Ten umí ještě více, levá pravá a natrhne ti plíce.

Emi

2. Jo toho pána v bráně, dáme si na smetaně. .
Jsme ozbrojený po zuby.
A podle místních zvyků připravit na kritiku, dresy .
otočit naruby.

Lásko

(Divokej Bill)

Hmi D A Hmi

Lásko tvý tělo chutná jak červený víno kyselý

D

A

Hmi

Vem k sobě spát vojáka a co když ho ráno vodstřelí
Ve hvězdách psáno

D A Hmi

Byla bys smutná sama v posteli

D

A

Se pak těžko polyká

Hmi D A Hmi

Krutej krtek Joy

(Kabáti)

Ami

1.Když nemám co na práci,
G
tak pozoruju krtky.
Jak marně čas utrácí,
Ami
když dělaj ty svý hrudky.

2. Mám vody plnou konvici,
tou zmařím jejich píli.
Už se těším za chvíli,
až krtkům dojdou síly.

F C

R: Ale oni plavou,

G Ami

s nakloněnou hlavou.

F C

Prsa nebo znak,

G Ami

ano je to tak.

F C

Ale oni plavou,

G Ami

s nakloněnou hlavou.

F C

Prsa nebo znak,

G Ami

ano je to tak.

3. Posekej celou zahradu,
a všechno luční kvítí.
To se potom černej krtek,
mnohem lépe chytí.

4. A najdi správnou díru,
do který se voda leje.
Jestli to nezabere,
vim co se ti tam děje.

R: Oni ti tam plavou...

Dlouhej kouř

Chinaski

D

1. Když budeš hodná
C G
naučím tě číst,naučím tě číst
D C
mezi řádky to pokušení znáš
G D
tak zapomeň cestu zpátky
C G
cestu zpátky
D
naše noc je mladá
C
vane jižní vítr
G D
papírový křídla vzduchem víří,
C
řekni co bys ráda
G D
než nám ráno plány zkříží
C
//: půjdem nekonečně dlouhou
G D
sametově černou tmou ://

D

@:pam pam tyda pam -

C G

dám si ruce do kapes
pam pam tyda pam –
dlouhej kouř a pohoda jazz
pam pam tyda pam –
neštěkne po mě ani pes

D

padám a nevím kam -

C G D

nečekej, že ti zavolám

2. Když budeš hodná
moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje
tajný skrýše

C

poletíme vejš

G

chvíli budem řvát

D C G

chvíli budem tiše úplně tiše

D

vezmu si tě celou

C G

budem se mít rádi a když ne

D

tak se ti něco zdálo

C

a když budem chtít

G

šlápnem na zmizík

D

všechno bude málo

C

//: půjdem nekonečně dlouhou

G D

sametově černou tmou ://

@: pam pam tyda pam ... 2x

Dobrák od kosti

Chinaski

C G F
1. Má milá jak ti je, tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvé tělo zakryje
Jsem ten, kdo tě jednou oddělá
Potkalas zkrátka, kohos neměla.

2. Jsi budoucí krev v mojí posteli,
Jsem ten kdo tě jednou jistojistě zastřelí
Jsem ten, kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí
Jsi moje všechno a mě to nestačí

C G
@1: Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek
F
Nic už s tím nenaděláš
C G
Tak nech mě jenom hádat, jak si hebká na dotek
F
Krásná a nedospělá

3. Víš, všechno má aspoň malý kaz,
Jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz,
Má milá vždyť mě znáš, jsem dobrák od kosti
A ty jsi ta, co mi to jednou všechno odpustí

@2:
//: Sejde z očí sejde z mysli,
Jenom blázen věří na nesmysly,
Láska je čaroděj a ticho prý léčí
Ale zákon hovoří jasnou řečí ://

@1: Je to vážně silná káva....

Má mila jak ti je tak jak ti je?
Jsem ten, kdo jednou tvé tělo zakryje.

Drobná paralela

Chinaski

C G D
Ta stará dobrá hra - je okoukaná
Nediv se brácho - kdekdo jí zná
Přestaň se ptát - bylo nebylo líp
Včera je včera - bohužel bohudík

C G
R: Nic není jako dřív
D Emi
Nic není jak bejvávalo
Nic není jako dřív
To se nám to mívávalo
Nic není jako dřív
Ačkoliv máš všechno,
co jsi vždycky chtěla
C G
Nic není jako dřív
D Emi
Ačkoliv drobná paralela by tu byla

Snad nevěříš - na tajný znamení
Všechno to harampádí
- balábile - mámení
Vážení platící jak všeobecně ví se
Včera i dneska stále ta samá píseň

R: Nic není jako dřív ...

C G
Promlouvám k vám ústy múzy
D Emi
Vzývám tón a lehkou chuť
Vzývám zítřek nenadálý
Odplouvám a mizím

R: Nic není jako dřív
Nic není jak bejvávalo
Nic není jako dřív
Jó to se nám to dlouze kouřovalo
Bohužel bohudík je s námi
Ta nenahmatatelná intimita těla
Nic není jako dřív - jen fámy
Bla - bla - bla - bla - etcera

Nic není jako dřív
Nic není jak bejvávalo
Bohužel bohu dík,
co myslíš ségra je to hodně nebo málo..

Houby magický

(Kabáti)

(Kapo 2)

G D
1. Už budem spolu navždycky,
G Emi D
hledat houby magický má dobrá ženo.
G D
Bylo to jenom na chvíli,
G Emi D
teď v mojí starý košili nosíš můj jméno.
C G Emi
A já ti slíbil mnohem víc a neměl vůbec nic, tak nák
D
jsme to zvládli.

G
R: Už je to nejmíň dvě stě let, to ještě placatej byl
C
svět a my se trochu báli.
G C
Že nejdou srazit postele, že bude krátká neděle
a jednou nás to spálí.

2. Každý můj gesto dobře znáš,
taky mě v duchu proklínáš, to když jsi nemá.
Někdy nám vážne spojení, oči se v louže
promění a já tě hledám
Vidím tě dál a jindy blíž, bude to dobrý uvidíš ubrus
voskem lepí.
D G
Když tělo svíce ubývá.

R: Už je to nejmíň dvě stě let

D D C
To měsíc ukáže nám stráž, kde zavoní podhoubí, my
Emi
budem spolu dál.

G C
Už budem spolu navždycky, hledat houby magický,
má dobrá ženo.
G C
Bylo to jenom na chvíli, v mojí starý košili, nosíš můj
jméno

Burlaci

Emi Hmi
1. Konopný lana, tak ty už něco vydrží,
Emi
zkaženéj dech a čtyry deci pod kůží,
Hmi
nebe rudý, břízy brzo pokvetou
C
a chlapi z nudy, baví se ruskou ruletou.
Emi
Když svoje lodě proti proudu táhnou,
C
navzdory všem kamenům,
Emi
proč jenom touhy po čase vadnou.
2. Otroci řeky, prach a špína tvrdá zem,
jediná výhra je tanec smrti s medvědem,
a tak si žijou ze dne na den tisíc let.
Burlaci pijou, jak bylo by to naposled.
Když svoje lodě proti proudu táhnou,
navzdory všem kamenům,
H
proč jenom touhy po čase vadnou?
G
Otoč se a podívej...
D Emi
R: Nebe je temný a mnohem níž,
C G
jen vlků dávnej chorál z hor,
D Emi
a já tu marně hledám skryš,
C G
když cesta rovná se nám ztrácí,
D Emi
lidi jsou andělé a nebo draci
C G
a každéj dobrej skutek sílu vrací,
D Emi
no tak jen otoč se a podívej,
F
na lodě za tebou.

3. Není to lehký ve světě lží a polopravd,
na břehu řeky harmonika začla hrát
a toho léta vítr stopy zahladil,
jsme jako oni, už nezbejvá nám tolik sil.
Když svoje lodě proti proudu táhnem
navzdory všem kamenům,
H
jednou si každéj až na dno sáhнем.
G
Otoč se a podívej...
R:

V pekle sudy válej

(Kabáti)

- D**
R: V pekle sudy válej
A **Emi**
 Z kotle pára stoupá
C
 Na stůl nám to dávej
G
 Ať to s náma houpá
- D**
 1. Jede vlak no a my jedem v něm
A **Emi**
 Vlak s ucpaným komínem
C
 Lidi řvou zmatkujou
G
 Kdo ví zda to přežijem
R: V pekle sudy válej..
2. Zastavit na to není čas
 Musíme jet na doraz
 Připoutat nekecat
 Kdesi protrhla se hráz
R: V pekle sudy válej...
- C**
 *: Nejlip to vydejchal
G
 Mašinfíra s topičem
C
 Jedou si na koksú
A
 A zatím neví o ničem
3. Strojvůdce je starej satanáš
 Zve nás všechny na guláš
 Vítám vás jedem dál
 Ty nemáš tak tady máš
R: V pekle sudy válej...
4. Máme tu houby sušený
 A odvar z hlavy makový
 Jídelní vůz narvanej
 No prostě věci takový
5. Každěj z nás to jinak má
 Tenhle spí ten pospíchá
 Záleží na každým
 Kdo jak si to namíchá
R: V pekle sudy válej...

Corrida

(Kabáti)

- Emi**
C **A**
 1. Veškerý slasti pozemský
Emi **C** **A**
 skryl ďábel v zemi španělský,
 kde vítr hladí po tváři a kastaněty zní
2. Kde víno sebou proteče
 jak voda dobrý člověče
 no vida? Corrida! Tě taky rozpálí
3. Holky jak růže a řemeny z kůže
 a každěj si dělá jen co chce a může
 a noci ? horký noci ti vaří v žilách krev
4. Sargie maňana vod rána do rána
 jedna jak druhá by chtěla bejt provdána
 za mě, ale hlavně víno, ženy zpěv
- D**
 *: Na vlnách slunce zářící, v Madridu zpívaj
 slavíci
- Emi** **C** **A**
R: Cerveza, rock'n'roll, corrida Español
G **F** **C**
 nandej mi to señorito, por favor
Emi **C** **A**
 Cerveza, rock'n'roll, corrida Español
G **F** **C**
 teplý tony mají zvony v Castelon
5. Víno stáčí Sancho Pancha,
 jedno slovo stačí
 a dem slavit ? to nás bavit!
 V tom jsme sakra dobrej tým
6. Divadlo končí tou jedinou ranou,
 my za všechny bejky tu držíme
 minutu ticha ? stejky stranou!
 Toreadore co s tím?
- *: Na vlnách slunce zářící v Madridu zpívaj
 slavíci
- 2xR:** Cerveza, rock'n'roll, corrida Español

Dokud se zpívá

J. Nohavica

- C** **Emi** **Dmi7** **G** **C** **Emi** **Dmi7** **G**
 1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C **Emi** **Dmi7** **G** **C** **Emi** **Dmi7** **G**
 včera jsem nespál a ani dnes nespočínú,
F **G** **C** **G**
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F **G** **F** **C** **Emi** **Dmi7** **G**
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hohó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hohó.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hohó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hohó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 [: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

Fajn džob

Hop Trop

- Dmi** **C** **Dmi**
 1. Moje briga má jméno "Ariel",
C **Dmi**
 řekl kapitán, když mě zval,
F **C**
 /: prej abych s ním jako lodník jel
Dmi **C** **Dmi**
 a džob, co mi nabídl, bral. :/
2. On veliký prachy mi sliboval,
 čer tví, jestli náky má,
 /: já nevěřil, a tak žvanil dál,
 že zejtra už vyplouvá. :/
- D** **G** **D**
R: Celej den a celou noc
Hmi **A** **D**
 stožár se pode mnou kejvá,
G **D**
 chceš to znát - klidně pojď,
Hmi **A** **D**
 ať víš taky, jaký to bejvá,
G **D**
 žaludek stoupá vejš a vejš,
Hmi **A** **D**
 na lodi všechno skřípá,
G **D**
 do vočí tak jako mořská sůl
Hmi **A** **D** **Dmi**
 vostrej vítr ti štípá.
3. Kdyby do vočí někdo vám tvrdil,
 že by práci pro vás měl fajn,
 /: dejte si říct, to by bral jenom ten
 , kdo je blázen a nemá šajn, :/ že:

R: Celej den a celou noc ...

Ej zomrela mi žena

Lidová

- C**
1. /: Ej, zomrela mi žena, už som vdovec, :/
G
dal sem ji pochovat, **C**
dal sem ji pochovat pod jalovec.
2. /: Ej, vykopalí jamu tři mládenci :/
nemohli vykopat,
nemohli vykopat do půlnoci.
3. /: Ej vykopalí jámu do půl pasa, :/
tady odpočívá, tady odpočívá moja krása.
4. /: Ej vykopalí jamu do půl řiti, :/
tady odpočívá, tady odpočívá moje kvítí.
5. /: Ej, vykopalí jámu po ramena, :/
tady odpočívá, tady odpočívá moja žena.
6. /: Ej, vykopalí jámu až po šíju, :/
tady ju zahrabte, tady ju zahrabte,
tu bestiju.
7. /: Ej, vykopalí jamu až po hlavu, :/
tady ju zahrabte, tady ju zahrabte,
starů krávu.

Fotbal

Jaromír Nohavica

- Ami C**
V neděli v pět deset sraz u Baníku
G Ami E
desítka vleze se pak ještě jedna
Ami C
Co čumíš frajere chceš do ciferníku?
G Ami E
Jestli mě dožereš hele jsem bedna
Dmi Ami
Tribuna na stání necpi se vřede!
F Dmi E
Hadráři Spartani! Ostrava jedem!
Ami Dmi
už to má správný var jen počkej až tě
E Ami
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště
- Tři nula na rohy a jinak šul-nul
Berte je přes nohy! liga je liga
dnes jsem měl odpolední
tak jsem to bulnul Zacláníš chlape sedni!
Navalte cigal Zelená je tráva
Rozhodčí nekřepčí!
Ostrava jedem Ostrava!
Kula je nejlepší! pětku mě lístek stál
Tak se ukažte
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště

Lumpové hovada! Chovanec karta!
Jesličky - paráda! Šij to na bránu!
Bijte je Pražáky! Hanba Sparta!
Jaký sakypaky sedum banánů
Stojím v davech lidu
jsem fanda svého klubu
Ten gól byl z offsidu!
Sudímu rozbít hubu!
Kde je ten autokar? Propíchnout pláště!
Dobrý den sportu zdar fotbalu zvláště

Ty mlč ty páprdo! No ty v tom baloňáku!
Fotbalu rozumíš jak koza nákladáku
Být tebou tak nežvaním a radši mažu
jinak se neubráním a pak ti ukážu
V neděli po fotbale kdo umí ten umí
Hej vrchní jses pomalej! Šest nula na rumy!
Já bych jim ukázal Na šachtu s nima!
Dobrý den sportu zdar fotbal je prima!

Na na na na na na ...

Bára

(Kabáti)

- Emi Ami**
1. Jenom se ptej
C
Kolem plameny tančí
G F
Tak proč je tady divenj chlad
Nepospíchej
Kdo tě zavede zpátky
A kdo při tobě bude stát
- C**
R: Víš já (víš já) mám
Emi Ami
spoustu známých v podzemí
F
A divá Bára se mnou spí
C Emi Ami
Když je noc všechno krásný zdá se mi
F Emi
To sme my dávno prokletý
2. Ještě je čas
Jak tě nestvůra kouše
Tak schovej nohy do peřin
Okolo nás
Je toho tolik co zkoušet
Na jedno zdraví nevěřím

R: Víš já (víš já) mám spoustu

3. Kdopak tě zval
Vem si do dlaně růží
Sevři ji a krve pij
Tak pojď jenom dál
Obleč si moji kůži
Vysaj mě a použij

R: Víš já (víš já) mám spoustu

Kdoví jestli

(Kabáti)

- D**
1. Kdoví jestli
G
jestli jsou na měsíci vůbec nějaký stopy
Hmi A
a proč kope kolem sebe kdo se topí
G D
Jakej sval to Zemí otáčí?
2. Jak je to s pravdou?
S pravdou se šetří možná proto aby zbyla
Je flekatá jak dalmatin, je černobílá.
Chudák holka s dechem nestačí.
A
R: No a co vítr?
G
Severní vítr nemusí bejt rovnou krutej.
Hmi A
A v týhle zemi na prameni panák dutej.
G
Přeju Vám nervy pevný jak železný dráty.
D
Ať stojí při nás i všichni svatý.
3. Všechno je jinak,
nasraná Země chrlí tuny žhavý lávy.
Děti na stráni hledaj fialový krávy.
Jak pravda vypadá, kdo z vás to ví?
4. Nikdo jí nezná, stejně jak rychle objeví se
rychle zmizí,
doufám, že nelže a je pořád stejně ryzí
a slzy na pavlači neroní.
- R:** Tak čemu věřit? Snad jenom bytostem
co lítaj kolem hlavy,
nosí nám tajný ale zaručený zprávy,
a taky dary který bojíme se vrátit
a to si pište, že budem platit.

B D
*: Já musím jít, najdu ji sám,
B
už jenom pro ten pocit, že ji znám,
A
já projdu Zem a třeba celej svět,
D
bude to chvíli a nebo pár let.

- 5.=1.
6.=2.
7.=3.
8.=4.

Šaman

(Kabáti)

A **D** **F#mi**
Poslouchám jak v dáli temný bonga zní
E **D**
něco tu kolem zavoní
A **E**
to starej šaman cocu žvejká

Hodně ví taky už nikam nespěchá
namísto nože v ruce má
vyhaslou dýmku tiše dechá

F#mi

Proteká mu tělem celá jeho zem
opilost mužů a bolest žen
když děti na svět ze tmy přijdou

Sedí sám a nikdo nemá tolik sil
aby ho něčím urazil
to jenom pro něj hvězdy vyjdou

F#mi

A kdo z nás si může vážně v klidu říct
že na svý černý duši nemá nic
ten slyší v dálce bonga znít

Kolikrát se ještě vrátím abych žil
a co jsem nezvládl napravil
chtěl bych spláchnout jednou rád

7=1

Pohoda

(Kabáti)

F C G Dmi F C G Dmi F C Dmi

Ami **Emi**
1. Vezmu tě má milá rovnou k nám
Ami **Emi**
Kolem louky, lesy, hejna vran
Ami **G** **Dmi**
Všude samá kráva, samej vůl

2. Máme kino máme hospodu
V obci všeobecnou pohodu
Máme hujer, žito, chléb i sůl

F **C**
R: Když se u nás chlapi poperou,
G **Dmi**
tak jenom nožem anebo sekerou.
F **C** **Dmi**
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz!
F **C**
Jak jsou naše cesty zavátý,
G **Dmi**
tak vezmem vidle a nebo lopaty,
F **C**
když něco nejde, co na tom sejde?
Dmi
My máme čas!

3. Chlapi někdy trochu prudký jsou
Holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí

4. Nikdo se tam nikam nežeňe
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí

R: Když se u nás chlapi poperou...

5. Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej

6. Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj!

2x R: Když se u nás chlapi poperou...

Franky Dlouhán

Brontosauři

C **F** **C**
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G7 **F** **C**
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
F **C**
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
G7 **F** **C**
za čas odletěl, každý zapomněl.

C **G7**
R: Měl kapsu prázdnou Franky dlouhán,
F **C**
po Státech toulal se jen sám,
F **C** **G**
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
F **C** **Ami**
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
F **G**
a každej, kdo s ním chvilku byl,
F **G7** **C**
tak dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč,
tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,
a když pak večer ranče tiše usínají,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

R: Měl kapsu prázdnou Franky dlouhán ...

Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí,
bůh ví, jen, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R: Měl kapsu prázdnou Franky dlouhán ...

Grónská píseň

J. Nohavica

D **Emi** **A** **D**
1. Daleko na severu je Grónská zem,
Emi **A** **D**
žije tam Eskymačka s Eskymákem,
Emi **G** **D**
/:my bychom umrzli, jim není zima,
Emi **A** **D**
snídají nanuky a eskima.:/

2. Mají se bezvadně, vyspí se moc,
půl roku trvá tam polární noc,
/:na jaře vzbudí se a vyběhnou ven,
půl roku trvá tam polární den.:/

3. Když sněhu napadne nad kotníky,
hrávají s medvědy na četníky,
/:medvědi těžko jsou k poražení,
neboť medvědy ve sněhu vidět není.:/

4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě
zaklepe na na íglů hlavní medvěd:
/:Dobrý den, mohu dál na vteřinu?
Nesu vám trochu ryb na svačinu." :/

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí,
psi venku hlídají před zloději,
/:smíchem se otrásá celé íglů,
medvěd jim předvádí spoustu íglů.:/

6. Tak žijou vesele na severu,
srandu si dělají z teploměřů,
/:my bychom umrzli, jim není zima,
neboť jsou doma a mezi svýma.:/

Hafanana

Afric Simone

Trrrrr acia, trrrrr ha ha
Trrrrr voom bam, trrrrr ha ha

Emi, H7, Emi, C, G, D, G

Lalala...

Emi **H7**
1. Mulungi di mulandi, hafanana
Emi

Hanana kukanela, shalalala

C
Mulungi di mulandi, hafanana

G D G
Hanana kukanela, shalalala

2. //: Vena na mija, hafanana
Hanana kukanela, shalalala://

C G
@: //: Hey, whake you dayuda
D G
Mulungu hafanana
Whake you di whake you dayuda
Bula, bula nawhena :/

1. Mulungi di mulandi, hafanana
Emi
Hanana kukanela, shalalala
C
Mulungi di mulandi, hafanana
G D G
Hanana kukanela, shalalala

2. //: Vena na mija, hafanana
Hanana kukanela, shalalala://

C G
@: Hey, whake you dayuda
D G
Mulungu hafanana
Whake you di whake you dayuda
Bula, bula nawhena

Emi, H7, Emi, C, G, D, G

Lalala...

Hej bystrá voda

Čechomor

A
/: Hej bystrá voda bystrá vodička

D E
Plakalo děvče pro Janíčka:/

E A
/: Hej lese temný vršku zelený

D E A
Kde je můj Janík přemilený:/

/: Hej povídali hej povídali
Hej že Janíčka pobodali:/
/: Hej pobodali ho oravjani
Hej za ovečky za berany:/

/: Hej bystrá voda bystrá vodička
Plakalo děvče pro Janíčka:/
/: Hej u té zadní oravské stěny
Leží Janíček zahušený:/

Svatá Kordula

(Aneta Langerová)

Dmi

1. Už se zas v tvých mořích topím

Dmi
pod hladinou schází dech

C C
tak to bejvá, tak to bejvá

Dmi

2. V očích kouř válečných flotil

Dmi
budí moji klidnou krev

C. C
už se slejvá, už se slejvá

Dmi C

R: Máš plno krás

Dmi
jsi můj pľnoční pľliv

F Ami
budeme plout po vlnách

F G
zůstaň tu se mnou

Dmi F G Dmi
Tam v hlubokých vodách proudem hnán
G Ami

popluje nocí náš katamarán
C F

to my už dávno budeme spát

Tam v hlubokých vodách proudem hnán
popluje nocí náš katamarán
na něm Kordula bude stát

3. Svádím boj na širém moři
vášeň jak zbabělý kat
břehy hlídá, břehy hlídá.

4. Škrtněš sirkou a já shořím
luna už svléká černý šat
a vlny sténají a vlny sténají.

R: Máš plno krás...

+ Tam v hlubokých vodách proudem hnán
popluje nocí náš katamarán
dnes raděj zemřít, než se bát.

Malá dáma

(Kabáti)

Emi Ami
1. Utrhla trávu a začla hrát

C
ta malá dáma z předměstí

H Emi
co umí lidem z dlaní číst

Emi Ami
Tam kočky z rána mívají hlad

C
po noci plný neřestí

H Emi
je pohladí a dá jim jíst

Ami Emi
R: Po tmě se toulá a ve dne spí

Ami
a její oči vědí víc než mím

C
došly mi slova já stál tam jen

H Emi
s touhle jedinou bych zemřel

Emi C G
% S touhle bych zemřel v jedinej den

H C Emi
a jestli vám to nestačí

C G
kdyby tam stála stovka žen

H C Emi
vyzvu ji k tanci a to netančím

2. Tam za tratí svý doupě má
mince po kašních posbírání
a pak je skládá na kolej
Staví si chrám, plechovej most
už po něm kráčí první host
tak ať ho nohy nebolejí

R2: Prošla si peklem a kouzla zná
přejetý mince počítá
a kdo ji spatří je zatracen
s touhle jedinou bych zemřel
S touhle bych zemřel v jedinej den
a jestli vám to nestačí
kdyby tam stála stovka žen
vyzvu ji k tanci a to netančím

***: Emi G**
Budou si pamatovat na tu chvíli

C H
když hrála znělo to jak Paganini

Emi G
a já už věděl, že jsem ztracenej

C H
zeptal se za kolik? s pocitem viny

%: 2x

Přičichnutí alergikovo

(Tomáš Klus)

Ami **Dmi**
1. V nose mě šimrá alergie,
F **E**
jak se tak šourám, ale je mi,
Ami **Dmi**
ale je mi fajn, dobře se tu žije
F **E Ami**
v mé rozkvétající zemi.

2. Tak trochu slízím a pokašlávám,
jak mi do očí padá pyl z květů.
Nevěřím všem těm poplašným zprávám.
Mě prostě a dobře je teď tu.

Ami **Dmi**
@: Pletence milenců v čerstvé trávě
F **E Ami**
a křik dětí z pískoviště.
Já věřím nejvíc své vlastně hlavě,
mé tělo je mé útočiště.
F **E Ami**
R: Tak mi doktoři pouštějí žilou,
F **E Ami**
to aby infekce nezpůsobila,
F **E Ami**
že bych snad nakazil taky svou milou
F **E Ami**
zemi, co vskutku je čilá.

3. Pověstná jarní apatie
a dlouhé fronty před apatykou.
Já a Ty kouříme u Slávie,
dál pak po nábřeží elektrikou.

4. Kousek odtud je galerie.
Vrátného znám a za litr rumu
uvidíš obrazy mistrů z Itálie
a vrátného zlitého jak pumu.

@: Rád se kochám a rád jsem kochán.
Koho chleba již, toho píseň zpívej.
Já zpívám tomu, koho zrovna potkám.
Dělám všechno pro, to abych zůstal živej.

R: Páč mi doktoři dál pouštějí žilou,
infekce ve mě však už pokročila,
co nejde rozumem, musí jít silou,
kam pak se mrška skryla.

5. Zápisy vznešených dialogů,
citáty velkých mužů i žen,
kouřové signály úst demagogů,
zde domov můj má rozkvetlá zem,

6. Oteklá tvář vstupenka do legií,
stíny tlouštíků na štíhlých křivkách cest,
partyzán napaden letargií,
bezelstná vítězství slibů a gest.

7. Na základní škole T.G. Masaryka,
naříká poslední učitel dějepisu,
znučených studentů se výklad nedotýká,
budoucnost národa krapet mimo mísu.

R:
A tak mi doktoři pustili žilou,
infekce nátlaku ustoupila,
pak opustím taky svou milou,
zemi čo zabudla, že mala Kryla.

Mořeplavci

(Tomáš Klus)

D
1. Otáčí se vítr, loď v mém moři mění směr.
D
Už v přístavu to bouří, vše se chystá na večer,
A **G** **D**
až navrátí se domů muži z cest
A **G** **D**
a ženami se k tanci necha j svěst.

2. Co let jim dálky vzaly a co už nevrátí
chuť vítězství a fakt, že jsou konečně bohatí.
Ten pravý poklad z jejich postelí,
dospěl, aniž by to věděli.

A **G** **D**
R: Tatam je pýcha mořeplavců,
v očích dívek a chlapců není víc než pohrdání.
Kdes byl, kdes hrdino byl, když tady hejna dravců
kroužila kolem domovů, co nikdo nechránil.

3. Zestárli jsme, láska, odpusť, prosím, že jsem měl
to nutkání, tak silně bilo ve mně na povel.
Já myslel, že vám štěstí najdu tam,
že vypadá jak kapsa naditá.

4. Odpusťte mi děti moje, že jsem byl hloupý.
Já věřil totiž tomu, že vám štěstí nakoupím,
že co jsem neměl, budete mít vy.
Ach odpusťte, že byl jsem takový.

R: (2x)

Hej člověče boží

Nezmaři

Ami **Emi Ami C** **G** **C**
Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,
Ami **Emi** **Ami**
jakkak bez nich půjdeš dál,
F **G** **Ami**
toughletou dobou sněží.
C **G** **C Ami** **Emi** **Ami**
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

Hej, člověče Boží, zahodil jsi kabát,
jakkak bez něj půjdeš dál,
pár dní před vánoci.
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

Hej, člověče Boží, zahodils° peníze,
jakkak bez nich půjdeš dál,
nekoupíš si chleba.
Nedají ti najíst, mám o tebe strach.

Hej, člověče Boží, zahodil jsi dřevo,
jakkak chceš v tý zimě spát,
čas je o vánocích.
Světnici máš prázdnou,
mám o tebe strach.

Hej, člověče Boží, koho si to vedeš,
dívka zatoulaná, bez halíře v kapse,
jen ten, kdo něco snese,
cizí dítě porodí, mám o tebe strach.

Hej, člověče Boží, zahodil jsi boty,
jakkak bez nich půjdeš dál,
toughletou dobou sněží.
Nehřeje tě slunce, mám o tebe strach.

Hej, člověče Boží.

Hej lidi

Devítka

C **G**
Zase mír, ten podivnej čas,
C **Ami**
očím, kdysi dešťovej, už zbyla jen sůl,
F **C**
ne že bych neměl o co se prát,
G
jen o to nikdo nestojí,
C **G**
zdá se bejt dobře, jenže někde je kaz,
C **Ami**
možná nad svou hlavou cejtím zlomenou hůl,
F **C**
točím se dokola jak ostnatej drát,
G
jak svatej Petr v orloji.

F **Dmi**
@: Hej, lidi, koukejte mi do očí,
C **G**
tam někde vzadu, to jsem opravdu já,
F **Dmi**
jen filmy o duši se se mnou netočí,
C **G**
já mám i slzy, i když není to znát,
B
jenom jsem chtěl,
F **G**
abyste viděli víc než gesta a tvář,
C
aspoň vy, co vás mám rád.

Blázny živí Bůh, jenomže já už mám hlad,
komediant napůl, napůl bez víry chlap,
na stole mi zůstalo pár bílejších let,
nepopsanejch map,
znáte jenom špičku velký studený kry,
dole možná s hrdinou se objímá srab,
možná, že pan Shakespeare zapomněl pár vět,
když královně hrál.

@: Hej, lidi, koukejte mi do očí,
tam někde vzadu, to jsem opravdu já,
jen filmy o duši se se mnou netočí,
já mám i slzy, i když není to znát,
jenom jsem chtěl, abyste viděli víc

@: Hej, lidi, koukejte mi do očí ...

Hej kočí

Pacifik

Ami F Dmi

1. Hej kočí, jedem dál, láska má boty toulavý,

Emi Ami

častokrát se unaví ještě dřív než přijde cíl.

Hej kočí, jedem dál, vždyť cestu znáš už nazpaměť,

na ní se skrývá jenom šed'

a někdy pár hezkejších chvil.

F G

R. Ty jsi moje malá vzpomínka před

C Ami

no a já jsem tvůj stín.

F G

Ty jsi jiná nežli všechny lásky včerejší,

C Ami F G

to já dávno vím, s tebou mám tisíc nadějí,

C Ami

že nezůstanu nikdy sám

F G Ami

láska jsou koně splašený, když se řítí k nám.

2. Hej kočí, jedem dál, i když náš kočár dostal smyk
a láska spadla na chodník, koně dál musíš vést.

Hej kočí, jedem dál, jak rád bys trhnul opratí,

však minulost nám navrátí jen splín

z nedávných cest.

R. Ty jsi moje malá vzpomínka před

3. Hej kočí, jedem dál, dopředu pořád musíš jet,
zastavit nelze a vzít zpět těch pár dlouhejších mil.

Hej kočí, jedem dál, zas budou lásky toulavý,

na tom nikdo nic nespraví, přece dál se točí svět

R. Ty jsi moje malá vzpomínka před

Hejna včel

Brontosauři

Hmi A

Nějak umírá nám láska,

G F#

my jako hejna divejch včel

Hmi Hmi/A,

jdeme dál.

Každej vztah je vlastně sázka

každý ráno může zmizet,

my jdeme dál.

Hmi A

@: Řekněte, kdopak za to může,

G F#

kdo z nás má právo něco brát,

Hmi A

kdo učil lidi zlobu dýchat,

G F#

kdo na vojáky chce si hrát.

Už zase bohatejších je spousta,

a čím víc peněz, lásky míň,

jdeme dál.

A tak nám zbývá jenom doufat,

že už zítra, zítra snad

budeme dál.

@: Řekněte, kdopak za to může ... 2x

Nějak umírá nám láska,

my jako hejna divejch včel

jdeme dál...

Chátrám

(Tomáš Klus)

Ami Dmi

1. Žiju v tom domě už tři a třicet let,

E Ami

a pamatuju jaký byl domovník Vaněk.

F

To jak se snažil druhým rozumět

E Ami

a kolik práce tu udělal za ně.

Dmi. E Ami

Dříve náš dům jezdily okukovat davy,

F E Ami

dnes už se před ním nikdo nezastaví.

R: Tak chátrá,

jak ta chátra v něm, co nezná bratra,

jak jiní než oni jsou vždy druzí,

jak soudruzi shlíží na nás z patra.

2. Snažím se aspoň opravit schody,
věřím, že po nich můžeme k sobě blíž.

Nesnáším dobře sousedský neshody,

pomalůvzdávám se touhy mít tu zdviž.

Jak by to bylo ale krásné,

mít za kým jít, když žárovka zhasne.

Jak by to bylo zase boží,

kdyby dům ožil.

R: Zatím chátrá...

R: Tak chátrá...

Nevím kdy, ale prostě se to stalo,

že spolu doma taky mluvíme málo.

Od kdy jsme si cizí tak brutálně hodně,

že není nic na čem se shodnem.

Mlčíme tak, že to začíná křičet,

zřejmě od doby kdy jsem odevzdal klíče,

domovník řekl nestarej se o nic,

a všude je štenic a všude je štenic.

@: Už nemám nic ve sklepě,

botník je prázdný,

dál věřím mu slepě

a kdekoho zazdím,

když říká mi něco,

nezajímá mě to,

co je to s námi

mami, babi, teto.

R: Já chátrám,

jak ta chátra sám neznám bratra.

Jak jiní než já jsou vždy druzí,

jak soudruzi shlížím na vás z patra.

(4x)

Tichá voda

(Tomáš Klus)

C

1. Už zas trochu blbě je

C7

Blbá doba blbý místo blbej čas

F

A nikde žádná naděje

Fmi

žádný světlo ani vnitřní hlas

C

G

F

C G

Vše mlčí, tak si tu trčím a přebývám

2. Místo nebe tvrdej dekl

Tak jsem ze dna zkusil skočit

Tvrdej osud, ale nevyměkl

Ani pro ty můj smutný oči

Tak se jen dívám, jak přebývám

Ami

F

Ref.: Až tichá voda promluví

C

a prolomí hráz netečnou

G

zamíří do moří

Až tichá voda promluví

a prolomí hráz netečnou

zamíří do moří

3. Dobře není to tak zlé

mám kámoše a práci si najdu

I Fénix si užíval let

Tak nekecám zbytečně a jdu

podél řeky až tam, kde přebývám

4. Štěstí se jednou unaví

a třeba padne zrovna na moji postel

a to pak budou záplavy

Samí svatební hosté

a ty tam kde přebývám

Ref.: Až tichá voda...

Hmi

G

Ref.: Až tichá voda promluví

D

a prolomí hráz netečnou

A

zamíří do moří

Až tichá voda promluví

a prolomí hráz netečnou

zamíří do moří

Neklid

(Tomáš Klus)

D **F#** **Hmi**
1. Děšť smývá barvu z plakátů na staré zdi
G **D** **F#** **Hmi** **G**

Co vede od tvého domu až do klimentský.
Na rohu ulice postarší prodejce knih
Už dlouho nepřišel jediný zákazník
Kouří přes zákaz na dveřích.
Pošták je floutek a čte vzkazy na pohlednicích
V divadle loutek dnes hrají ochotníci
Jediná láska jejich života visí

Zatímco
D **F#** **Hmi**
R: Ty ležíš ve vaně a snažíš se zastavit krev
G
Teče ti po rukou a zasychá na šatech
D **F#** **Hmi**
Svázané zápěstí páskou na koberce
G **D** **F#** **Hmi** **G**
A malí kluci kreslí na sklo kosočtverce
D **F#** **Hmi** **G**
Když z těla vyprchá život, stydne
D **F#** **Hmi**
Když z těla vyprchá život, je klidné

2. Národní třídu zas ovlád slepý harmonikář
A jeho věčně spící pes a starý taxikář
Kterému vadí mládí
Přes všechny prosby déšť doposud neustal
V průchodu políbil Jan ženu na ústa
Bylo to poprvé co cítil lásku
I ona následné doteky zpoplatní
Obnos ať dorazí na účet do dvou dní
Pak oba splynem, s plynem

R: Ležim ve vaně a snažim se zastavit krev
Teče mi po rukou a zasychá na šatech
Svázané zápěstí páskou na koberce
A malí kluci kreslí na sklo kosočtverce
Když z těla vyprchá život, stydne
Když z těla vyprchá život, je klidné

D **F#** **Hmi** **G**
Klidné, klidné, klidné.. (3x)

Jdevozem

(Tomáš Klus)

C
1. Chtěl bych se malým vozem,
G
proletět kolem mléčné dráhy,
F **G**
a spatřit planetu Zem.

2. Z té výšky pak uvidím
hory řeky lesy pouště,
ale žádné lidi.

Ami. **G**
@: Malý je člověk malý,
F
má však velké starosti,
především o to má-li ještě čas.
Učí se lámat skály a občas i kosti.
K čemu prosím vás? K čemu prosím vás?

C **G**
R: Slyšíte, co pláčou stromy,
Ami **F**
matka země co volá,
umírá no a co my? Jen mluvíme dokola.
Samé kdyby, samé jednou
a pak po nás potopa.
Což takhle se jednou zvednout,
a to klubko rozmotat.

3. Země je ten nádherný tvor
a lidé na ní netvoří,
stloukám si záchranný vor.

4. Po moři popluji vstříc,
nové zemi a lidem,
sním že nás popluje víc,
sním že nás popluje víc.

@: Malý je člověk malý,
Má však velké starosti,
především o to má-li ještě čas.
Učí se lámat skály a jiné hlouposti
k čemu prosím vás? K čemu prosím vás?

R:

Hlásná

Ivan Mládek

G **Hmi**
@: Hlásná Třebáň je krásná
Ami **D7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
G **D7**
často jezdit hledím,
G **Hmi**
Hlásná Třebáň je krásná
Ami
u Mání v Třebáni
D7 **G**
si prostě lebedím.

C **G**
Dole u Berounky roste kapradí,
Ami **D7**
komáři, že koušou
G
to nám nevadí,
C
Máňu u řeky,
G
když večer objímám,
A7
tak bodání hmyzu
D7
vůbec nevímám.

@: Hlásná Třebáň je krásná...

Hledá se žena

Mandrage

Ami **G** **E**
Hledá se žena,mladá slečna
Ami **G** **E**
Kdekoliv ona, může být
Ami **G** **E**
Hledá se žena, nebezpečná
Ami **G** **E**
Jsem Scherlock Holmes a Billidy Kid.

E **Ami** **G**
@1: Hledá se žena,dobrá zpráva,
F **G**
může chtít víc, než moje práva.
Ami **G**
Stále čekám, marná sláva,
F **G**
budu hledat, kde budeš chtít.
Ami **G**
Raději volná, nežli vdaná,
F **G**
raději žádná, nežli vadná.
Ami **G**
Tady je každá rada velmi drahá.

Hledá se žena, všeho schopná
Smrti nebo slávu, a nic víc
Taková, může být jen ona
Hledá se žena, pro můj byt.

@1: Hledá se žena,dobrá zpráva ...

@2: Hledá se žena,mladá slečna
Hledá se žena, nebezpečná
Ráno líná, v noci vděčná
Jenom ona to může být
Raději volná, nežli vdaná,
raději žádná, nežli vadná.
Tady je každá rada velmi drahá

@1: Hledá se žena,dobrá zpráva ...
@2: Hledá se žena,mladá slečna

Hlídač krav

J. Nohavica

D
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G A D
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

A7 D
R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštiny a mýt se v lavoře,
G A D
od rána po celý den zpívat si jen,
A7 D G A7 D
zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře ...

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno,
lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře ...

Hlupáku, najdu tě

Svěrák, Uhlíř

C F C
Někdo má hadry na těle,
G
někdo je nosí v hlavě,
C F C
berme ten rozdíl vesele,
G C
berme ten rozdíl hravě.
Nadutec hloupost nese si
důstojně jako páv,
platí to v každé profesi,
švec nebo doktor práv.

C
@: Hlupáku, najdu tě,
G
tváříš se nadutě,
C F
když lezeš na kutě,
G C
když ráno vstáváš.
Ať jedeš v kočáře
a nebo na káře,
můj pyšný hlupáku,
tebe já znám.

Sotva byl váš svět stvořený,
sotva byl váš svět stvořen,
pustila hloupost kořeny,
pustila hloupost kořen.

Rodina zdravých mamlasů
valí se jako proud,
jde s námi z časů do časů,
dá se s tím vůbec hnout?

@: Hlupáku, najdu tě ...

Poprvé

(Tomáš Klus)

Dmi B
1. V noci mi umřel telefon
F A
náhle jsem přestal dělat stopy
Dmi B
nevidí náhle velký on,
F A
to co kde tropím.

2. Email i facebook vymazán,
našel jsem totiž zalíbení
být mimo síť, ač zatím sám
nikdo tu není

R: Spustil jsem oči z tabletu,
a spatřil jak moc je tu krásně
a svět na živo je hezký
i když je deštivo. (2x)

3. A v tom dešti jsem se vydal
ke dveřím neznámého bytu
který jsem vždýcky předtím vídal
jen onlineovkou bit po bitu

4. Vydám jen tiché ťukání
slyším jak zní tvá klávesnice
tak mě tu máte má paní
má krasavice

V hloubi duše jsem se začal bát,
že nezvládnou takový přenos dat,
že to příliš vysoké napětí,
tě vymaže i z mojí tapety.
V tom dveře otevře čísi dlaň,
tak hříšně krásná až bůh mě chraň,
z nich ty přesně jak fotky z instáče
skočíš na mě a dáš se do pláče.

Jsi živá
Jsi živý
už nebuď divák
budeme dělat divy (2x)

HarmoNico

(Tomáš Klus)

G D
1. Můj přítel poutník se na svou cestu vydal,
F C
den po tom, co viděl padat hvězdy.
G D
Dnes přišel s tím, že už nechce mířit dál,
F C
že přišel na důvod své cesty.

2. Tam odkud pocházím teď mají lidé hlad,
za živa požívají je vlci.
Vrátím se domů a tam budu pomáhat,
najít lidem vlastní cestu k srdci.

Emi D C
R: Můj příteli Harmo Nico,
Emi. D C
kéž Tvé knihy svět vysvětlí.
Emi D C
Nechť zazáří do tmy tvůj inkoust,
H
a tvá slova jsou světly

3. To světlo slov, o kterém mluvím příteli,
je světem zítřků ve svobodě.
Čím víc je cel, tím míň svět je celý,
chci lidem vrátit jejich loď.

4. I když tu není, je se mnou jako já s ním,
navždy se sešly naše cesty.
Po jedné jdeme a já jako on s ním,
by každý každému přál štěstí.

R: Můj příteli Harmo Nico
Kéž Tvé knihy svět vysvětlí
Nechť zazáří do tmy tvůj inkoust
A tvá slova jsou světly (5x)

Dobré ráno

(Tomáš Klus)

D Hmi D Hmi

D **Hmi**
1. Dobré ráno všem, co taky vstali před chvílí,

D **Hmi**
co mají ještě před tím, než je něco rozčílí,

G **A** **D**
dobré ráno všem lidem.
G **A** **D**

Dobré ráno všem lidem.

D **Hmi**
2. Chlápek v autě stojí blbec, ač má zelenou,

D **Hmi**
tak troubím spěchám kam si nemůžu vzpomenout,

G **A** **D**
já neumím žít s klidem.

G **A** **Hmi** **A**
Já neumím žít s klidem, ooo

3. Hluboce mě ranil ranní výstup v rádiu,
slova toho pána vždy jen stěží přežiju,
s ním nesouhlasím v ničem.
S ním nesouhlasím v ničem.

4. Šéf se po mně svezl kvůli vlastní blbosti,
polykám to znova a ten důvod je prostý,
jsem uvnitř dost poničen.
Sem uvnitř dost poničen, oo

D
R: A co když to takhle nechci,

Hmi
co když se opravdu snažím najít klid.

Emi
Proč končím po první lekci,

A
kterou život mě obdaří. (2x)

5. Dobré ráno všem, co snídaj cestou do metra,
těm co trochu trpí, že zas tramvaj nevětrá.
Dobré ráno všem lidem.
Dobré ráno všem lidem.

6. Na nábreží kilčo hlídce za nesvícení,
nadávám, že pomáhat a chránit to není,
já neumím žít s klidem.

Já neumím žít s klidem, ooo
R:

D Hmi D Hmi

V trafice se paní čílí, že nemám drobné,
vyměním s ní pohled, vzájemně se probodnem,
a odcházím bez novin,
pak odcházím bez novin.

Holka s pokladničkou, že chce přispět na děti,
Dělám, že ji nevidím, však cítím napětí,
Sem opravdu takový,
to sem opravdu takový, ooo
R: (2x)

Ve smíru

Tomáš Klus

C **G**
1. Do řádků tvých řas,
Ami **F** **G**
ti pozpátku napíšu ze snů vzkaz,

C **G**
do všech tvých částí, do peřin,

Ami **F**
pak vesmír, vejde ve smír.

C
R: A my vystoupáme výš,

G
nad střechy paneláků
Ami **F** **G**
a až budem k sobě blíže, z vlčích máků,
C **G**

ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen,
Ami

můžem pomalu se vkrást,

F
nejistým krokem nad propast.

2. Pod kůži do tepen,
se vpíjím a tuším, že musím ven,
skrz hloubku ran, pak vyprchám,
tvůj vesmír, vejde ve smír.

R: A my vystoupáme výš,
nad střechy paneláků
a až budem k sobě blíže, z vlčích máků,
ti složím tóny v hlas a do odkrytých písmen,
můžem pomalu se vkrást,
nejistým krokem nad propast.

@: Jsi bezbřehá řeka
v tvých peřejích tonu bez dechu
a tam, kde do moře vtékáš
nás necháš utonout,
jak dva vojáčky z cínu v útrokách veleryb,
hledíme na hladinu a ještě na vteřinu.

R:

C **G**
Ve smíru teď unikám

Ami **F**
na půl cesty k tobě křičím do ticha.

Hobo

Rybolovci

C **Emi**
Já nechci být sám když koleje duní
F **G** **C**

a temná noc do dále utiká
G **C**

Co z toho ksakru mám,

Emi
že znám plno vůni

F **G** **C**
dalekejších cest pohledy v očích mám.

F
Tak co z toho mám,

Ami
že v srdci mám touhu

F **G**
jenom se mrknout za nejbližší strouhu.

C **Emi**
Já často šněroval své toulavé boty
F **G** **C**

musí to být můj vlak má zelenou

C **Bb** **G**
@: Tmou nákladní vlak těžce duní
C **Bb** **G**
v mejch uších jenom vítr šumí
C **F** **C** **G**
kraj kolem trati spí, jen mašinfíra bdí.

C **Bb** **G**
Má ruku na rychlostní páce,

C **Bb** **G**
má topič plný ruce práce

C **F**
já si na nápravě zpívám

C **G** **C** **G**
píseň kterou vlaky hřmí.

Když vagony hřmí a brzdař tě honí
necejtíš chlad nohy tě nezebou.
Ležíš si na střeše a chtěl bys být pod ní
píšťala řve a tunel před tebou.
Tak co z toho mám pořád se jen toulat
v špinavý ruce pár centů žmoulat.
Jednou se netrefím a budou mě sbírat
musí to být můj vlak má zelenou.

@: Tmou nákladní...

Můj osobní vůz je vagon s vepřovým,
můj rodnej dům je bouda brzdaře,
kde nechal jsem squaw, to vám už nepovím,
snad ve Frisku, tam jsem byl na jaře.
Tak co z toho mám, pořád se jen toulat,
v špinavý ruce pár centů žmoulat,
jednou se netrefím a budou mě zbírat,
musí to být můj vlak má zelenou.

@: Tmou nákladní...

Ho ho Watanay

Žalman

D **C** **D**
Spinkej můj maličký máš v očích hvězdičky
C **G** **D**
dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej

D **C** **D**
R: Ho ho Watanay ho ho Watanay
C **G** **D**
ho ho Watanay kiokena kiokena

Sladkou vůni nese ti noční motýl z perleti
vánek ho kolíbá už usíná už usíná

R: Ho ho Watanay ho ho Watanay

V lukách to zavoní rád jezdíš na koni
má barvu havraní jak uhání jak uhání

R: Ho ho Watanay ho ho Watanay

V dlani motýl usína hvězdička už zhasíná
vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

R: Ho ho Watanay ho ho Watanay

Holka od koní

Devítka

Emi
1. Pro vlasy rozčuchaný z naivních snů,
A C
svobodu větru na tvářích,
Ami Hmi
možná jsem zapomněla něco ti říct,
Emi
a najednou je pozdě,
pro lásku koní, krásu všedních dnů
A C
na kontě mám zase jeden hřích,
G
pozdě se omlouvat, že ublížit
C Hmi H7
nechci ani jednomu z nás.

Emi
@: A jak ty bláznivý koně chci
D C
dohonit slunce, když zapadá,
Ami
písničku kolejí, který se tam
D G H7
někde v dálce snad setkají,
Emi
chci tiše zpívat a hrát jenom
D C
pro ně, než prach na ni napadá,
Hmi
a zapomenout,
H7
že se ještě někdy rozední,
Emi
kolem hlavy mám
C
svatozář holky od koní,
Ami H7
když zavírám oči a doufám,
Emi
že předhoním aspoň o kousek čas.

2. Ztracená v rozpacích,
když o tobě sním
a do těch snů se mi připlétá
i vůně potu a zkosenejch trav,
a pak se tiše vytrácíš,
stejně po dnech
krátkejch vteřin štěstí,
po nocích hlídám telefon,
a ta krabice na sny
pro hloupý holky nezvoní.

@: A jak ty bláznivý koně chci ..

Emi C
+ dráhy čar osudu odkloním,
Ami
a příště, až se probudím,
H7
možná to budu zase já,
Emi
tak jako dřív ...

Husličky

Vlasta Redl

C F C
[: Čí že ste, husličky, čie,
Dmi F G
kdo vás tu zanechal :]
Dmi C
na trávě poválané,
Dmi C Dmi F G Dmi F G
na trávě poválané u paty ořecha?

[: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fialy, :]
[: že ste, husličky, samé :] na světě zůstaly?

[: A který tu muzikant usnul
a co sa mu přišlo zdát, :]
[: co sa mu enem zdálo, bože :]
že už vjec nechtěl hrát? :]

[: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]
[: až sa tá bude trápit, :] která ho nechtěla.

Přeju ti

(Tomáš Klus)

E H
1. Cokoliv si přeješ, napiš na papír,
A E
ať už je to auto, zdraví nebo mír.
H
Nos pak všude s sebou tohle své přání
A E
a každý večer si ho přečti před spaním.
2. Taky jedno napiš, co přeješ druhým
a vymaluj ho všemi barvami duhy.
Tímhle, koho potkáš, obdaruj s úsměvem
a ty, komu je dáno, si ho s důvěrou vem.

G A E
R: Zpívám, že věřím, že přání obě
splní se jistě, pakliže
nezboudí lidé na cestě k sobě,
jen jedna, ta společná všem,
vede do stavu beztlíže.
Jen jedna, ta společná všem,
vede do stavu beztlíže.

3. Říkají: "Jen blázní takhle přemýšlí",
říkají to všem, co ještě nevyšli.
Říkají to proto, že když nás půjde moc,
ti co takhle mluví, přijdou o svou moc.

4. Služebníci strachu otroky drží
vždycky jednou nohou nad hlubokou strží,
aby nám ta závrať hlavu popletla
a my kráčeli do tmy, zády od světla.

R: Zpívám, že věřím, že naše přání
splní se všechna do jednoho.
Jen přejme druhým, co přejem si sami,
pak sejdem se na jedné cestě,
každý na svých nohou.
Pak sejdem se na jedné cestě,
každý na svých nohou.

Chybíš mi

(Tomáš Klus)

Ami
1. Na malý posteli, ukojen koitem,
Dmi
po nočním veselí ještě pořád vidím dvojité,
G
ale v tvým ranním útěku střízlivím bolestně.
C E
V posledním doteku zůstal jsem uvězněný, @: (2x)

Ospalý šašek, já, dítě na věčnost.
Z nákupních tašek tahalas' upřímnost
a zbylý city, ukrytý po kapsách.
Jsem já a jsi ty, a oba máme strach
z toho, že co je, ve skutečnosti není
a že bez boje se láska necení.
Že jsme jen dvě nádoby bez dna
a že se má duše s tvou duší nezná.

Ami
R: Chybíš mi, chybíš mi,
Dmi
čemu se divíš?
G
Chybíš mi, chybíš mi,
C E
už zase mizíš.

Ami
@: Příliš krásná na to,
Dmi
aby znala opravdový milování.
G
Příliš krásná na to,

C E
aby uschla na mých vlhkých dlaních. (2x)

2. Poprvé společně, poslední dobou,
mlčíme zbytečně, když je to v obou
tak silný, jak říkáš, tak silný, jak si přeju,
když se k ránu oblíkáš a já se tomu směju,
ale mám toho dost, všech svých sebeklamů,
vstanu dřív, jako host se do tvý hlavy nedostanu.
Osude vylez a pojď se se mnou rvát.
Tisíkrát musíš vstát, než pochopíš, mám tě
ve všech svých písních, v modlitbách před spaním,
pojď se mnou projít opilá svítáním,
slibme si to, co si neslibují jiní,
poprvé v životě k člověku přímí.

R:

Zase se sejdem skrytí v opilosti kyslých vín,
bezmocní z toho, jak nevíme, co s tím.
Spletení projdem půlnočním městem,
zmateným duším se nabídnem s gestem
života znalých, ale v skutečnosti malých lží.
Našla jsi místo mezi duší a srdcem
a já slepě s bílou holí, nesmělý k čemukoli
dotýkám se tě společně s tmou, když usínáš pode
mnou.

@: (2x)

Dopis

(Tomáš Klus)

Ami D
1. Píšu Ti, protože mě trápí spousta věcí,
G
nejen prázdný cesty domů
C
a to věčný přemejšlení k tomu.
F Dmi
Trápí mě pět ranních probuzení v týdnu
E E7 E
a to pořád není všechno.

2.Trápí mě, že mě lidi nechápour
a že se drzejí svejch kolejí
a kolem jako by nic a kolem jako by nic
jenom prochází se.

R: Dvě lodě na vodě,
dvě ryby pod hladinou,
při svý cestě za vidinou
snad dobrý lidi nezahynou.
Mám jenom jediný přání -
nikdy neskončit na dně.
Dvě lodě na vodě,
dvě ryby pod hladinou,
při svý cestě za vidinou
snad dobrý lidi nezahynou.
Mám jenom jediný přání -
nikdy neskončit špatně.

3. Píšu to Tobě, Ty snad tušíš oč tu běží.
Proč na vyhlídkový věži stojím,
s rozumem v koncích.
S životem na startovní čáře,
kolem ty nechápavý tváře.

4. Píšu Ti, protože mi schází Tvoje síla
a Tvý pastelový oči.
Mám trochu strach, že svět se rychle točí,
no a že když nesekočím a nezlámu si kosti,
jako bych tu nebyl. (Debil).
R:
5. Píšu Ti o tom, že mě děsí tisíc věcí,
jako pocit ježka v kleci, jako:
" Promiň mi ten výraz,
byl jsem pod vobraz, ale zůstaňme přátelé,
vždyť se nic nezměnilo."

6.Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem.
mám jenom marnou snahu a jeden velkej sen,
ale nic převratnýho není ve mně,
není ve mně ukrytýho.
R:

7. Je první květen a v parku tolik lásky,
voní to létem a sluncem
a spoustou hezkejch okamžiků.

8. Utíkám před Tebou na tramvaj,
pro obálku, známku,schránku a černej čaj,
to aby lépe se mi přemýšlelo,
to abych věděl, co psát.
R:
17 B
(Tomáš Klus)

C Emi
1. Zase si slíbím, změnu,
Ami C
ale jak se znám, do rána zapomenu
F Emi
vyplním žádanku o převtělení,
Dmi G
neb křičím ze spánku a v koutcích úst pěním.

2. Zase mě trápíš,
moje černý svědomí krátíš noci lednový.
Pod známkou poznámky, že nezařazený,
patřím pod zámky na oddělení.

Ami
R: Ať zůstane strom stromem
F
a člověk člověku blíž
G C
jestli mám umřít, tak honem, ať nejsem, na obtíž
Ami F
Ať řeka dál je řekou, do které dvakrát nevstoupíš,
G C
před cestou předalekou se vždycky pomodlíš.

3. Zase to zkouším, znova,
ale jak se zdá, změnila se doba,
kafe a cigára
nikdo se nestará, o mý tři hodiny spánku.

4. Do džbáнку s ozvěnou dopadly kapky mojí krve
schovaný za stěnou, čekám,
co ze mě zbude
jako štvaný zvíře tu v dobrý víře doufám.
R: Že zůstane strom stromem...

C Emi
Možná ze strachu,
Ami C
možná jen tak ze zvyku
F Emi
zaplatím útratu, dokud jsem v balíku.

Hudsonský šify

Wabi Daněk

Ami
1. Ten, kdo nezná hukot vody
C
lopatkama vířený
G Ami
jako já, jó jako já,
kdo hudsonský slapy
G
nezná sírou pekla sířený,
Am G Ami
ať se na hudsonský šify najmout dá,
G As Ami
jo-ho-ho.

2. Ten, kdo nepřekládal uhlí,
šíf když na mělčinu vjel,
málo zná, jó málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý,
až se nočním chladem chvěl,
ať se na hudsonský šify najmout dá, johoho.

F Ami
@: Ahoj, páru tam hod',
G Ami
ať do pekla se dříve dohrabem,
G As Am G As Am
jo-ho-ho, jo-ho-ho.

3. Ten, kdo nezná noční zpěvy
zarostenejch lodníků
jako já, jó jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem,
umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šify
najmout dá, johoho.

4.Ten kdo má na bradě mlíko,
kdo se rumem neopil, málo zná, málo zná
Kdo necejtíl hrůzu z vody, kdo se málem utopil
Ať se na hudsonský šify najmout dá, jo ho ho

@: Ahoj, páru tam hod' ...

Kdo má roztrhaný boty,
kdo má pořád jenom hlad, jako já, jako já
Kdo chce celý noci čuchat
pekelního ohně smrad, ať se na hudsonský šify
najmout dá, jo ho ho,

Kdo chce zhebnout
třeba zejtra, komu je to všechno fuk,
kdo je sám, jako já
Kdo má srdce v správným místě,
kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šify najmout dá
, jo ho ho

@: Ahoj, páru tam hod' ...

Hrobař

Premiér

C
:/V mládí jsem se učil hrobařem
Ami
jezdit s hlinou, jezdit s trakařem
F G
kopat hroby byl můj ideál
Jezdit s hlinou, jezdit s vozíkem
s černou rakví, bílým pomníkem
toho bych se nikdy nenadál. :/

Že do módy přijde kremace
černej hrobař bude bez práce
toho bych se nikdy nenadál.

Na na na

Kolem projel vůz milionáře
záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.
Stoupám vzhůru stoupám ke hvězdám
tam se s černou rakví neshledám,
sbohem bílé město zářící.

Sbohem moje město
vzpomínat budu přesto
jak jsem poznal tvůj smích
a tvůj pláč

Na na na

Honolulu

Kamelot

G C D
Letecká linka doráže
G C D
k ostrovům slunné Havaje
G C D
nabrala kurz vlastní osy,
C D G
tam holky plavky nenosí.

Na pláži Beach Boys čekají,
banány z palem padají,
na ranvej Boeing dosedá
a slunce pálí, to se má.

D C
®: Honolulu, ukululu,
G
tohle mám rád,
D C
whisku na ex, mulatek sex
G
si můžu přát,
D C
Honolulu, ukululu.

Mulatka záda natřela,
paprsky pustím do těla,
žraloci lidi nežerou,
hlídaj' je skrytou kamerou.
Černoch, co dělá zmrzlinu,
zdarma ji dává každému,
vše už je v ceně letenky,
co neplatí pro manželky.

®: Honolulu, ukululu ...

Všichni tu tančí reagge styl,
ani jsem kolu nedopil,
tři holky plavky stáhly mi,
třely mě nadry velkými.
Tu náhle signál budíku,
vytáhl mě z pláže rovníku,
šalinou za pětikačku
jedu orazit štípačku

®: Honolulu, ukululu ...

Chci ti říct

Mig 21

Dmi G2 Dmi G2
Chladná rána jsou tomu, kdo strádá
Dmi G2 Dmi G2
láskou bolestnou neopětovanou
Dmi G2 Dmi G2
pokud víš, jak rád tě mám a ty mě máš ráda
Dmi G2 Dmi G2
chuť a vůni tvou nejde zapomenout
Ami G2 Dmi
Chystá se prej konec světa, tramtadá
Ami G2 F2
mě jen jedna věta napadá (pojd' s tim ven!)

C G2
®: Chci ti říct, že mám tě rád,
Dmi
že miluju tě jako blázen
C G2 Dmi
chci si nechat tetovat jen jméno tvé,
chci vypít bazén
C G2
vody, kterou plavala jsi,
Dmi C G2
zasadit si tvoje vlasy, rozfoukat je do ulic
Dmi F7
chci ti říct, že rád tě mám víc

Dýcháš na mou tvář, já na tvou dýchám
chvěješ se myšlenkou, že se rozední
děláš jako že nespěcháš, já že nepospíchám
nechce se z objetí, když je poslední
Chystá se prej konec světa, tramtadá
mě jen jedna věta napadá (pojd' s tim ven!)

®: Chci ti říct, že mám tě rád,

Mít tak promyšlenej plán,
předem fakt moc se omlouvám
ale ode dneška od půl jedný
musíme bejt zodpovědný
Mít tak promyšlenej plán,
předem fakt moc se omlouvám
ale ode dneška od půl jedný
musíme bejt zodpovědný
Mít tak promyšlenej plán,
ale nemám ho, nemám ho, nemám

®: A tak chci ti říct, že mám tě rád

Nina

(Tomáš Klus)

D
1. Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,
Hmi
já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,
G
jak při každém slově přivíráš víčka.
A
Prosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

2. Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu
já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,
chci ti všechno říct a pak se někam schovat,
třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

3. Zase zrychlil se mi dech, jak maratonským běžcům,
co je to za příběh bez lásky, bez milenců,
nemáš slov, patrně všechna patří jiným,
prosím, proměň je s nimi ve snech v gesta i v činy.

4. A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
třeba se vrátíš a já zas nechám se naphout,
prosím, maluj mě, tvoř k obrazu svému,
nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

D
R: Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
Hmi
jsi ten, kdo vchází nepozván,
G A
jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.
D
Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran,
Hmi
ačkoli nechci, jsi ve mně uschován,
G A
jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

5. Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
budu vším tím, co lidi k propasti svede,
budu krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

6. Že se nebe nakloní a zatřese světem,
tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem
nerovných bojů tvé sebestředné války,
srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

R.:

Mimorealita

(Tomáš Klus)

Ami F C G
1. Jsou věci, který nikdy nepřekonám.
Ami F C G
Jsou věci, na který budu vždycky sám.
Ami F C G
No tak se nezlob, mamí, je to jen zlý zdání.
Ami F C
Žiju, jsem zdrav.
G Ami F C G
Na chvíli bez dobrejch zpráv.

2. Stalo se, stalo a zas může se stát.
Žiju tu poprvý a nesmím se ptát.
Kudy že cesta vede k vysněným cílům,
jak neztratit se
a nezranit se.

C G C G
R: Že trošku bloudím mimo realitou,
Ami F
že lidi v běžném světě šedivý jsou.
C
Už tak nějak tuším
G
že to nebude snadná úloha,
Ami
mít mě za syna. (2x)

F C G
®: Lampu zhasínáš, jdeš spát
Ami F
a zítra zase na šestou.
C G
A i když prší, musíš vstát, já mám tě,
Ami
jsi můj kus nebe.

3. Jsou slova, který prostě nejdou vzít
zpět.
Slova, co obrátí naopak svět.
No tak se nezlob, mamí, je to jen zlý zdání,
žiju jsem zdrav.
Na chvíli bez dobrejch zpráv.

4. Sama víš dobře, že to neumím vzdát.
Zas bude líp, prý stačí jen vytrvat.
Člověk si velmi snadno dosáhne na dno,
ale musí se rvát.
A pak s hrdostí vstát.
R: (2x)
®: (2x)

Napojen

(Tomáš Klus)

E **A**
1. Vzpomeň, jak's očima dítěte
E **H**
hleděl na letící ptáky,
E **A**
jak krásné bylo být na světě
E **H**
s vědomím, že umíš to taky.
F# **A**
Dnes už nelétáš, neboť okolí
F# **A**
zmátlo Tě strachem, že pády bolí.

2. Zastav se, čas nikam nespěchá,
jen rozum nutí ho k běhu.
věř však Ty, synu člověka,
že's nedílná součást příběhu.
Ty jsi já, jako já Tebou jsem,
společná je nám planeta Zem.

E
R: Ničeho nelituj,
A
Život, co máš, je Tvůj,
E **H**
žij a měj rád, co je.

E
Necht' srdce se rozbijí
A
láskou, tak přijmi ji.

E **H**
cítíš, jak jsi napojen,
E **A**
jak jsi napojen.

E **H**
Přes všechny pochyby život je krásný
E **A**

Jsi napojen
E **H**
a svět je Tvá továrna na sny.

3. Nebe až najde jas ve vodní hladině,
až měsíc opře se o břeh
a padne hvězda, zkus si přát jediné,
to aby dopadla dobře.
Ztiš se a poprvé k sobě se obrať,
bez zbraní a krve porazíš obra.
4. Obra, co založil duhy stín,
když před léty zotročil Zem.
A člověka Bůh ví proč znejistil
v otázce, kdo vlastně jsem.
Poznej, že být je jednoduché,
ucítíš klid, že vše jedno je duchem.
R:

Panenka

(Tomáš Klus)

Ami **F** **C** **G**
1. Stanu se myšlenkou a budu v tobě,
Ami **F** **C** **G**
budeš mou milenkou výhledově,
Ami **F** **C** **G** **Ami** **FCG**
Budeš můj druhej hlas pro tuhle píseň, jsi krásná,
Ami **FCG**
bože jsi krásná

2. A ve tvým obětí tak sladce náruživým,
stanu se obětí, stanu se kdoví kým,
a pak s tvým úsměvem obletím celej svět,
a tvojí nahou tvář pochopím nazpaměť.

C **G** **Ami** **F**
R: Jako by nebylo nic, mám pocit, že jsi se bála
C **G** **Ami** **F**
svůj život bez hranic, jsi hrála,
C **G** **Ami** **F**
panenku klidně si nech, stejně vím v noci tě hrála,
C **G** **Ami** **F**
dvě světla na voknech, vzplála.

3. Tak trochu sobecká, dost možná nebezpečná,
svět jako groteska, nevděčná,
nevěříš na pocity, to jsi ty, tak krásná,
bože jsi krásná.

4. A ve tvým obětí tak sladce náruživým,
stanu se obětí, stanu se kdoví kým,
a pak s tvým úsměvem obletím celej svět,
a tvojí nahou tvář pochopím nazpaměť.

R:

Hvězdář

UDG

D
Ztrácíš se před očima,
A
rosteš jen ve vlastním stínu.
Emi **G**
Každá další vina, odkrývá mojí vinu.
D
Ztrácíš se před očima,
A
rosteš jen ve vlastním stínu.
Emi **G**
Každá další vina odkrývá mojí vinu.

D
Ve vínu dávno nic,
A **Emi** **G**
(ve vínu dávno nic) nehledám.
D
Ve vínu dávno nic,
A **Emi** **G**
(ve vínu dávno nic) nehledám.

D
@: Jak luna mizí s nocí
A
v bělostných šatech pro nemocné,
Emi

prosit je zvláštní pocit,
G
jen ať je den noc ne.
D

Jak luna mizí s nocí
A
v bělostných šatech pro nemocné,
Emi
prosit je zvláštní pocit,
G
jen ať je den noc ne.

Od proseb dávno nic
(od proseb dávno nic) nečekám.
Od proseb dávno nic
(od proseb dávno nic) nečekám.

Na chodbách v bludných kruzích
zářivka vyhasíná,
já ti do infuzí
chci přilít trochu vína.
Na nebi jiných sluncí,
jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí,
jiným tulákům svítíš.

Ve vínu dávno nic
(ve vínu dávno nic) nehledám.
Ve vínu dávno nic
(ve vínu dávno nic) nehledám.

@: Jak luna mizí s nocí

Obzor neklesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná
hvězdáře Jordána.
Obzor ne klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná
hvězdáře Jordána.
Obzor ne klesne níž,
je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná
hvězdáře Giordána.

Odpouštíš

Chajda malá

C **G** **C**
1. ./: V dáli za horama stojí chajda malá, ./
F **C** **G** **C**
./:pod ní teče řeka, za ní černá skála. ./

2. ./:Přišla velká voda, vzala chajdu malou, ./
./:teď dva kamarádi nemaj' si kam lehnout. ./

3. ./:Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svoji, ./
./:tam, kde chajda stála,černá skála stojí. ./

4. ./:Neplač, kamaráde, pro tu chajdu malou, ./
./:dřív než jaro přijde, postavíme novou. ./

5./:Dřív než přišla zima, tak tam chajda stála:./
./:Pod ní tekla řeka, nad ní černá skála:./

Chci zas v tobě spát

Lucie

G **Hmi**
1. Milčíš a svět je "fany" záhadou
Emi
stává se pro mě "hany"
C
když dračí drapy tnou
G **Hmi**
temnice tmavá vříská bleskne tmou
Emi **C**
mý vlasy loučí víská letí nad vodou
D **C** **G**
@: a hrubý síly vzývám snídám bezpráví
D
tvý voči v hlavě vídám
Ami
a je to všechno jedna velká síla
Emi **C**
jestli se vážně hodíš nevím nejdu spát
D **C**
na kolej kluky vodiš a ráno se chceš brát
Emi **C**
jestli se ke mně hodíš snad jdu k tobě spát
D **C**
s láskou se vůní brodíme postelový království
D **C**
za koně nechce se mi dát
D **Emi**
jsem na tom stejně mám tě rád
C **D** **Ami**
jablkem jablkem nejsi kousnu hloubš
a zlíbám tě celou
C **D**
mersi jó mersi tak opustit zoufalců ráj
Emi
chci zas v tobě spát

2. Říkáš, že svět je krásnej,
svět je zlej,
až naše hvězda zhasne,
haudy haudy hej
štěstím se lúza brodí, neříkám,
hledá pravdu rodí, neví nesvlíká
se láska

@: a hrubý síly vzývám
snídám bezpráví
tvý voči v hlavě vídám
je to všechno jedna velká síla
jestli se vážně hodíš
nevím nejdu spát
na kolej kluky vodiš
a ráno se chceš brát
jestli se ke mně hodíš
snad jdu k tobě spát
s láskou se vůní brodíme
postelový království
za koně nechce se mi dát
jsem na tom stejně mám tě rád
jablkem jablkem nejsi
kousnu hloubš a zlíbám tě celou
mersi jó mersi
tak opustit zoufalců ráj
chci zas v tobě spát

Emi
Sami se k břehům kloníme,
C
sami jak bezvládněj proud.
sami se proti vlnám stavíme
sami se chcem zbavit těch pout
sami se k břehům kloníme
sami jak bezvládněj proud
Emi **C**
sami se proti vlnám stavíme

D **Emi**
stejně mám tě rád
C **D** **Emi**
jsem na tom stejně mám tě rád
C **D**
jablkem jablkem nejsi
Ami
kousnu hloubš
a zlíbám tě celou
C
mersi jó mersi
D
tak opustit zoufalců ráj
Emi
chci zas v tobě spát

Pocity

(Tomáš Klus)

C **G**
1. Z posledních pocitů
Ami **F**
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
C **G**
Je to tím, že jsi tu,
Ami **F**
možná tím, že kdysi jsme byly Ty a
C **G**
já, my dva, dvě nahý těla,
Ami **F**
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,
C **G**
tak neříkej, neříkej,
Ami **F**
neříkej mi nic.

2. Stala ses do noci
z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný,
usínám vedle Tebe, něco ve mně praská

3. A ranní probuzení
a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled na okouzlení,
a prázdný náměstí na znamení,

C **G**
R: Jenže Ty neslyšíš,
Ami **F**
jenže Ty neposloucháš,
C **G**
snad ani nevidíš,
Ami **F**
nebo spíš nechceš vidět
C **G**
a druhejm závidíš
Ami **F**
a v očích kapky slany vody
C **G**
zkus změnu, uvidíš
Ami **F**
a vítej do svobody

4. Jsi anděl, netušíš,
Anděl co ze strachu mu utrhy křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.
5. Říkej si vo mě co chceš,
já jsem byl vodjakživa blázen
Nevím co nechápeš, ale vrať se na zem

R: Jenže Ty neslyšíš....

Lodní zvon zvoní

(Michal Tučný)

C **C7**
R: Lodní zvon zvoní, není čas se ptát,
F **C**
kdy se zas vrátím a jak mám tě rád

lodní zvon zvoní, tak napít mi dej,
G **C**
láhví od whisky, pak mi zamávej.

2. Jó, kdybych byl dlouho pryč, já a má loď,
do tý láhve prázdný pak dopis mi hod'
nejdřív mi ale hrome napít mi dej
a potom mávej mi, pak mi mávej.

3. Jó, siréna houká a houpá se příd',
za nákej čas sem na mě čekat přijď
whisky se mnou mává, tak říct si dej
a tak mi mávej, tak mi mávej.
R: (2x)

Je to zvláštní

(Michal Tučný)

G **Emi** **Ami** **D**
1. Chce mě metro, chce mě Včela a Stavební obnova,
G **Emi** **Ami** **D**
slibujou mi hory doly, jde to pořád dokola,
G **C**
chce mě Slovaft, chce mě pošta, každej kdo mě napadá,
G **C** **D** **G**
jenom jediná mě nechce - Dvořáková Milada.

2. Chce mě judo, hokej, fotbal, elitní klub Amfóra,
nabízí mi 3+1, abych jim hrál stopéra,
chtěj mě ráno, večer, pořád, a proto mi připadá
zvláštní, že mě nechce nikdy Dvořáková Milada.

C **G**
R: Je to zvláštní, jó je to zvláštní,
Ami **D**
jinak všichni tvrdí, že mít mě byli by šťastní.

3. Chce mě máma, chce mě táta, chce mě pětadvacet tet,
všem se totiž hrozně líbím, co vám budu vyprávět,
chtěj mě soubory a školy, je jich celá armáda,
jenom jediná je slepá - Dvořáková Milada.
R:

4. Chce mě sever, chce mě východ, v Roudnici i v Košicích,
Touží po mě Hrochův Týnec, milujou mě v Hošticích,
chtěj mě všichni kromě jedný, ale tu chci zase já,
G **C** **D** **G**
[: dívku s divným vkusem jménem Dvořáková Milada. :]

Kosmickej vandr

(Michal Tučný)

C

1. Vem mě na kosmickej vandr,
Dmi F C
přece bys v tom, brácho, nejel sám.

C

Jen si zbalím ten svůj bágL
Dmi F C
a odpálím čundr ke hvězdám.

Ami G F
Kdyby to tak šlo si stopnout raketu,
Ami G F

a nechat se šoupnout na jinou planetu,
třeba támhleto, a říct:

C

Hej, vem mě na kosmickej vandr,
Dmi F C Dmi F
přece bys v tom, brácho, nejel sám.

2. Tam někde blízko mléčné dráhy,
kam se lidi málo dostanou.
Tam čeká na nás malá hvězda
s modrou nedotčenou savanou.
Usneme tam v trávě líp než v peřinách,
probudí nás ráno rosa na víčkách,
skoro jak v písničkách.
Tam někde blízko mléčné dráhy,
kam se lidi málo dostanou.

3. Tam chladná voda v říčkách zurčí,
a nad ní čistej tetelí se vzduch.
Po dešti duha směr mi určí
a nikde betonovej jízdní pruh.
To ticho ruší pouze křídla motýlí,
a zvěř u napajedla, když se večer nachýlí.
Tam chladná voda v říčkách zurčí
a nad ní čistej tetelí se vzduch.
Usneme tam v trávě líp než v peřinách,
probudí nás ráno rosa na víčkách,
jako v tvech písničkách.

4. = 1.

Já světem táh jen tak s celtou

(Michal Tučný)

C

F

C

1. Ukrad sem si krásu tvou a jsem trestán vězením,
G C
Dávno pryč je vůně táboráku
Ty ptáš se denně oklikou kdy se s tebou ožením
A chceš abych trávil víkend v saku.

F

R: Já světem táh jen tak s celtou,

Ami F

měl jsem ptačí rámus rád.

C

Ami

G

Abych zahnal žízeň z potoků jsem pil.

F

Já světem tah jen tak s celtou,

Ami F

Moh jsem pod širákem spát

C

B

F

G

Ty mě nutíš lásko abych jinak žil

2. Já znám tvý přání
Ráda sedíš u kávy
A jsi městem posedlá
Když mluvíš, tak se mi oči klíží
A je mi, jak bych v rodeu vypad ze sedla,
a místo vlakem jezdím s tebou zdviží

R:

C

F

3. Já znám tvý přání, já znám tvý přání

C

G7

Včas měl bych vstát a jít a být tím, čím jsem byl.

R:

Ami

G

F

G

C

Ty mě nutíš lásko abych jinej byl.

Chtít chytit vítr

Mhága a Žďorb

Emi

C

G

1. Už dlouho se mi zdá,
D Emi, C, G, D
že ztrácím cenu
Emi C
africkejm dětem
G D Emi, C, G
hlad nezaženu

/: zabloudil jsem lhostejností,
nevím jak najít cestu zpět
jmenuju se po tátovi,
je mi třicet let :/

2. O mě se v dětství báli
celou neděli
můj táta s mámou
možná veděli
/: že jako malé pimprle
do svojí velké škatule
aspoň na chvíli
budu chtít chytit vítr :/

3. Hledal jsem věc
za kterou se dá bojovat
myslel jsem že má cenu
na muže si hrát
/: pak během jednoho dne
jsem poznal, že asi né,
že je to horší
než chtít chytit vítr :/

4. Nebudu mít dost sil,
zmizím do ticha
v poslední chvíli možná
chytím vítr
/: a vítr chytí mě
odletíme společně
a těm které tu necháme
zbude vítr :/

Chvíle

Hop Trop

Emi

Hmi

1. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí,
Ami Hmi Emi
chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',

Hmi

toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí
Ami Hmi Emi
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj'.

2. Mám rád ty chvíle, když holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů začlo se drát,
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích,
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát.

A

Emi

R: Ty rána s vůní borový smůly

A

Emi

měly by zůstat navždycky v nás,

C

Hmi

ty rána s vůní sekaný trávy

Ami Hmi

Emi

a ohně, co právě pomalu zhas'.

3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj',
jak je to nádherný, léto před sebou mít,
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkaj'
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid.

4.=1.

R: Ty rána s vůní borový smůly ...

I cesta může být cíl

Mňága a Žďorp

C G F

1. Zrychlený vlak náhle stojí
asi tak v půli cesty,
zbývá vzdát čest padlému stroji
a zbytek dojít pěšky.

2. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat,
kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka.

C G F

@: I cesta může být cíl
i cesta může být cíl
i cesta může být cíl
i cesta může být cíl

3. Jediný mrak nad hlavou stojí,
nehybně tak jako vážky,
jediný klas dozrává v poli,
jediným způsobem lásky.

4.=2. A náhle už není kam spěchat,
vítací výbory nebudou čekat,
kufry a příbory tu můžeme nechat,
až déšť se vsákne tak vystoupí řeka

@: I cesta může být cíl ...

Indián

D A

Indián, jaký div
D A
lesů pán býval dřív,
D G
kdys postrach prerie,
D A D
dávno už nežije.

D A D
@: Tak zašla dávná sláva indiánů

A D
a romantika ta nežije už.

D
Mám dobrý nápad,
A D
jak daleký je západ a romantika,
A D
ta nežije už

Kultury bílý muž na fůr dovez už,
nejdřív dal rudochům střelný prach,
potom rum.

@: Tak zašla dávná ...

Válečná sekera dávno už zetlela,
dneska s ní den co den
štípají dříví jen.

@:Tak zašla dávná ...

Do boje když se bral,
barvou se maloval.
Čím si dřív barvil plet',
barví si vlasy teď.

@:Tak zašla dávná ...

Abych tu žil

(Michal Tučný)

C F C

1. Kapsy mám, abych v nich měl díru
G
boty mám a na nich letní prach.
E E7 Ami F
Pod širou oblohou, jsem se sám usadil,
C Dmi G7 C
že mám chuť v hlavě si srovnat, pro co jsem žil.

C F C
2. Píseň mám, abych měl co zpívat,
G
oheň mám, aby mě tu hřál.
E E7 Ami F
Pár snů mám, abych dál za nocí je tu snil,
C Dmi G7 C
že mám jeden lidskej úděl,ten, abych tu žil.

C F C
3. Louky mám, abych se mohl toulat,
G
lesy mám, abych měl kam jít.
E E7 Ami F
Dlouhý proud řeky mám, abych shýbnul se a pil,
C Dmi G7 C
že mám to výsadní právo, abych tu žil.

D G D
4. Slunce mám, na cestu mi svítí,
A
štíty hor a jejich úbočí.
F# F#7 Hmi G
Lásky mám nesčetné,abych se sám přesvědčil,
D Emi A7 D
že mám to, co mi stačí, abych tu žil.

D G D
5. Kapsy mám, abych v nich měl díru
A
boty mám a na nich letní prach.
F# F#7 Hmi G
Pod širou oblohou, jsem se sám usadil,
D Emi A7 D
že mám chuť v hlavě si srovnat, pro co jsem žil.

Sundej z hodin závaží

(Michal Tučný)

D

1. Brouzdej trávou za tratí
G
v dlouhých letních hodinách,
Emi A
vše se v dobré obrátí,
A7 D
já se vrátím před tvůj práh.
D
Nikdy nevěř vteřinám,
G
ty nám jenom překáží,
Emi A
je tu lék a já ho znám,
A7 D
sundej z hodin závaží.

D D7 G
R: Pak se času budem smát
D
někde stranou od lidí,
E
naše toulky ranní rosou
A
ať nám všichni závidí.

2. Odjezd můj je blíž a blíž,
vlak už čeká v nádraží,
já chci zůstat, ty to víš,
sundej z hodin závaží.

R:

3. Odjezd můj je blíž a blíž,
vlak už čeká v nádraží,
já chci zůstat, vždyť to víš,
sundej z hodin závaží.
Já chci zůstat, ty to víš,
sundej z hodin závaží.

Prodavač

(Michal Tučný)

D

Rec: Pojdte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

D

G

1. Stál krámek v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí

A7

D

a bonbóny a sýr a sladký mák,

G

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,

A7

D

a ochutnával od okurek lák

G

D

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,

E7

A7

Když po obědě začal prodávat,

D

G

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč

A7

D

a toužil jsem se prodavačem stát.

D

R: Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

G

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

A7

všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete,

jen si rače říct,

čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,

navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,

prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil

a moh' být ze mě prodavačů král,

jenomže, jak běžel čas,

náhle zaslechl jsem hudby hlas

a znenadání na jevišti stál,

i když nejsem králem zpěváků,

teď zpívám s partou fešáků

a nikdo vlastně neví, co jsem zač,

mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,

že mu vlastně zpívá prodavač.

R:

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,

kdy nikdo neví, co je chvat a shon,

a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka

a co byl vlastně starý gramofon,

i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,

obchod je věc stále kvetoucí,

už se vidím, je to krása, ve výloze nápis hlásá:

Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

R:

Spím v obilí

(Michal Tučný)

E

A

E

1. Ó, ládylí, ještě mám fůru času,

A

E

H

mám fůru času, a tak spím v obilí

E

A

E

a zdá se mi sen plný dívek a dětí,

A

E

H

E

dívek a dětí a je líný letní den.

2. Kam půjdu dál až se probudím a vstanu,

probudím a vstanu, na to ještě nemyslím,

já spím v obilí a zdá se mi právě sen,

jak přímo z láhve "Starou - režnou" popíjím.

E

A

E

R. [: Ó, ládylí, ještě mám fůru času,

A

E

H

mám fůru času, a tak spím v obilí

E

A

E

a zdá se mi sen plný dívek a dětí,

A

E

H

E

dívek a dětí a je líný letní den. :] hmmm

3. Za chvíli vstanu,

mám ještě stihnou kdesi cosi,

slyším zvonit kosy, už mi kosí obilí,

já vím, strniště jak nůž do zad tlačí,

děkuju, to stačí, vzbudili mě právě včas.

E

A

E

R. Ó, ládylí, ještě mám fůru času,

Asmi

Asmi7

C#mi

E7

mám fůru času, a tak spím v obilí,

A

E

Asmi

zdá se mi sen plný dívek a dětí,

E

A

E

C#mi

F#mi

H

E

dívek a dětí a je líný letní den.

Imaginární hospoda

Slávek Janoušek

Emi

Ami7

1. Rok uplynul, a je zase po pouti,

Hmi7

Ami7

vracíme se domů od Malinů,

Emi

Ami7

čas hlídají teď k ránu už jen kohouti

Hmi7

a my dvěstě metrů

Ami7

D

jdem snad hodinu, hodinu, hodinu.

Ami7

D

*: Rozhlídnou se po měsíci,

G

G/F#

zda mraky jeho světlo nepropustí,

Emi

ale kdepak,

Ami7

zamračeno, zataženo,

D

G

jen lampa na ulici svítí,

Emi

Ami7

svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí

D

Ami7

a slabě mrholí,

D

všude už je zavřeno.

Hmi7

X: Ten rok, kluci, hergot kruci,

Ami7

zase přines' kulový,

ale přistě, fakticky už přistě,

D

jen neslibuj, Olino.

Hmi7

Hele, tady tohle parkoviště,

zde přeci stála hospoda,

Ami7

D

Frimlovi, Frimlovi,

Ami7

D

a zde se čuralo, a tam se pivo točilo,

Hmi7

v téhle kaluži,

Ami7

tady stál věšák na kabát,

D

sem ses posadil, tudy se chodilo.

Hmi7

Přeci, kluci, hergot kruci,

Ami7

dnes ještě nepůjdem spát,

Cmaj7

zaparkujem? Se ví, že zaparkujem!

G

Hmi7

@: V imaginární hospodě hned jsme si sedli,

G

Hmi7

u imaginárního stolu püllitry jsme zvedli,

Ami7

b

D

na imaginárních židlích imaginární řeči vedli

Ami7

D

po roce spolu, s pocitem, že jsme v pohodě,

Ami7

už dávno ne.

2. Další rok uplynul, moc o sobě nevíme,

jen to, že z mnohých plánů jsme slevili,

že je pár věcí, za které se stydíme,

každý na někoho něco ví,

jak jsme se změnili, změnili, změnili.

*: Rozhlídnou se po měsíci,

jestli ještě nám svůj koncert spustí, ale kdepak,

zamračeno, zataženo, jen lampa na ulici svítí,

svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí a slabě mrholí.

@: V imaginární hospodě cítíme tu vadu,

u imaginárního stolu podepřenou bradu,

na imaginárních židlích v lokále vzadu

zpíváme spolu s pocitem, že jsme v pohodě,

píseň beze slov.

3. Na na na ...

*: Rozhlídnou se po měsíci,

jestli ještě nám svůj koncert spustí, ale kdepak,

zamračeno, zataženo, jen lampa na ulici svítí,

svítí v Ústí, v Ústí nad Orlicí, a nebo kdekoli ...

Já jsem tak línej

Miki Ryvola

Ami F
Dole pod álejí, kousek od kolejí
G C
sametovej flíček mám,
Ami F
oblaka si plavou, kus drnu pod hlavou,
G C
panebože, já se mám,
Dmi Ami
támhle za smetištěm jako mraveniště
F E
šedý město rámusí,
Ami F
ať si nohou trhne ten, kdo z města zdrhne,
D7 G
poslouchat ho nemusí.

C Dmi G Ami
Ⓢ: Jó, já jsem tak línej, tak překrásně línej,
Dmi F D7 G
a nejhezčí na tom, že nechci bejt jinej,
C Dmi G Ami
jó, to se to válí, když sluníčko pálí,
Dmi F G C E
za to mě veřejnost nepochválí.

Uspěchanej pane, co se s váma stane,
až budete v důchodu,
v pozlacený kleci bejvá plno věcí
a funění do schodů,
žádná cesta rájem, jestli máte zájem,
měl bych pro vás dobrej tip:
co vám, sakra, brání válet se na stráni
a bejt na tom mnohem líp.

Ⓢ: Jó, já jsem tak línej, tak překrásně línej ...

Ⓢ: Jó, já jsem tak línej, tak překrásně línej ...

Já písnička

Pavčina Jíšová

Dmi C
To já zrozená z nemocných básníků
Ami Dmi
Z tichých vět po nocích utkaná
C
To já zrozená není mi do smíchu
Ami Dmi
Když mám být pod cenou prodaná

F C
Ⓢ: Kdo vás obléká do šatů svatebních
Dmi A
Holky můj ztracený ztracený
Dmi
Ženich spí na růži
C
Až někam pod kůži
Ami Dmi
Se můj strach do klína schovává

To já zrozená v hospodách na tácku
Raněných ospalých milenců
To já zrozená vyrytá na placku
Směju se po stěnách cizincům

Ⓢ: Kdo vás obléká...

To já písnička ležím tu před vámi
Jenom tak spoutaná tolikrát
To já písnička provdaná za pány
Kteří pro lásku smí o mně hrát

Ⓢ: Kdo vás obléká...

Pověste ho vejš

(Michal Tučný)

Ami C G
R: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
Dmi Ami G Ami
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

Ami C G
1. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
Dmi Ami G Ami
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Ami C G
2: Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Dmi Ami
za to, že neoplýval krásou,
F E7 Ami
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

C G Dmi C G
* Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
C G
do mých snů se dívám zdáli
Dmi E7
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

Ami C G
3. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
Dmi Ami G Ami
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

*

R:

Ami C G
4. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
Dmi Ami G Ami
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

Ami C G
5: Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
Dmi Ami
že dal přednost jarním loukám,
F E7 Ami
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

R: (2x)

Rovnou, tady rovnou

(Michal Tučný)

C C7
1. Tak už jsem ti teda fouk',
F C C7
prsten si dej za klobouk,
F G C
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C G7 C
to ti říkám rovnou.

C C7
R: Rovnou, jo, tady rovnou,
F C C7
rovnou, jo, tady rovnou,
F G C
prostě těpic a nehledej mě víc
G G7 C
to ti říkám rovnou.

2. Z Kentucky do Tennessee
přes hory a přes lesy,
z potoků vodou já smejlal stopu svou
to ti říkám rovnou.

R:

3.= 1.

R:

Domů

(Jelen)

G **D**
1. V našem domě vždycky voněl rozehrátý klíh.
G **D** **G**
Táta míval mozoly a smůlu na dlaních.
Emi7 **D**
Když ráno za tmy vstával, z okna jsem mu mával
G **D** **G**
Já jsem truhlářův syn.

2. Máma měla úsměv
pro každého z nás.
A když některý z bráchů
zrovna vyváděl jak ďas,
tak táta tu byl hnedle,
škoda rány padlý vedle.
Já jsem truhlářův syn.

Emi **D**
R: Táta vždycky říkal, že ve dřevě je Bůh
C **G** **D**
a jenom dlátem ho můžeš dostat ven.
Emi **D**
Mě lákaly dálky a slanej mořskej vzduch
C **G** **D** **G** **C**
a jak se otevřely dveře, chtěl jsem jen:
G **D**
Křičet táto, tady jsem,
Emi **D7**
chtěl jsi pomoc, no tak jdem,
G **C** **G**
no tak, táto, tady jsem.

3. Na dílně jsme pomáhali čtyři z pěti zim.
Ruce plný třísek a hlavu od pilin,
rozlámaný tělo a mě hrozně vytáčelo,
že jsem truhlářův syn.
R:
4. Někdy zpátky koukám, jak s náma čas šel
a já ten život obloženéj dřevem nesházel.
Teď stačí malá tříška a mně se hned stýská,
já jsem truhlářův syn.
Jedna malá tříška a mně se hned stýská,
já jsem truhlářův syn.
R:

G **D**
Slyšíš, táto, tady jsem,
Emi **D7**
chtěl jsi pomoc, no tak jdem,
G **C** **G**
no tak, táto, tady jsem.

Jelen

(Jelen)

G **Dmi** **C** **Dmi**
1. Na jaře se vrací, od podzima listí.
Mraky místo ptáků, krouží nad závisť.
Kdyby jsi se někdy, ke mně chtěla vrátit,
C **G**
nesměla bys, lásko, moje srdce ztratit.
Dmi **C** **F**
R: Zabil jsem v lese jelena.
C **Dmi**
Bez nenávisti, bez jména.
C **F**
Když přišel dolů k řece pít,
C **Dmi**
krev teče do vody, v srdci klid.

2. Voda teče k moři, po kamenech skáče,
jednou hráze boří. Jindy tiše pláče.
Někdy mám ten pocit, l když roky plynou.
Že vidím tvůj odraz, dole pod hladinou.

R:

3. Na jaře se vrací, listí od podzima.
Čas se někam ztrácí, brzo bude zima.
Svět přikryje ticho, tečka za příběhem.
Kdo pozná, či kosti, zapadaly sněhem.

R:

HEJ !

Emi **D** **G**
Zabil jsem v lese jelena.
D **Emi**
Bez nenávisti, bez jména.
D **G**
Když přišel dolů k řece pít,
D **Emi**
krev teče do vody, v srdci klid.

Jahody mražený

J. Schelinger

A
1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
D **G**
bez nich se prý nemám vracet,
A
tak tu stojím ztrápený.
A
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
D **G** **A** **E**
možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

G **D** **A** **E**
@: /: Zapoměla vážení, na jahody mražený,
G **D** **A** **E**
na jahody mražený, v igelitu balený. :/

2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
nechtěla mi říci sbohem,
teď by chtěla abych plách.
Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě nečeká,
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

@: Zapoměla vážení, na jahody mražený,... 2x

Jantarová země

Žalman

Ami **C** **Ami**
1. Do splašenejch koní už zase lovci střílí,
C **Emi**
ulicí je ženou dolů k ohradám,
Dmi **Ami**
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná,
Dmi **Ami**
bujný hlavy skloní někam do trávy.

Dmi **Ami**
R: Krá, až si kabát změní,
Dmi **Ami**
krá, bílé vrány odletí,
Dmi **Ami**
krá, v jantarový zemi
F **Emi**
přistanou v jiném století.

2. Zamčený jsou stáje,
kat už hřívý stříhá,
lovčí král je v kapli postý korunován,
sníh pomalu taje,
těla stromů se probouzí,
v jantarový zemi bude zas co pít.

R: Krá, až si kabát změní,

Jak si zasloužit princeznu

I. Hlas

D
1. Vítr si nechal tichej smích,
G
barevní ptáci ve větvích,
D **G**
co to má společnýho s láskou.
Emi
Nad tebou růže skloněná,
A
na nebi hvězda zmatená,
Hmi **G**
co to má společnýho s láskou.
D
A konec cesty, bílej sních,
A **G**
tak tvoje oči do těch svých si dám.

2. Utíká rychle divnej čas
a nás už dělí smutná hráz,
co to má společnýho s láskou.
I když mi vítr roznese,
tvý hebký vlasy po lese,
mám tě už spojenýho s láskou.
Ráno nás slunce políbí,
a svoje ústa na sliby ti dám.

3. Noc, která právě začíná,
je černočerná květina,
kde se mi touláš s mojí láskou.
Až za kraj světa můžeš jít,
budu mít pořád pro co žít,
srdce se trápí mojí láskou.
Jsem perla v moři ztracená,
tu tichou píseň bez jména ti dám.

Jarmila

Pavel Dobeš

G **Hmi**
Jarmila vždycy mi radila,
D7 **G D7**
abych pracovní dobu dodržel,
G **Hmi**
dneska mně ale náramně
D7 **G**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
D **D7**
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G **Hmi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
D7 **G D7**
v předsíni stojí pánské stěvíce.

Vytahuji z aktovky květiny,
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
tipuji nejspíše na strýce,
kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,
vidím, že nevymřem po přeslici.

A jeжда, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
přičemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
tak jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."

Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý,
A že jsem pracovní kazeň porušil.
Dřív než o hodinu, vypnul jsem mašinu,
Čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
Oba si mě postavili na kobereček,
To jak zle mi vyčinili, nedal jsem si za rámeček.
Z nevěry, nedělám závěry,
Mrzí mne, že jsem u nich pozbyl důvěry.

Jarní kurýř

bratři Ryvolové

C **F** **C**
1. Dunění kopyt večer slychávám,
Emi **E E7**
údolím jarní kurýř jede k nám,
Ami **G** **F** **E**
v peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,
Ami **G** **F** **E** **Ami**
přijíždí jarní kurýř, dobře ho znám,
G
Ví, celej kraj to ví,
F **G** **F** **E** **Ami**
veze nám jaro v brašně sedlový.

2. Zase jdou krajem vánky voňavý,
obouvám svoje boty toulavý,
dobře ví moje milá: i kdyby víla byla,
tyhle toulavý boty nezastaví,
mám boty toulavý,
ty ani kouzlem nezastaví.

3. Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
musím jít stopou bílou toulavou,
neplakej, že se ztratím,
já do roka se vrátím,
prošlapám cestu domů jarní travou,
víš, ty to dobře víš,
ty moje boty nezastavíš.

Jehnědy

(Jelen)

C **F** **C**
1. Bejval jsem temnej jak bouřkovéj mrak,
G
rouhal se, válčil a pil,
Ami **F**
v dešti a vánici klopil jsem zrak,
C **G**
abych cestu neztratil.

2. Pak jednou jsem svý oči od země zved,
a zjistil, že křídla mám,
teď přes všechny úsměvy křivý jak šavle,
se vracím domů k vám.

C **F** **C**
R: Slunce je vzhůru a tajou ledy,
F **G**
vítr sních prohání nad jehnědy,
C **F** **C**
začíná pohyb a končí klid,
Ami **G** **C**
bylo nám dobře a bude nám líp.

3. Někdy bys rozdal svůj poslední dech,
a jindy zas radši pár ran,
někdy jsi expertem na dlouhej běh,
jindy pajdáš do všech stran.

4. A občas se nemůžeš vystát, já vím,
a se vším bys skoncoval rád,
ale hlavně když na konci dalšího dne,
můžeš s čistým srdcem spát.
R:

Ami. **F**
5. Zlomený srdce tě nezabije,
G
dokud to bolí, tak ještě bije,
Ami **F**
dokud to bolí a v plicích máš dech,
C **G**
ještě jsi naživu, černá má pech.

C **F** **C**
R: Slunce je vzhůru a tajou ledy,
F **G**
vítr sních prohání nad jehnědy,
C **F** **C**
začíná pohyb a končí klid,
Ami **G**
bylo nám dobře a bude!
R:

Světlo ve tmě

(Jelen)

C **G**
1. Vzbud' mě, až si všichni budou myslet, že jsem chcíp.
C **G**
Utečeme spolu někam, kde nám bude líp,
C **G D**
utečeme spolu někam, kde nás nechaj žít.
Ami
Jak budem chtít.

2. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
Přece bych tě tady samotnou nenechal,
přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou

C **Emi**
R: Chci bejt tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a veď mě,
D **Ami**
když se den k večeru naklání
C **Emi**
pak zas já vemu tebe, noc nás zebe
D
Píseň vlky odhání.

3. Neříkej mi jménem, ať nás nikdo nepozná
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,
Já jsem prostě já a ty jsi moje princezna,
Přelíbezná.

4. Seřízmem si bříška prstů kvůli otiskům,
na pobřeží ve Francii koupíme si dům,
na pobřeží ve Francii koupíme si hrad,
a půjdeme spát

Chci bejt tvý světlo ve tmě, dej mi ruku a veď mě,
když se den k večeru naklání
pak zas já vemu tebe, noc nás zebe
Píseň vlky odhání.

5. Tak už přestaň brečet, vždyť já jenom tvrdě spal,
Přece bych tě tady samotnou nenechal,
přece bych tě tady nenechal samotnou,
toulat se tmou.

R: (2x)

Slunovrat

(Jelen)

Ami **C** **G**
1.V hlavě mám hlasy, co pořád jen křičí,
Ami **G** **Ami**
večer, když nemůžu spát,
C **G** **Emi**
na kopci za městem, noci jsou tišší,
Ami **G** **Ami**
hvězdám chodívám hrát.

2.Řeka je divoká, po horách běží,
jak jelen mezi poli.
jak moje panenka, čistá a svěží,
i když ji srdce bolí.

C **G**
R:Lásko mám tě rád,
Ami **E**
jenže dlouho budeš spát,
Ami
než se vrátíš zpátky,
G **Emi** **Ami**
jako slunovrat.

3.Na kopci za městem, vítr si zpívá,
písníčku na tři noty,
že nikdy nikdo mě nebude líbat,
jakos mě líbala ty.

R:

Ami **C** **G**
4.Na kopci za městem, mohyla stojí,
Ami **G** **Ami**
tesaná do kamene,
C **G** **Emi**
svou milou jedinou, pohřbil jsem do ní,
Ami **G** **Ami**
nikdo si nevzpomene,
C **G** **Emi**
svou milou jedinou, pohřbil jsem do ní,
Ami **G** **Ami**
nikdo si nevzpomene.

R:

Klidná jako voda

(Jelen)

C **F** **C**
1.Chodím světem už pěkných pár let,
C **F** **C**
parným létem i zrmzlej jak led.
Ami **F** **G** **C**
Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
F **C** **G** **C**
nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

2.Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

F **C** **G** **C**
R: Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
F **C** **G**
skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
F **C** **G** **C**
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
F **C** **G** **C**
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3.Život někdy umí lidem naložit kříž,
ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
spolu půjdeme tou cestou, kudy ty musíš jít.

R: (2x)

F **C** **G** **C**
Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
F **C** **G** **C**
Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Jaro

Fešáci

Ami **C** **G** **Ami**
My čekali jaro, a zatím přišel mráz,
C **G** **Ami**
tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z nás,
C **G** **Ami**
z těžkých černých mraků se stále sypal sníh
C **G** **Ami**
a vánice sílí v poryvech ledových.
C **G**
Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá,
Dmi **G**
do sýpek se raději už nikdo nedívá,
C **G**
zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
Dmi **G** **Ami**
a hladoví ptáci přilétli za zvěří, a stále blíží.

Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal,
když vystrašený soused na okno zaklepal:
"Můj chlapec doma leží, v horečkách vyvádí,
já do města bych zajel, doktor snad poradí."
Půjčil jsem mu koně, a když sedlo zapínal,
dříve, než se rozjel, jsem ho ještě varoval:
"Nejezdi naší zkratkou, je tam příkrej sráz
a v téhle bouři tam snadno zlámeš vaz,
tak neriskuj!"

Na to chmurné ráno dnes nerad vzpomínám,
na tu hroznou chvíli, když kůň se vrátil sám,
trvalo to dlouho, než se vítr utišil,
na sněhové pláň si každý pospíšil.
Jeli jsme tou zkratkou až k místu, které znám,
kterým bych v té bouři nejel ani sám,
a pak ho někdo spatřil,
jak tam leží pod srázem,
krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem,
já klobouk sňal.

Ami **C** **G** **Ami**
Někdy ten, kdo spěchá, se domů nevrací ...

Jarošovský pivovar

Argema

C **G** **F** **C**
1. Léta tam stál, stojí tam dál,
G
pivovar u cesty,
F **G**
každý ho znal,
C **G** **F** **C**
léta tam stál, stát bude dál,
G **F** **C** **C7**
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

F **G** **C** **Ami**
®: Bílá pěna, láhev orosená,
F **G** **C** **C7**
chmelový nektar já znám,
F **G** **C** **Ami**
jen jsem to zkusil a jednou se napil,
F **G** **C**
od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
když bylo piva dost,
mohlo se smát,
třista let stál, stát bude dál,
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

®: Bílá pěna, (2x)

C **D** **G**
Jarošovský pivovar.

Jasná správa

Olympic

C
Skončili jsme, jasná správa,
Ami F G
proč o tebe zakopávám dál
Dmi F C
Projít bytem já abych se bál
Dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší, menší sám
Kam se kouknu, kousek tebe mám

Ami Emi
®: Pěnu s vůni jablečnou,
Ami Emi
vyvanulý sprej
Ami C G
telefon, co ustříhlas mu šnůru
Ami Emi
Knížku krásně zbytečnou,
Ami Emi
co má lživý děj
Ami C G
Píše se v ní, jak se lita vzhůru,
Dmi G
lita vzhůru, ve dvou vzhůru

Odešlas mi před úsvitem,
mám strach projít vlastním bytem sám
Kam se kouknu kousek tebe mám
Skončili sme jasná správa
Není komu z okna mávat víc
jasná správa, rub, co nemá líc.

®: Pěnu s vůni jablečnou ...

Jdem zpátky do lesů

Žalman, Lohonka

Ami7 D G CG
1. Sedím na kolejkách, které nikam nevedou,
Ami7 D G CG
koukám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami7 D G Emi
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 D G D
jen ty nejdeš, holka zlatá, kdypak já tě dostanu?

G Emi
R: Z ráje, my vyhnaní z ráje,
Ami7 C G D7
kde není už místa, prej něco se chystá,
G Emi
z ráje nablýskaných plesů
Ami7 C G
jdem zpátky do lesů za nějaký čas.

2. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou, a to se zrovna nenosí,
i pes, kterej chce přízeň,
napřed svýho pána poprosí.

R: Z ráje...

3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou,
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj' rande za branou,
v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

R: Z ráje...

Magdaléna

(Jelen)

C F
1. Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
C F
Zápalkou škrti jemně.
C F
Zapal ten oheň ve mně. Čeho se bojíš?
C F
zimou se celá třeseš, proč venku stojíš.
C F C F
Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál - nenech se.

2. Sedíme na pavlači, přichází ráno, tobě se lesknou oči.
Sedíme na pavlači, přichází ráno a mně se hlava točí.
Pojď dál, prosím tě, nenech se, prosit se dál
nenech se.

Ami G
R: Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
C
Magdaléno, tvoje vlasy,
Ami G
leží pod mou postelí, a i když jsme to nechtěli,
C
oblíkáš se, pročpak asi?
Ami G C
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, daleko od bolesti.
Stojíme na rozcestí a zvony zvoní, možná nás čeká štěstí.
Pojď dál. Prosím tě nenech se. Prosit se dál
nenech se.

R:

Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí.
Magdaléno, tvoje vlasy, leží pod mou postelí
a i když jsme to nechtěli, oblíkáš se, pročpak asi?
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
máš těžký srdce a mokry řasy.
Když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš.
Nenech se nenech se.

Vlčí srdce

(Jelen)

C
1. Sešli jsme z kopců do plání
C
Stvoření lesa do měst vyhnaní
F C
V duších vítr a listů spadání
C
A každým rokem a každým dnem
C
Každým krokem se vzdalujem
F C
Svým kořenům i sobě navzájem
G F C
A někde v dálce slunce zapadá
G F
Za obzor se sklání

Ami F C
R: Máš vlčí srdce a hlavu psí
Ami F C
Holý ruce s trním zápasí
Ami F C
A celej svět Ti říká, co se smí
Ami F C
Když máš vlčí srdce a hlavu psí

C
2. A černý peří z křídel vran
C
Padá z nebe rovnou do varhan
F C
A z kostelů zaznívá Otčenáš
G F C
A málokdo se zeptá, jak se máš
G F
Když se z dálky domů vracíš

R: (2x)

Okno mé lásky

Olympic

C F
1. Kdo tě líbá, když ne já ,
C F
kdo tě hlídá, když ne já ,
C B F
okno v přízemí je zavřené i dnes,
C
lásko má.

2. Kdo ti zpívá, když ne já,
kdo tě mívá, když ne já,
okno v přízemí je zavřené i dnes,
lásko má.

Ami G F
®: A v jeho lesku vidím přicházet
Ami G F
tebe ve věku 15 let
Ami G F
a znovu říkám spoustu něžných vět.
C F C F C G F
Ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

3. Kdo tě budí, když ne já,
kdo tě nudí, když ne já,
okno v přízemí je zavřené i dnes,
lásko má.

®: A v jeho lesku vidím přicházet ...

4. Kdo tě hladí, když ne já,
kdo tě má rád, když ne já,
kdo tě zradí, když ne já,
ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

Fernetová

G C
1. Vzpomínám, jak tenkrát před léty
G C
u nás v hospodě létaly fernetý,
G C D
byly jich sklenic plný tácy,
G C
malý, velký nebo decáky,
G C
hospodské rozlejšoval černý šviháky,
G Emi C D
likvidovalo je naše komando sací.
.

G D
R: Vzpomínáš, takys' ji pila
Emi C
a kolikrát jsi se zlíla
G D
a pak jsi byla jak černá víla,
C D G
taková celá fernetová.

2. Pomalu běžel rok po roku,
byť se plnil flaškama vod Stocku,
nebylo místa pomalu ani na mák,
pak přišel jeden z těch nápadů:
vynést prázdný flašky ven na zahradu,
přidat trochu malty
a postavit z nich barák.

R: Vzpomínáš, takys' tam byla
a něco se mnou zažila,
byla to taková krásná víla
a byla celá fernetová.

3. Stará dobrá opice
snesla se na nás z šenkýřovy police
a sedla nám každému na záda
kdekdo se válel pod stolem
šenkýř nosil další kolo za kolem
tys křičela, jak máš fernet ráda.

R: Vzpomínáš, takys' ji měla
že jsi o sobě nevěděla
byla to tenkrát ale síla
taková celá fernetová.

Jdou po mě jdou

Jaromír Nohavica

D G D
Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi Hmi A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A D
/: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,
G D
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
/: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :/

D G D
®: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
G A
na každém rohu mají fotku mou,
G D A D
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
C G A D
tma jako v pytli je v celách Sing- sing. já je

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
/: jó, byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :/

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
/: sbal svých pár švestek
a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

®: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou ...

Ted' ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
/: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Jediná

Wanastowi Vjecz

D Emi D G
Všechno ti dám a nechci bejt sám
D A+ A D
s tebou už vím kam jít
Těžko to vzdám neuhýbám
a u tebe najdu klid

C G D
Jsi jediná co znám
C G D
tak nevinná lítám

Všechno mi dej neuhýbej
s tebou mám vážnej plán
Něco si přej nezabíjej
to co já v tobě mám

Do obočí já šeptám
a pramenů vlasů se ptám

Ami D
Jestli ty hvězdy mi dáš
A D
jestli to slunce vnímáš
Ami D
Když přijde vítr a dešť
A D
jestli se nerozplyneš

Jsi jediná co znám
já pramenů vlasů se ptám

Jestli ty hvězdy mi dáš
jestli to slunce vnímáš
Když přijde vítr a dešť
jestli i potom tu seš

Všechno ti dám nechci bejt sám
u tebe najdu klid

Jednou mi fotr povídá

I. Hlas

A7 **D7**
1. Jednou mi fotr povídá, zůstali jsme
E7 **A7**
už sami dva, že si chce začít taky trochu žít,
A7 **D7**
nech si to projít palicí a nevracej se s vopicí,
E7 **A7**
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E7 **A7**
@: Já šel, šel dál, baby, kam mě Pánbůh zval,
E7 **D7**
já šel, šel dál, baby, a furt jen tancoval,
A7 **D7**
na každý divný hranici, na policejní stanici
E7 **A7**
hrál jsem jenom rock'n'roll for you.

2. Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal klap klap
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici
a lidi šeptaj: přijel nákej král.

@: Já šel, šel dál, baby ...

3. Pořád tak ňák nemohu,
chytit štěstí za nohu
a nemůžu si najít klidnej kout,
bláznivý ptáci začnou řvát
a nový ráno šacovat
a do mě pustí vždycky silnej proud.

@: Já šel, šel dál, baby ...

Jestli to nebude láska

J. Uhlíř

C **F** **C**
1. Tam, kde je srdce, srdce a nejbližší okolí
Ami **F** **G**
Něco mně svírá, svírá a vůbec to nebolí

G **C**
@: Jestli to nebude láska,
F **C**
jestli to nebude láska

2. Najednou pláčeš, pláčeš,
a tak se ptám co je ti
Ja sama nevím, je to však příjemné dojetí

@: Jestli to nebude láska...

G **Ami**
*/: Klíčí láska, tiše stůjme
G **Ami**
klíčí, klíčí, opakujme:
Klíčí láska, tiše stůjme
klíčí, klíčí, ať se ujme

3. Tam, kde je srdce, srdce a nejbližší okolí,
Něco mně svírá, svírá a vůbec to nebolí.

@: Jestli to nebude láska...

C **G**
/: Slunce nám svítí, a déšť nás chladí,
Ami **D** **G** **G7**
Přejte nám lidi, máme se rádi
Slunce nám svítí, a déšť nás chladí,
přejte nám lidi, budem se brát :/

Sbohem lásko

Waldemar Matuška

C **F** **G7** **C**
Ať bylo mě i jí tak 16 let,
C **Ami** **Dmi**
zeleným údo lím jsem si ji ved.
C **C7**
Byla krásna, to vím
a já mnel strach
F **Fmi** **C**
jak říct, když na řa sách
G7 **C**
slzu mám velkou jako hrách.

C7 **F** **Dmi**
R: Sbohem lásko nech mě jít
Emi **Ami**
nech mě jít bude klid,
Dmi **G7**
žádněj pláč už nespra ví,
C **C7**
ty mí nohy toulá ví.
F **Dmi**
Já tě vážně měl moc rád,
Emi **Ami**
co ti víc mužů dát,
Dmi **G7**
nejsem žádněj ide ál,
C **F** **C**
nech mě jít zas o dum dál.

A tak šel čas a já se toulám dál,
v kolika údolích jsem takhle stál
hledal slůvka co jsou jak hojivej fáč
Bůh ví co jsem to zač,
že přináším všem jenom pláč.

R: Sbohem lásko nech mě jít ..

Já nevím kde se to v člověku bere,
ten neklid co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá,
aby byl sám se sebou spokojenej,
jako většina ostatních, aby se usadil
aby dělal jen to co se má
a říkal co se od něj čeká,
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě,
nemůžu opravdu, fakt. Lá lá lá lá ...

žádněj pláč už nespraví,
ty můj nohy toulavý.

Dva

Zrní

Ami
Mluvíme k sobě večer tiše
Emi
oba jsme zkřehlí
Ami
listí se drží, nepadá ještě
Emi
podzim je smutný
F
kdokoli se mě zeptá,
Ami
věřím-li na lásku, tak řeknu ne
F
vím jenom, že jsme my dva,
Emi **Ami**
spolu se držíme, držet se budeme

Ami
Koukáme na sebe, když den mizí
Emi
jak racci na moře
Ami
jako dvě samoty, poslíčci cizí
Emi
zbylí si sobě
F
kdokoli se mě zeptá,
Ami
věřím-li na boha, tak řeknu ne
F **Dmi**
vím jenom, že jsme my dva,
G **Emi** **Ami**
spolu se držíme, držet se budeme

Koukáme na sebe, když noc vřelá
tiše nás obemkne
jak zvíře do ohně, stromy co celá
staletí při sobě stojí a nedotknou se

Ami **F** **Emi** **Ami**
F
kdokoli se mě zeptá, věřím-li na osud,
tak řeknu ne vím jenom, že jsme my dva,
spolu se držíme, držet se budeme

kdokoli se mě zeptá,
věřím-li na lásku, tak řeknu ne
vím jenom, že jsme my dva,
spolu se držíme, držet se budeme

Lásko

Karel Kryl

Ami

Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,
E Dmi E
milostný dopisy s partií mariáše,
Dmi
před cestou dalekou zpocený boty zujem
C E
a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami G

Ⓢ: Lásko, zavři se do pokoje,
Ami G
lásko, válka je holka moje,
C G Ami G Ami E
s ní se milu ji, když noci si krátím,
Ami G
lásko, slunce máš na vějíři,
Ami G
lásko, dvě třešně na talíři,
C G Ami G Ami E
ty ti daruji, až jednou se vrátím

Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
v opasku u boku nabitou parabelu,
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

Ⓢ: Lásko, zavři se do pokoje ...

Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrína s nápisy, jež nejsou pro matrony,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Ⓢ: Lásko, zavři se do pokoje,

E

Rec: Levá, dva!

Ⓢ: Lásko, zavři se do pokoje,

Vloupám se

O5 a Radeček

Ami G

1. Ví to jenom bůh
Ami G
proč ztrácíš se mnou čas
F G
a proč jsi se mnou zas
Ami G
když jsem pro tebe vzduch

Vie to iba boh
čo sa náhle děje v nás
z toho čo spája dvoch
skúšaná som zas

C

R: |: Vloupám se, do tvojí mysli
G
zjistím, že sám jsem
Ami
To si len myslíš nie si sám
F G
aj ja ťa v svojej hlave mám :|

2. Ví to jenom bůh
proč zkouší zrovna nás
Prečo neskončí to včas
a neuzavre kruh

R: Vloupám se, do tvojí mysli ... 2x

Ještě jedno kafe

Druhá tráva

Emi

Máš sladkej dech a oči,
D
kterým patří svatozář,
C
a vlasy máš jak hedvábí,
H7
když je vhodíš na polštář,
Emi
ale já se o tvou lásku
D
ani vděčnost neprosím,
C
ty děkuješ jen hvězdám
H7
a jseš věrná jenom jim.

C

H7

Ⓢ: Ještě jedno kafe bych si dal,
C H7 Emi
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.
Emi D C H7

Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dechu
a taky házet nožem a držet pospolu
a brada se mu třese,
když se nosí ke stolu.

Ⓢ: Ještě jedno kafe bych si dal ...

Tvá sestra hádá z ruky
a tvá máti jakbysmet
a ty sama umíš všechno,
co je mimo tenhle svět,
a tvá rozkoš nezná hranic,
děvče s hlasem skřivana.,
jen tvý srdce je jak moře
- samý tajemství a tma.

Ⓢ: Ještě jedno kafe bych si dal ...

Jez

Ivan Mládek

A E7 A E7
Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
A E7 A (E7)
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Hmi E7 A F#7
Jenda Benda nemožný je zadák,
H7 E7
nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,

A F#7
On ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
H7 E7
že v dále hárá pes, že vysouší se mez
A F#7
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
H7 F7 E7 A
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhrou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,

Já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhrou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

Jupí čerte

Greenhorns

D **G** **D**
1. To bylo v Dakotě o vejplatě,
A7
whisky sem tam pašoval,
D **G** **D**
a že sem byl sám jak ten kůl v plotě,
A7 **D**
s holkou jsem tam špásoval.

Šel jsem s ní nocí, jak vede stezka,
okolo Červenejch skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká,
zpěněnej bejk se k nám hnál.

G **D**
®1: Jupí, čerte, jdi radši dál,
A
pak jsem ho za rohy vzal (a zahodil)
D **G** **D**
udělal přemet a jako tur řval,
A **D**
do dále upaloval.

To bylo v Dawsonu, tam v salonu
a já jsem zase přebral,
všechny svý prachy jsem měl v talónu,
na život jsem nadával.

Zatracenej život, čert by ho spral,
do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval,
Belzebub vedle mě stál.

®1: Jupí, čerte ...

Jo rychle oplácí tenhleten svět,
než bys napočítal pět,
ďáblovým kaňonem musel jsem jet,
když jsem se navracel nazpět.

Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti,
schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty,
zavěřil jsem neštěstí.

®2: Jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za rohy vzal (a zahodil),
udělal jsem přemet jak tur jsem řval,
do dále upaloval.

®1: Jupí, čerte ...

Kafe s mlíkem

Chinaski

G **C**
Hledal jsem tě potmě v davu
G **C**
odněkud jsi rozsvítila pomátla mi hlavu
Emi **C**
trvalo to 14 dní a za tu dobu
Emi **C**
věděl jsem že posledních

100 let jsem neměl lepší babu
něco tu bylo, ale nechal jsem to vzadu
a vod tý doby mám ten tik děkuju bohu
že nejsem ještě nebožtík

Ami7 **D**
®: Nejlepší ženská je chlap
G **E**
nejlepší čaj je kafe s mlíkem
Ami7 **D**
kupředu čelem vzad
Es
jdeme dál

Ztratil jsem tě někdy ráno
zabaleno vyřízeno dole podepsáno
trvalo to 14 dní a za tu dobu
věděl jsem že nejlepší
Věci co byly už prostě nejsou
a ty stojíš, koukáš s votevřenou pusou
Od tý doby mám ten tip,
děkuju bohu, že nejsem ještě nebožtík.

®: Nejlepší ženská je chlap...

deme dál, deme dál

®: Nejlepší ženská je chlap...

jdeme dál, jdeme dál, jdeme dál, jdeme dál

Modrá

Jana Kirschner

G
1. Mesiac sedí na strome
niekto klope v mojom sne
C
chcem takého ako ty si
zo mna celkom opitý,
D **D4** **D** **G**
mám, stále ta mám.

Môžeme behat bosí a
nahí ako vtedy
keď si bol malý chlapec
co sa casom mení
mám, stále ta mám.

Emi
R: Ležíš so mnou na perách
D
do mna padáš ako dážď
G **A**
si tu so mnou kým ja spím
Emi D D4 D G C G
mám, stále ta mám, stále ta mám.

2. Motýl ti spí na perách
sen tu stojí pri dverách
chcem takého ako ty si
zo mna celkom opitý,
mám, stále ta mám.

Môžeme behat bosí a
nahí ako vtedy
keď si bol malý chlapec
co sa casom mení
mám, stále ta mám.

R: Ležíš so mnou na perách... (2x)

On-line

Jaksi taksi

Ami **F**
1. Mám tě rád tisíckrát budeme si
G
večer e-maily posílat
už tě mám nahanou v počítači
E
tvoji adresu a to mi stačí
nemusím se z domu nikam hnát
budem na obrazovce lásku prožívat
chceme mít děti tak co nám brání
spolehmem se přece na klonování....to go!!!

Ami
2. Kdo má hodně chce ještě víc
F
už se těším až poletím na měsíc
G
pošlu ti seshora sms-ky
E
anglicky rusky anebo česky
internet extranet ona nebo on
ke kráse ti dopomůže silikon
virtuální realita jsme v ní
oba je to naše moderní doba

Ami **F**
R: /:Žijeme on-line myslíme on-line
C **G**
milujem on-line skončíme off-line :/

3. Už nehledáme smysl jako kdysi
máme přece DVD CD a PC
co si máme myslet dovíme se z TV
abychom se náhodou nezmýlili
lidí bez kořenů bez minulosti
upřeně hledíme do naší budoucnosti
naposled se zeptám co jsem zač
než se i ze mě stane počítač

R: Žijeme on-line...

Montgomery

K.T.O.

D **G** **Em**
Děšť ti holka smáčel vlasy, smáčel vlasy,
A7 **D** **A**
z tvých očí zbyl prázdný kruh.
D **G** **Emi**
Kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy,
A7 **D** **A7**
to ví dneska jenom Bůh.

D **G** **Emi**
R.: Z celé jižní eskadrony, eskadrony
A7 **D** **A7**
nezbyl ani jeden muž.
D **G** **Emi**
V Montgomery bijou zvony, bijou zvony,
A7 **D** **A7**
děšť ti smývá ze rtů růž.

Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty,
leží i tvůj generál.
V ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,
ale ruka leží dál.

R.: Z celé jižní eskadrony, eskadrony ...

Tvář má zšedivělou strachem, vážně strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil.
Proužek krve stéká prachem, stéká prachem,
vlasy lepší jako jíl.

R.: Z celé jižní eskadrony, eskadrony ...

Děšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,
šeptá ho i listoví.
Lásku měl rád víc než život, víc než život,
to ti nikdy nepoví.

R.: Z celé jižní eskadrony, eskadrony ...

Alkohol

Alkohol

C **Ami** **F** **G**
Já mám bol a ten bol mě bolí,
C **Ami** **F** **G**
alkohol všechny rány zhojí
C **Ami** **F** **G**
kdybych já měl alkohol
C
vožral bych se až na mol

Láska je jak cigareta bílá,
dokouříš a zapálí se jiná
kdybych já měl alkohol
vožral bych se až na mol

S dívkou mou už dávno chodí jiný,
alkohol ten je tím vším vinný
kdybych já měl alkohol
vožral bych se až na mol

Až umřu, mou duši dejte bohu,
tělo můj však dejte alkoholu
kdybych já měl alkohol
vožral bych se až na mol

3: Whiskey, Gin, slivovice bílá,
alkohol to je moje milá
kdybych já měl alkohol
vožral bych se až na mol

na prahu svého domu sedím,
na prázdnou flašku rumu hledím
kdybych já měl alkohol
vožral bych se až na mol

Alkohol to je moje milá (4x)

Já mám bol a ten bol mě bolí,
alkohol všechny rány zhojí
kdybych já měl alkohol
vožral bych se až na mol

Karavana mraků

Karel Kryl

C **Ami**
1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F **G** **C** **G7**
pod sluncem sedlo kožený,
C **Ami**
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
F **G** **C**
a starý ruce sedřený.

C7 **F** **G** **Ami**
R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,
F **G** **Ami**
schovat svou pleš pod stetson dřavý,
Dmi **G7** **Ami** **Dmi**
/: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Ami **E** **Ami**
až tam, kde svítí město, město bělavý. :/

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolený,
a lidi strachem nezdravý.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje,
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

R: V městě je řád a pro každého práce,
buď ještě rád, když huba voněmí,
/: může tě hřát, že nejseš na vopráctce
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :/

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
pod sluncem sedlo kožený,
pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý
a starý ruce sedřený.

R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tiše dům a pušky rezaví,
/: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :/

Kde ty kytky jsou

J. Fikejsová

C **Ami**
1. Řekni, kde ty kytky jsou,
F **G**
co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D7** **G**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou,
co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

3. Řekni, kde ti muži jsou,
co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
muži v plné polní jdou,
do války je zase zvou,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci,
lid, co se mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni, kde ty hroby jsou,
co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty hroby jsou, kde mohou být,
co tu kytek rozkvétá, od jara až doléta,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

5. Řekni, kde ty kytky jsou,
co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

Kdo jsi kamarád

D
Kdo jsi kamarád,
tak pojd' si s námi hrát /ňaf! ňaf!
Kdo jsi kamarád, **A**
tak pojd' si s námi hrát /ňaf! ňaf!
D D7
Kdo jsi kamarád tak budeš rád,
G7
že si s námi můžeš hrát,
D A D
že nás můžeš napodobovat /ňaf! ňaf!

Za „ňaf, ňaf“ se v dalších slokách
postupně přidává:

-ňuf, ňuf; -ha'ta, pa'ta; -bé; -cink;
-kuku, kuku; -klap

Kdyby se v komnatách

J. Uhlíř, Z. Svěrák

C Gmi
K životu na zámku mám jednu poznámku
F C
Je tu neveselo, je tu truchlivo
Gmi
V ostatních královstvích nezní tak málo smích
F C
Není neveselo, není truchlivo

C7 F
R: Kdyby se v komnatách
C
běhoun jak hrom natáh
Dmi G C
A na něm akrobati začali kejklovati
C7 F C
Kdyby nám v paláci pištěli dudáci
Dmi G C
To by se krásně žilo, to by byl ráj

Kde není muzika, tam duše naříká
Tam je neveselo, tam je truchlivo
Chtěla bych dvůr pestrý, kde znějí orchestry
Kde není neveselo, žádné truchlivo

R: Kdyby se v komnatách ...

Kdyby tady byla taková panenka

Pavel Žalman Lohonka

D
1. /:Kdyby tady byla taková panenka,
A7 D
která by mě chtěla,:/
G D
/:která by mě chtěla syna vychovala,
A7 D
přitom pannou byla.:/

2. /:Kdybych já ti měla syna vychovati,
přitom pannou býti,:/
/:ty by jsi mi musel kolíbku dělati,
do dřeva ne tití.:/

3. /: Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
do dřeva ne tití,:/
/:ty bys mi musela košiličku šíti
bez jehly a nití.:/

4. /:Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehly a nití,:/
/:ty by jsi mně musel žebřík udělati
až k nebeské výši.:/

5. /:Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši,:/
/:lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
byl by konec všemu.:/

Bára píše z tábora

Zdeněk Svěrák

C G
Maminko, tatínku, posílám vám vzpomínku
z letního tábora. Jistě víte, že vám píše
C
Vaše dcera Barbora.

Strava se nedá jíst, dneska byl jen zelný list,
polívka studená,
co v ní plavou místo nudlí číslice a písmena.

Myslela jsem prostě, že budou různé soutěže
slibili bojovku, pak jsme hráli vybíjenou,
na ovce a na schovku.

Štefan, hlavní vedoucí, chodí s naší vedoucí,
která je příšera.
Scházejí se, líbají se u totemu za šera.

Dm G7 C Am
R: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív?
Dm G7
Dneska bych krásně chodila
C C7
se Štefanem, co říká si Steve.
Dm G7 C Am
Proč jste mě prostě neměli o pár let dříve?
Dmi G7 C
Řekla bych: Nebuď nesmělý, líbej mě Steve

Závěrem dopisu ještě trochu popisu:
ta bréca vedoucí
je tlustá jak dvě normální oddílové vedoucí.

Když běží po lese, všechno na ní třese se.
Užívá make-upu, co na ní ten Štefan vidí,
to já prostě nechápu.

R: Proč jsem se nenarodila o pár let dřív ...

PS je tady ještě

Pošlete dvě tři sta, jsem bez peněz dočista.
Pojedem do Písku,
máme v plánu zastavit se v jitexovém středisku.

Když jsme se koupali, všichni na mě koukali.
Je to tím, že možná v jednoduchých plávkách už jsem
už jsem prostě nemožná.

Proč jsem se nenarodila, nenarodila dřív?

Okolo Frýdku

Lidová

C G7 C
1. Okolo Frýdku cestička, okolo Frýdku cestička
C G7 C G7 C G7 C
[: a na ní se zelená a na ní se zelená travička.:]

2. [: Když jsem šel po ní jedenkrát, :]
[: slyšel jsem tam muziku:] pěkně hrát.

3. [: Muzika hrála břinkala, :]
[: moje ze všech nejmilejší :] plakala.

4. [: Muziko, nehrej, nebřinkej, :]
[: moje ze všech nejmilejší, :] neplakej.

Nad horů svítá

Petr Bende

C F
Nad horů svítá, začíná nový den
C
slunce nás vítá
C F
Mládenče vstávej, koně chcu vody pít
C F
tak jim ju dávej, ať můžeš klidný být
Dmi G Emi Ami
v košili bílé teď spí v náručí milé
F G Emi
a sní, v košili bílé teď spí

Zítra až půjdem do vojny Švédy bít,
maměnka pláče nedej se zastřelit,
v košili rudé teď sám v zemi spát bude
a sní, v košili rudé teď spí

poslední nádej musíš jí v srdci mít
modlitbu spřádej kdo nechce nepřežít
v košili rudé teď sám v zemi spát bude
a sní, v košili rudé teď spí

F G Emi Ami7
Zrádný jsou vítání s válkou, její je
F G Ami7
když svítání zlátnou, ouou
teď zvláštní tón láká tě domů, její je
a zem vpíjí karmín, ouou

V blbým věku

Xindl X

1: Ujel mi vlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro.
Než jsem se z pulce vyloup v samce,
co má všechno pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2: Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedu lodí.
Než si to hodit, spíš se hodím do po hody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

R: Jó, stále mě to baví ,
sázet se s osudem, byť čas utíká víc, než je milo.
Stále věřím, že ze mě ještě něco bude,
no jo, ale co když už bylo?
Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak po stý
přes tu stejnou řeku.
Včera mi bylo málo,
dneska je mi moc, jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích
než a bych byl sobě k breku.

FGAmi

2x:

Na na na...

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

3: Ujel mi vlak před rokem v dubnu,
ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu.
Jak dopustil jsem to,
že život protéká mezi prsty?
Nevím, věřím, že až se prospím,
pochopím, co s tím.

R: Jó, stále mě to baví ...

4x:

Na na na...

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou
bez tak po stý přes tu stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
jak se to stalo, nevím.
Každopádně jsem zas v blbým věku
a pluju proti proudu v
stříc poslednímu soudu
a jsem radši vám všem pro smích
než a bych byl sobě k breku.

2x:

Na na na...

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

Když jde malý bobr spát

Petr Skoumal

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní.
Jenom bobře nespádní, jenom nespádní.

©: Prosím vás buďte tak dobří
dělejte to jako ti bobři.
Raději hned po dobrém následujte za bobrem.

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
dobré jídlo jí rád, jí rád, jí rád.
Pije méko glo glo glo, glo glo glo, glo glo glo,
aby mu to pomohlo dělá glo glo glo.

©: Prosím vás buďte tak dobří ...

Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup,
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

©: Prosím vás buďte tak hodní,
dělejte to jak bobři vodní.
Stejně Jarda jako Jan pochodujte do hajan.

Když jde malý bobr spát, bobr spát,
tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní.
Jenom bobře nespádní, jenom nespádní.

©: Prosím vás buďte tak dobří ...

Když jsem já sloužil

Lidová

1. Když jsem já sloužil to první léto,
vysloužil jsem si kuřátko za to.

A to kuře krákoře běhá po dvoře,
má panenka pláče doma v komoře.

2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
vysloužil jsem si kachničku za to.
A ta kačka bláto tlačká
a to kuře krákoře běhá po dvoře,
má panenka pláče doma v komoře.

3. .. husičku ...A ta husa chodí bosa, ...

4. .. vepřika ...A ten vepř jako pepř, ...

5. .. telátko ...A to tele hubou mele, ...

6. .. kravičku ...A ta kráva mléko dává, ...

7. .. volečka ...A ten vůl jako kůl, ...

8. .. botičky ...A ty boty do roboty, ...

Když jsem šel z Hradišť'a

Lidová

Když jsem šel z Hradišť'a z požehnání,
potkal jsem děvčicu znenadání.
/:Potkala mě, poznala mě,
červené jablučko dávala mě:/

Že jsem byl šohajek nerozumný,
vzal jsem si jablučko z ručky její.
/:Jak jsem zjedl, tak jsem zbledl:
Už ťa dom, děvčico, nezavedu. :/

Neber si, synečku, co kdo dává,
z takových jablůček bolí hlava.
/:Hlava bolí, srdce zpívá:
Všecko, cos miloval, konec mívá. :/

Když mě brali za vojáka

J. Nohavica

- Ami C G C**
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi Ami
vypadal jsem jako blbec,
E FG C G
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami E Ami
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce,
měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -la, -la, -la,
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu,
před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volný kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka,
když ho holka zradila,
nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkap se vám líbila, -la, -la, -la?
No nic moc extra nebyla.

Když náš táta hrál

Greenhorns

- C**
Když jsem byl chlapec malej,
tak metr nad zemí,
F C
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí,
mezi nima můj táta u piva sedával
G7 C C7
a tu svoji nejmilejší hrál.
- F C**
R: /: Kytaro hrej hrej hrej, kytáro hrej hrej hrej,
G C C7
kytáro hrej hrej hrej, kytáro hrej :/
- Teď už jsem chlap jak hora,
šest stop a palců pět,
už jsem prošel celý Státy
a teď táhnu zpět,
kdybych si ale ve světě
moh' ještě něco přát,
tak zase slyšet svýho tátu hrát.

R: Kytaro hrej hrej hrej ...

Ta písnička mě vedla mým celým životem,
když jsem se toulal po kolejích,
žebral za plotem,
a když mi bylo nejhůř,
tak přece jsem se smál,
když jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

R: Kytaro hrej hrej hrej ...

To už je všechno dávno, táta je pod zemí,
když je noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase jeho píseň slyšel hrát.

R: Kytaro hrej hrej hrej ...

Není nutno

Svěrák, Uhlíř

- C Dmi**
Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo
G7 C G7
hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo.
C Dmi
Chceš-li trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí
G7 C
nemít žádné kamarády, tomu já říkam neštěstí.

Ami C
Nemít prachy - nevadí.

Ami C
Nemít srdce - vadí.

Ami C
Zažít krachy - nevadí.

Ami F G G7
Zažít nudu - jó to vadí, to vadí.

/: Není nutno, není nutno aby bylo přímo veselo.
Hlavně nesmí být smutno, natož aby se brečelo. :/

Vojín XY

Katapult

- G D F C**
Ospalá vrátnice a na polici poslední dva klíče
Ami F D G
V skleněné vitríně se smutně krčí pro turisty kýče

Vrzavé schodiště, ošlapané snad milióny kroků
Kráčíte nejistě, vnímáš jen křivku jejich boků

Manželské postele a vycházková uniforma v skříni
zelená košile, ty zatím dumáš o svatební síni

Hodinky na ruce, které tvůj čas tak neúprosně měří.
Kdy sáhneš po klíče těch oprýskaných hotelových dveří

Kdy vstaneš z postele a městem v předpisovém saku
Vůbec nevesele ji budeš doprovázet k poslednímu vlaku

Kdy ještě ucítíš naposled ve svých její teplé dlaně
Zašeptáš tiše: "Piš", a její pusa bude chutnat slane

Kdy trochu zklamaně
a smutně projdeš pod nápisem východ
Kdy řekneš na bráně: "Vojín XY vám hlásí příchod..."

Na nán á

Lád'a

Kabát

- Ami**
Lád'a jede na skejtu
a umí chodit po laně,
G
když je v dobrý náladě,
Ami
tak napodobí vorvaně,
Ami
má veliký BMW,
nikdo se na něj nechytá,
G
jak souňáký problémy,
Ami
Lád'a je všechny vychytá.
F
Geniální nápady má,
mozek obřích rozměrů,
G
vejde se mu do hlavy,
E
jestlipak víte proč! Protože

Ami
®: Lád'a má velkou hlavu,
F
jak pytel od banánů,
Ami F
Lád'a se v davu neztratí,
Ami
když se mu holky smějou,
F
prachy ho v kapse hřejou,
Ami F
jednou si všechny zaplatí.

On když se vám rozjede,
dovede praskat vousama
a k tomu metat kozelce
a umí psát až do rána.
Z Pedra foukat bublinu
velkou jak půl Zimbabwe,
pa rusky spívat' Dólinu,
bacha, tamhle Lád'a de.
Geniální nápady má,
mozek obřích rozměrů,
vejde se mu do hlady,
jestlipak víte proč! Protože

®: Lád'a má velkou hlavu ...

V naší ulici

Voxel

C **Ami**
Když si jen tak jdu naší ulicí,
Dmi **G**
usmívám se na všechny i na svět se mračící.
C **Ami**
Oni nechápou a buď hned sklopí zrak
Dmi
nebo mě nazvou tak, že si význam musím pak
G
ve slovnících vyhledat.
F G E7 Ami
V naší ulici na sebe lidi řvou,
F G
hádají se o všechno
E7 Ami F G
o co jen můžou a když kolem nich
E7 Ami F G
pak projdu z vesela oni si ťukaj na čela.

C
R: On se zbláznil docela(la-la) ,
G **Ami**
ten kluk mimo je(je-je), vůbec není jako my,
F Fmi
no a jsem za to rád.

C **Ami** **Dmi**
Když si jen tak jdu naší ulicí, všichni myslej,
G
že je svou dobrou náladou prudit chci.
C **Ami**
Přes okna svejch aut zatmavených do černa,
Dmi **G**
už dávno nevidí, jak je tahle ulice nádherná.
F G E7 Ami F G
V naší ulici se lidi pomlouvaj, udělej cokoli
E7 Ami F G
jen když cash z toho maj. A když uviděj
E7 Ami
že zas kráčím z vesela,
F G
opět si ťukaj na čela la-la-la...

R: On se zbláznil docela(la-la) ... 4x

C **Ami**
Když si jen tak jdu naší ulicí...

Když jsem já šel do lidušky

Uhlíř, Svěrák

Ami
Když jsem já šel s klarinetem **E7**
do li-, do li-, hello, Dolly, do lidušky
Ami
nehudební děti třásly v poli hrušky
C **G**
Chodily si na ovoce
C **G** **E7** **Ami**
a já chudák musel foukat bé nebo cé

Když jsem já šel s helikónem
do hu-, do hu-, kolem stohu do hudebky
nehudební ťukali si na své lebky
ťukali si na čelíčko
kam prej vleču svoje lesklý potrubíčko

G **C**
No, a vidíte dneska: Já a Bedřich Kubínů
G **C**
máme vlastní skupinu
C
v prádelně nádherně zní to, zní to, zní to
C
Ještě Milan Bambasů hraje s námi na basu
G **C**
v prádelně nádherně zní to, zní to, zní to

Když jsem já šel s housličkama
do ho-, do ho-, nechte toho, do hodiny
nehudební děti měly zájmy jiný
Nedbající mého žalu
prakem se mi strefovaly do futrálu

Když jsem chodil do lidušky
na pi, na pi-, sakra, chlapi, na piáno
nahudební mládež měla vstaraáno
Skákala si dálku, výšku
a já cvičil Pro Elišku, Pro Elišku

No, a vidíte dneska: Já a Bedřich Kubínů
máme vlastní skupinu v Lucerně nádherně
zní to, zní to, zní to. ještě Milan Bambasů
hraje s námi na basu v Lucerně nádherně
zní to, zní to, zní to

Kladivo

Waldemar Matuška

C **Ami** **F G C** **Ami** **F G**
Ó – ó – ó – o, ó – ó – ó – o,
C **Ami** **F G** **C** **Ami** **F**
ó – ó – ó, bylo by to krásný bejt
G **C** **Ami** **F**
bleskem nebo bouří,
G **C** **Ami**
bejt vodou nebo trávou,
F G **C** **G7**
bejt větrem co vál,
Ami
bejt kladivem v pěstích,
bejt jiskřičkou v kouři
F **C**
a kovadlinou bejt a znít
F **C**
a vocelově zvonit,
F C G7 **C** **Ami** **F G**
ó, ó, to bych si tak přál.

C **Ami** **F G C** **Ami** **F G**
Ó – ó – ó – o, ó – ó – ó – o,
C **Ami** **F C** **Ami** **F G**
ó – ó – ó, ó – ó – ó – o

Bylo by to krásný bejt zvonem,
kterej zpívá
a do nebe si dívá a nebo i dál
a zvoní že svítá nebo že se stmívá
bejt obyčejnej zvon a znít
a vocelově zvonit
ó, ó, to bych si tak přál.

Ó – ó – ó – o ...

Bylo by to krásný bejt v melodii tónem
tím tónem kterej hladí
jak hedvábnej šál,
tím tónem co ladí a zní pod balkónem,
bejt v melodii tón a znít
a vocelově zvonit
ó, ó, to bych si tak přál.

Ó – ó – ó – o ...

Bylo by to krásný bejt zvonem,
kterej zpívá
i kladivem a tónem a Bůh ví čím dál
zpívat že svítá a nebo že se stmívá
a zvučet jako zvon
a znít a ocelově zvonit
ó, ó, to bych si tak přál.

Bylo by to krásný bejt zvonem,
kterej zpívá
i kladivem a tónem a Bůh ví čím dál
zpívat že svítá a nebo že se stmívá
a zvučet jako zvon
a znít a ocelově zvonit
ó, ó, to bych si tak přál.

Ó – ó – ó – o ...

Kláda

Hop Trop

Hmi
1. Celý roky prachy jsem si skládal,
D **A** **Hmi**
nikdy svýho floka nepropil,
vod lopaty měl vohnutý záda,
D **A** **Hmi**
paty od baráku sem neodlepil,
A **Hmi**
nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,
D **A** **Hmi**
tohle já už dávno pochopil.

2. Taky kdysi vydělat jsem toužil,
brácha řek' mi, že by se mnou šel,
tak jsem háky, lana, klíny koupil,
a sekyru jsme svoji každěj doma měl,
a plány veliký, jak fajn budem se mít,
nikdo z nás pro holku nebrečel.

G **D** **Emi** **Hmi** **A** **Hmi**
R: Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,
G **D** **Emi** **F#** **Hmi**
s tou si, bráško, netykej, netykej!

3. Dřevo dostat k pile, kde ho koupí,
není těžký, vždyť jsme fikaný,
ten rok bylo jaro ale skoupý,
a teď jsme na dně my i vory svázaný,
a k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,
jen kus práce nedodělaný.

R: Duní kláda korytem ... 2x

Klaunova zpověď

Petr Novák

Hmi **G** **A** **D**
Já v mládí často podobal se vánku
Hmi **D** **A** **D**
A říkali mi, že mi rozum chybí
Hmi **G**
Dnes, dnes už mám,
A **D**
už mám na kahánku
G **C** **A** **D**
A vy se ptáte, proč vám to povídám
Hmi **G** **A** **D**
Tak slyšte, já miloval jsem lidi
F **Emi** **Gmi** **D**
A proto jim, ne Bohu se zpovídám

Říkalo se o mně, že prý jsem hrubý
Drzý a hloupý, nic prý mi nevadí
Vám lidem, vám se to mluví
Já však byl šašek a musel jsem se smát
A bál jsem se, že pláč můj prozradí
Že chtěl jsem lásku svou někomu dát

Ted' už mi líčidla rozežrala tvář
A maska smíchu navěky mi spadla
Tam v dáli vidím, vidím slunce zář
Já za tím sluncem musím jít

Recit:
Dohrála hudba, opona spadla,
alespoň dneska chci lidskou hrdost mít
Po celý svůj život rozdával jsem smích,
měl jsem rád lidi a žil jsem pro potlesk
A snad jsem taky, snad taky trochu zpych,
přesto bych rozdál všechno,
co jen mám
Však nemám nic, mě zbyl jenom stesk, tak
běžte všichni pryč, já chci umřít sám

Klukem být

Neznámý

G
1. S kluky si hrála tam na ulici,
Emi
lidé ji zvali tou nezbednicí,
C
s kluky si hrála, s kluky se smála,
D
v brance chytala, okna rozbíjela.
G **Emi**
R. Klukem být, ona chtěla klukem být,
C **D** **G**
velké sny a malé šance klukem být.

2. Ze školy domů poznámku si nese,
rodiče zuří, to se nesnese,
ta naše holka, to je kus klacka,
na tváři bolí tátova facka.

R. Z chování, bude mít dvojku z chování,
velké sny a malé šance klukem být.

3. Bylo jí šestnáct, jemu snad více,
když ho spatřila, zbledla jí líce,
když její hlavu vzal do svých dlaní,
políbil ji a usmál se na ní.

R. Láska, byla to první láska,
velké sny a malé šance klukem být.

4. Pak ho viděla s jinou se smát,
s jinou se líbat, s jinou si hrát,
s jinou se vedl, za jinou šel,
kluk na ní zkrátka zapomněl.

R. Zklamání, bylo to velké zklamání,
velké sny a malé šance klukem být.

Vinaři

Chinaski

Verse 1:

C **G**
Zase je pátek a mám toho dost.
 B **F**
Tak беру kramle, za zády černý most.
 C **G**
A pokud mi to D1 dovolí,
 B **F** **C**
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

Verse 2:

G
Jedu jak pražák, hlava nehlava,
 B **F** **C**
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.

G
Už od Brna jsem jako na trní,
 B **F**
ta sladká píseň tak blízko zní.

Chorus: (2x)

C **G**
My máme rádi víno,
B **F** **C**
milujeme krásné ženy a zpěv
 G
a na věc jdeme přímo
B **F** **C**
v žilách nám proudí moravská krev

Verse 3:

C **G**
Jako papír hodím práci
B **F**
a všechny šéfy za hlavu
C **G**
Pánové omlouvám se,
 B **F**
ale já mizím na Moravu.
 C **G**
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
B **F**
dobrý lid a klid a řád.
C **G**
Najdu tam všechno, co na světě mám rád
B **F**
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Chorus:

C **G**
My máme rádi víno,
B **F** **C**
milujeme krásné ženy a zpěv
 G
a na věc jdeme přímo
B **F** **C**
v žilách nám proudí moravská krev
C **G**
My tady totiž máme
B **F** **C**
Všechno co na světě máš rád
 G
a ochutnat ti dáme
B **F** **Emi**
Slunce a nekonečný vinohrad.

Bridge:

F **C**
Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce
V mírném klima našeho podnebí
Em **F**
Je krásné nemít nikdy dost
G
a dělat věci jen tak pro radost!

Chorus:

C **G**
My máme rádi víno,
B **F** **C**
milujeme krásné ženy a zpěv
 G
a na věc jdeme přímo
B **F** **C**
v žilách nám proudí moravská krev
C **G**
My tady totiž máme
B **F** **C**
Všechno co na světě máš rád
 G
a ochutnat ti dáme
B **F** **C**
Slunce a nekonečný vinohrad.
C **G**
My máme rádi víno
B **F** **C**
milujeme krásné ženy a zpěv
 G
a na věc jdeme přímo
B **F** **C**
v žilách nám proudí moravská krev

Já ti zpívám

Karel Zich

C
Jsi má víla z lesních strání
Ami
jsi má víla z polních cest
F **Ami**
i když víly už se dávno nenosí
C
jako len tvé vlasy září
Ami
jako pírkó dáš se nést
F **Ami**
spát jdeš s ránem a vstáváš s půlnocí.

C **E7**
Já ti zpívám i když den už se blíží
Ami **G** **F**
je to zázrak že tu můžu s tebou být
C **E7** **Ami** **D**
ty se jen usmíváš světlo dále v očích máš
C **G** **Ami** **D**
tak mi řekni o čem sníš
C **G** **C**
jsi má víla, to už víš.

Jsi má láska z lesklých filmů
jsi má láska z krásných snů
i když nevím, zda mi vůbec rozumíš
mám rád vůni ze tvých vlasů
mám rád chuť tvých drobných rtů
i když líbat vlastně neumíš.

Já ti zpívám i když málem už svítá
a jen doufám, že si o mě necháš zdát
ukaz svou něžnou tvář polož hlavu na polštář
ať ti pusku můžu dát, jsi má láska, mám tě rád.

Jsi můj důvod, proč jsem vzhůru
i když dávno měl bych spát
ty však pokaždé mě vyrušíš
pořád chceš abych ti zpíval
pořád chceš mi polštář brát
dobře víš, že se to nesluší.

Já ti zpívám, ale oči se mi klíží
a jen toužebně si přeju ať už spíš
ať je snem zakletá tvoje hlava dvouletá
já mám ráno práce moc
a ty jsi důvod, dobrou noc.

Co bylo dál

Jelen

Am **Dm**
Někdy si říkám, jestli ještě znáš můj jméno,
G **C**
a jak často na mě myslíš, když jdeš spát.
Am **Dm**
Na zítřek v televizi hlásí zataženo,
G **Am**
a v můj hlavě už tak bude napořád.

Život jde dál, lásko, musíme si zvykat,
a není dobrý na tý cestě zůstat sám,
pro jeden smutek nemá cenu stokrát vzlykat,
když má svět otevřenou náruč dokořán.

C **Am**
A co bylo dál, jenom vítr,
F **G** **C**
po nebi se mraky honily.
Am
A co bylo dál, jenom vítr,
F **G** **Am**
a stromy se až k zemi sklonily.

V uších mi pořád zněly tvoje něžný věty,
a do vlasů ti sedal bílej sních,
z oblohy černý jak díra mezi světy,
se na mě snášel a studil na dlaních.

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily.

V tom baru nevěděli, že je venku krize,
z rádia zpíval Cohen "Lásko, jsem tvůj muž",
tys vešla dovnitř jak zhmotnění můj vize,
jako když do srdce mi někdo vrazí nůž...

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi ...

A co bylo dál, jenom vítr,
po nebi se mraky honily.
A co bylo dál, jenom vítr,
a stromy se až k zemi sklonily

Kočky

Nerez

A7maj **E7/4**
1. Když kočky řvou, tma sirkou připálí
C#mi7 **F#**
sladkobolný karamel, voňavá neštěstí,
Hmi7 **Dmi7**
celou mě rozkrájí broušený půlměsíc.

2. Když ptáci řvou, není to bolestí,
když holky lžou, mrazí je v zápěstí,
cikánko maličká, přičaruj synečka,
A7maj **E7/4**
když holky lžou

3. Už svatí jdou v kulhavém příběhu,
sandály dřou na paty vševědů,
a voda k zábradlí
tak moudře promlouvá:
A7maj
hou-houpy- hou.

Dmi7
@: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
A7maj
léto jsme milovali, na podzim spali, hej.
Dmi7 **Bmaj7**
*: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro,
Cmaj7 **Hmi7**
léto jsme milovali.

4. Když ptáci lžou, voňavá neštěstí,
připálený karamel, zamrazí v zápěstí,
v kulhavém příběhu, není to bolestí,

Dmi7
o hó ...

@: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro ...
@: Pili jsme na zimu, líbali se na jaro ...
*:

Kohout

H. Nedvěd

A
S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
E
a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád
Hmi
a do řeky se světla z oken budou chvilku dívat
D **E**
a pak si unavený lásky půjdou lehnout, budou spát.

V tu dobu zavírám už oči abych tě měl něžná lásko
v soukromí tak tiše jako voda tečky hvězd
nádhernou a bílou jak svý ruce ke mě vzpínáš
jak často nechávám se sebou do ztracena něhy vést.

A
R: Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást
E
a pak zmlknou má lásko,
Hmi **D** **A** **E**
to kohout je umlčí k ránu když mě opouštíš.

A
Zvony zvoní jen chvíli, jen než přijde den,
E
proto krásně a blízko
Hmi
a pak ztichnou, abych slyšel,
D **A** **E**
jak mi tajný přání můj odpouštíš.

S podvečerem tady u nás začnou ptáci zpívat
a nad krajinou nebe vzlítne kamsi, kde je řád,
to já se chodím do tvých očí v noci lásko dívat
a kdyby do očí, jo to bys koukala, kam už jsem spad.

Na záda ti nehty napíšu miláčku jméno
a podepíšu na čas rozloučení věrný slib,
že kameny se k nebi spíš než moje láska zvednou,
že jsi moje štěstí, s tebou je mi vždycky trochu líp.

R: Zvony zvoní jen chvíli, ruce budou se třást ...

Kometa

Jaromír Nohavica

Ami

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami Dmi
Ⓢ: O vodě, o trávě, o lese,
G7 C E
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E
a o všech lidech,
E7 Ami E
co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Ⓢ: Na na na ...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

Ⓢ: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

Kozel

Jarek Nohavica

G C
Byl jeden pán ten kozla měl
D G
velice si s ním rozuměl
C
Měl ho moc rád, opravdu moc
D G
Hladil mu fous na dobrou noc

2. Jednoho dne se kozel splet
rudé tričko pánovi sněd
Když to pán zřel, zařval jeje
Svázal kozla na koleje

3. Zapískal vlak, kozel se lek
To je má smrt, mečel mek lek
Jak tak mečel, vykašlal pak
Rudé tričko, čímž stopnul vlak.

4. Na na na na ...

5. Byl jeden pán, ten šnečka měl,
velice si s ním rozuměl,
měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu tykadla na dobrou noc.

6. Jednoho dne se šneček splet,
zelené tričko pánovi sněd,
když to pán zřel, zařval jeje,
svázał šnečka na koleje.

7. Zapískal vlak, šneček se lek,
to je má smrt, šnečel šnek šnek,
jak tak šnečel, vyšnekal pak,
zelené tričko, čímž rozjel vlak.

8. Křup, křup, křup

Hej šup námořníci

Emi

Táhlo už k večeru, na malém škuneru

H7
dospěli k názoru, piráti na obzoru,
Emi

že se ukázali, všichni hned mazali,
H7 Emi

do kajut pro zbraně rozjásaně
D7 G

a kapitán si hned brousil zuby,
H7 E E7

tudle čeladku on že vyhubí, jo!
Emi

Omrk situaci, rozdělil všem práci,
H7 Emi

plivnul si do dlaně, zařval na ně, inu:

D7 G
R: Hej šup, do nich, námořníci,
D7 G

hned, z vás kterej by zbleď nevydrží u nás,

D7 G
hej šup, kdo se nám ukáže,
D7 G

může ho to stát vaz.

C G
Jestli piráti nás nepřeperou,
A7 D7

žraloci náramně se nažerou a proto:

G
hej šup, do nich námořníci hned,

D7 G
před náma by zbleď d'as.

Jeden pirát, klacek, dostal hned pár facek,
spadnul přes palubu natlouk si při tom hubu,
a pak začlo rvaní, za velkého řvaní
šel námořníků roj roznášet boj.
Sbalili pirátům kapitána
a potom padla jen jedna rána, bum!
Šoupli ho do moře a za ním nahoře
vítězně do dále halekali inu:

R: Hej šup, do nich, námořníci,...

Severní vítr

Zdeněk Svěrák

C Ami
Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou
F C

Jsem chudý, jsem sláb a nemocen

Ami
Hlava mě pálí a v modravé dále
F G C

Se leskne a třeptí můj sen

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí
Tam zbytečně budeš mi psát
Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
Já nechám si tisíc krát zdát

C C7 F
Ⓢ: Severní vítr je krutý,
C G7
počítej lásko má s tím
C C7 F
k nohám ti dám zlaté pruty
C G C
nebo se vůbec nevrátím

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem
Už slyším je výt blíž a blíž
už mají mou stopu, už větrí že kopu
svůj hrob a že stloukám si kříž.

Zde leží ten blázen, chtěl vilu, chtěl bazén
A opustil svou krásnou tvář
Má plechovej hrnek v něm pár zlatejch zrněk
a nad hrobem polární zář

Ⓢ: Severní vítr je krutý ...

Maruška

Jaromír Nohavica

C **Emi** **Ami** **G** **C** **Emi** **Ami** **G**
 1. Má milá, rozmilá Maruška je holka fest,
C **Emi** **Ami** **G** **C** **Emi** **Ami** **G**
 ona chce černocho do lůžka, prý pašák jest,
F **Fmi** **C** **Ami**
 černocho z Maroka anebo z Mali,
Dmi **G** **C** **G**
 má drahá, divoká, brzy se spálíš,
C **Emi** **Ami** **G** **C**
 do dne a do roka, říkám ti, stihne tě trest,
Dmi **G** **C** **Dmi** **G** **C**
 protože v Sudánu neznají ochranu
Dmi **G** **C** **Dmi** **G** **C**
 a kluci v Angole se milují na stole
Dmi **G** **C** **Dmi** **G** **C**
 a v Zambii milenky zabíjí
Dmi **G** **C** **Dmi** **G** **C**
 a kluci v Zambezi mají radši hovězí.

2. Má milá, rozmilá Maruška je holka fest,
 ona chce mulata do lůžka, prý pašák jest,
 mulata z Bornea anebo z Kuby,
 má oči vzdorné a tohle ji zhubí,
 říkám jí: do dne a do roka stihne tě trest,
 protože v Pekingu neznají pettingu
 milenci v Šanghaji blbě to dělají
 a kluci v Laose se škrábou na nose
 a milenci v Íránu padají z divánu.

3. Má milá, rozmilá Maruška dala si říct,
 teď chce jen našince do lůžka, nikoho víc,
 našince z Moravy anebo z Beskyd,
 každé tě unaví, bude ti hezky,
 ten pravej z Moravy už šahá do nohavic,
 protože v Ostravě milujem loudavě
 a kluci v Petřvaldě na šachtě na haldě
 a v Českém Těšíně čtyřikrát v hodině,
F **C** **G** **C**
 v Havířově-Nové Město, tam udělají z tebe těsto.

Honky tonky blues

Jiří Suchý

D
 Každý ráno na piáno hraje Jack,
 Hraje Jack
G **G7** **D**
 Každý ráno na piáno hraje Jack
 Hraje Jack
A **G**
 Honky-tonk, Honky-tonk
D **G** **D**
 Honky-tonky blues

Každý ráno na piáno hraje Jack
 Hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack
 Hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky-tonky blues

F#7 **Hmi**
 Nikomu v domě nevadí,
F#7 **Hmi**
 Že to piáno neladí
E7
 Když hraje Jack, Jak už jsem řek
A7
 Svý honky-tonky blues

@: Každý ráno na piáno hraje Jack
 Hraje Jack
 Každý ráno na piáno hraje Jack
 Hraje Jack
 Honky-tonk, Honky-tonk
 Honky-tonky blues
 Honky-tonk Honky-tonk
 Honky-tonky blues

Nikomu v domě nevadí,
 Že to piáno neladí
 Když hraje Jack, Jak už jsem řek
 Svý honky-tonky blues

@: Každý ráno na piáno hraje Jack

Kozliatka

C **G**
 1. „Hádejte, hádejte, kto je? (kto je)
C
 Otvorťe kozliatka moje.“ (moje)
G
 Já som váš staričký kozliak, (kozliak)
C
 Ktorý má na riti bodliak. (bodliak)
 @: My ti neotváraťe, **MÉ**
 lebo sa ťa bojíme. **MÉ**
 Ty nési ocko náš, **MÉ**
 Lébo hrubý hlas máš. **Mééé**

2. „Hádejte, hádejte,.....moje“
 Já som váš staričký kozol, (kozol)
 ktorý má na riti mozol. (mozol)

@: My ti neotváraťe ...

3. „Hádejte, hádejte,.....moje“
 Já som váš staričký tatko, (tatko)
 Ktorému hovorja capko. (capko)

@: My ti neotváraťe ...

Krajina větrných mlýnů

Kamelot

Ami **Fmaj7**
 1. Ahoj Pegi,
G **Emi** **Ami** **Fmaj7** **G** **Emi**
 jak dlouho jsem tě neviděl,
Ami **Fmaj7**
 tají ledy,
G **Emi** **Ami** **Fmaj7** **G** **Emi**
 vítr by novou travu sel,
Dmi **F** **G**
 uvidím někdy úsměv tvůj
C **E** **E7**
 a uslyším smích, co slyším jak dřív.

2. Přichází čas, kdy struny hrají v mol,
 někde je kaz, sháníš si náplast na svůj bol,
 jakpak jsi dlouho neviděl
 orla u zátoky, žiješ nudný roky.

F **G** **C**
 @: Je opuštěná krajina větrných mlýnů
F **G** **C** **C7**
 a nalezená je pravda, co jsem ti říkal.
F **G** **C** **A7**
 Je zahalená do staré pavučiny slibů,
Dmi **G** **Fmaj7**
 věrných kamarádství, přísah a souhlasů.

3. Buď tedy zdrav, za čas jak víno dozrajem,
 a za mořem, tam, těžko si spolu zahrajem,
 dopis má končit v naději,
 takže ahoj Pegi, znova tají ledy.

@: Je opuštěná krajina větrných mlýnů ...

Král Lávra

Jaromír Nohavica

D A D A Hmi
1. Byltě jednou jeden starý dobrý král,
Emi D A Emi A
ale to je dávno, taky od Čech dál
G A
troje moře, devatery hory
D A
dělí ten kraj od české komory,
D A Hmi Emi A D
kde on panoval, kde on panoval.

2. Jednu velkou slabost ten král dobrý měl,
že jest na holiče tuze zanevřel,
dal se holit jenom jednou v roce,
vlasy dlouhé na krku široce
nosil jak roj včel, nosil jak roj včel.

3. Horší ještě bylo - vždy na letnice
jak očistil holič královské líce,
čekala jej podivná odplata,
ne ve stříbře ale skrze kata
to šibenice, to šibenice.

4. Padl los, ach padl - letos Kukulín,
líce holil králi staré vdovy syn,
jak to stará vdova uslyšela,
omdlěla ustrašená celá,
ach můj Kukulín, ach můj Kukulín.

5. Jestliže ty králi dobré srdce máš,
jistě každoročně jednou blázníváš,
pro nic za nic pro královské vousy
kat člověka bez viny zardousí,
to jsi otec náš, to jsi otec náš?

6. Král se na ty řeči velmi zastyděl,
ale ještě více slitování měl,
nezlobil, se vzdychnul jen hluboko,
dobré srdce tisklo slzu v oko
zastavit velel, zastavit velel.

7. Přisahej že smlčíš na věčné časy,
co jsi Kukulíne viděl pod vlasy,
pak se tobě neublíží v ničem
a ty budeš mým dvorním holičem
na věčné časy, na věčné časy.

8. Rád přísahal mladík a byl propuštěn
zvěstovati matce jak jest povýšen,
pak holíval ob den králi líce
a již žádný holič na letnice
nebýval vřšen, nebýval vřšen.

9. Husy štěbetají, tichá je labuť,
kdo chce tajnost smlčet, holičem nebud',
holičovy vědomosti škubou,
než je poví přenáramně hubou,
jazejček je rtuť, jazejček je rtuť.

10. Blíže u Viklova, na stoku dvou řek
stojí dutá vrba třetí lidský věk,
všeptal do ní v tiché noční době
své tajemství a ulevil sobě,
jiný nebyl lék, jiný nebyl lék.

11. Táhlí hudci k bálu až pan Červíček
silným kvapem ztratil z basy kolíček
a když přišli k viklovskému brodu,
zpozoroval tu svou velkou škodu
na stoku dvou řek, na stoku dvou řek.

12. Tam u duté vrby s basou smutně stál,
půjdu-li ho hledat, promeškáme bál,
uříz z vrby větev na kolíček,
co způsobí o tom pan Červíček,
nic se nenadál, nic se nenadál.

13. Způsobil tam s basou králi čistou věc,
tam na bále spustil po strunách smyčec,
tu řve basa až všechno přehluší:
Král Lávra má dlouhé oslí uši,
král je ušatec, král je ušatec!

Ženy, ženy

Grošáci

C G
Když je chlap moc dlouho sám,
C
tak začne jančit,
G C
opustí svůj rodný kraj, nechce se vrátit,
Dmi C Dmi
/: a na tu chvíli potaj í všechny ženy čekají,
C G C
to jsou ženy, ženy, ó, ženy. :/

Kdo je zná, ať potvrdí moje slova,
že ho chytne za vosrdí zas a znova,
/: slovo vlídný, očí zář, ladnej pohyb,
hezká tvář, to jsou ženy, ženy, ó, ženy. :/

I ten nejdrsnější rváč se změní,
když uslyší tichej pláč, pláč - zbraň ženy,
/: bál se slzí víc než ran,
a tak skončil drsný man,
to jsou ženy, ženy, ó, ženy. :/

S bouchačkou už necvičí, nad krbem visí,
po barech už nekřičí tak jako kdysi,
/: přestal karty hrát a pít, přestal klít,
aby moh' mít ženy, ženy, ó, ženy. :/

Takhle skončí každé chlap,
když skloní hlavu,
nejlepší je 'sbohem' dát a zmizet v davu,
/: jinak, nežli řekneš švec, sklapne zámeček,
spadne klec, ženy, ženy, ó, ženy. :/

Práskni do koní a jed', než bude pozdě,
vezmi roha radši hned, uteč tý hrozbě,
/: mně už na to nezbyl čas,
než dozně pastorův hlas,
zved' jsem závoj své ženy, ó, ženy. :/

Mladičká básnička

Jaromír Nohavica

C G F G C G F G
1. Mladičká básnička s korálky nad kotníky
C G F G Ami
bouchala na dvířka paláce poetiky,
F C
s někým se vyspala,
F C G
někomu nedala, láska jako hobby,
C G F G C G F G
pak o tom napsala blues na čtyři doby,

2. Své srdce skloňovala
podle vzoru Ferlinghetti,
ve vzduchu nechávala
viset vždy jen půlku věty,
plná tragiky, plná mystiky,
plná splínu,
pak jí to otiskli v jednom magazínu.

3. Bývala viděna v malém baru u rozhlasu,
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,
trochu se napila,
trochu se opila na účet redaktora
a týden nato byla hvězdou Mikrofóra.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
ráno se budila vedle záchodové mísy,
múzou políbená, životem potřísněná,
plná zázraků a pak ji vyhodili z gymplu
a hned nato i z baráku.

5. Šly řeči v okolí, že měla něco s esenbáky,
ať bylo cokoli, přestala věřit na zázraky,
cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,
tak o tom napsala sonet ze života.

6. Pak jednou v pondělí
přišla na koncert na koleje
a hlasem pokorným prosila o text Darmoděje,
kterého ho vzala, pak se dala tichounce do pláče.

a její slzy kapaly na její mrkváče,
a její slzy kapaly na její mrkváče,
a její slzy kapaly na její mrkváče,
a její slzy kapaly na její mrkváče.

Žabí údolí

D

1. Kam se všichni těší, kdo to ví?

A D

I já to vím i ty to znáš.

Tam, kde čeká tábor stanový,

A D

ten přítel náš, ten přítel náš.

D7 G

@: Tam v dáce u starého mlýna

D A D
teče řeka líná, v měkké trávě záda nebolí,

D7 G D

tam hukot jezu i zpěv žabí láká nás

A7 D

a vábí, tam je naše krásné údolí.

3. Kamarádi tábor postaví,
s tím jak v něm žít si poradí.
Ožije i náhon bublavý
o šťastný smích a o mládí.

@: Tam v dálce u starého mlýna ...

4. Přijdou chvíle her a soutěží,
kdo první byl, kdo poslední?
O to přece tolik neběží,
chcem svorně žít těch 14 dní.

@: Tam v dálce u starého mlýna ...

Želva

Olympic

G C G C G C G C

1. Ne moc lehce se želva po dně honí,
G C G C G C G C
velmi radno je plavat na dno za ní,

D

potom počkej, až se zeptá na to,

Emi

co tě v mozku lechtá,

G C G C G C G C
nic se neboj a vem si něco od ní.

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro tebe
a pak aspoň dvě pro sebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G D C G

@: Když si někdo pozor nedá,

D C G

jak se vlastně želva hledá,

C D D7

ona ho na něco nachytá,

C D D7

když si to pozdějc vyčítá.

3. Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí,
a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní.

@: Když si někdo pozor nedá,

Krasohled

Ready Kirken

C Fmaj7

Zas jednou za sto let

C Fmaj7

Je můj podmořský svět

C Fmaj7 C Hmi

jako krasohled

Ami

dnes naposled

Zas dýchám z plných plic jsem vítr plachetnic
jestli zmizíš, tak nebudu už nic, už nic

D G Ami

Den potápí se níž,

D G Ami D

svému konci blíží víš

Emi F

zmizíš, už se nevrátíš

C Emi Ami

R: Mě to dochází, jsi mého slunce štěstí

D

co mě provází

C Emi Ami

Tak mě napadá, jsi vlastně slunce můj

D Emi Fmaj

co na východě vychází i zapadááá...

Zas jednou za sto let Je můj podmořský svět jako
krasohled dnes naposled

Zas dýchám z plných plic jsem tichem blýskavic
jestli zmizíš, tak nebudu už nic už nic

Den potápí se níž,
svému konci blíží zmizíš už se nevrátíš

R: Mě to dochází, jsi mého slunce štěstí ... 2x

Křížek

Jan Nedvěď

D

1. Neptej se mě na nic

D6

když tě blízko mám

D7 G

nestačí jen být, jen být

Emi

Kdyby kolem nás byl

H7 Emi

jenom dým a klam

A A7

tak ty si to v co uvěřím

Víš jak člověk někdy bývá strašně sám
smutnej ze svých vlastních vin
S tebou vždycky pocit že i žiju mám
že nejím jenom spím a bdím.

D

@: Jsi můj proud

co někam odnese mě jedno je kam

Jsi můj rým

Emi

já verše další vždycky u sebe mám

A

A7

co zapadnou, když napadnou

2. Udělám ti křížek palcem na čelo
jak dělávala bába nám

aby žádný pokušení nesmělo
přes práh dveří nikdy k nám
Aby bída co se o svět pokouší
s kosou chodí duše brát
utekla a nikdy ať to neskouší
miluješ mě mám tě rád.

@: Jsi můj proud ...

Kůň bílý

Marie Rottrová

G C D G C G C

Kůň bílý pádlí vlakům vstříc

G Hmi A D

já nastavuji větru líc, oujéjé,

C D Emi

tvůj kůň se žene blíž a blíž

C D G C, G, C

jen chvíli už mě uvidíš.

/:Zas na rtech cítím slaný žár:/,
i chuť tvé touhy vzdechů pár, oujéjé,
/:Až známá vůně zavane:/,
sem skrze vlasy zcuchané.

/:To loňské léto moře jas:/,
a modré světlo z pod tvých řas, oujéjé,
/:zlé ruce láskou zjemněle:/,
mě pořád pálí po těle.

/:Když oheň zhasne zbývá dým:/,
a racek s křídlem zlomeným, oujéjé,
/:Co loď tvou dlouho provázela:/,
a křičel když si odcházel.

/:Kůň bílý cval svůj otáčí:/,
však stovkám koní nestačí, oujéjé,
/:To přece kdekdo z města ví:/,
že tenhle vlak tu nestaví.

/:Tak odpusť mi můj telegram:/
zas ty teď budeš víc než sám, oujéjé,
/:V tvé hlavě vzňal se plamínek:/,
a sletoval drát vzpomínek.

/:Kůň bílý mizí v stopách tvých:/,
jak letní víno letní hřích, oujéjé,
/:Snad váháš nad tím co já vím:/,
že srdcem tvým jen projíždím

Kutil

Chinaski

E

1. Jsem kutil

F#mi A E

mám malou dílnu víc mě nezajímá

má hobby je moje práce

F#mi A E

šťastnej člověk každej kdo to tak má

F#mi A E

mám ženu je mladá krásná chytrá přívětivá

má jednu malinkatou chybu,

F#mi A E

že si se mnou vůbec nepovídá

F#mi

R: A tak hledám holku sdílnou

co by chtěla kluka s dílnou

A H

abych nebyl sám

Pá da pá pá...

1. Jsem kutil...

R: A tak hledám...

Kytka

Brontosauři

G D

Otvírám lásku na stránce rád,

A7 D

přišel jsem milá má něco ti dát

Zeptat se co děláš a jakej byl den,

pohládít tvář tu kytku si vem

@:Ty jsi tak jiná tak jiná kdo ví,
jestli má touha tě neporaní
ty jsi tak jiná pod' ruku mi dej,
s tebou je celej svět jak vyměněnej

Sedíme tu spolu a slova si jdou
propletený prsty ležej na kolenou
Oči jako čert a malinkej nos
ze všech je nejhezčí tiše už dost

@:Ty jsi tak jiná tak jiná kdo ví,

Ztrácíš se

Marek Ztracený

G Ami

1. Někdy lidem zbyde jenom víra

Hmi Ami

co se ztrácí při pohledu na svět

G Ami

a milovaný lidi mizej v černých dírách

Hmi

a někdo doufá,

Ami

že se potkaj cestou nazpět

D C

a když ostatní jenom přihlížej

D C

na smutný oči který vyhlížej

Některý věci nejsou v lidský moci
hrdě opětuju tvoje mlčení
i když jsem sám,
jsem s tebou ve dne v noci
a tiše doufám ve vysvobození
a když ostatní jenom přihlížej a ty sníš
čas pluje dál doufám že víš

G F

@: Ztrácíš se z mojí paměti

C G

a lidi od nepaměti se znovu scházej, jeee

G F

a doufám, že stihnem těch pár vět,

C

že najdem cestu zpět

G

tvý oči mi scházej, je-i-jeeee-a

2. A někdy všichni žijem jenom vírou
to když nám život mizí mezi prsty
jsme jako dutý stromy pod života tíhou
všichni tušíme kam míří naše cesty
a když ostatní jenom přihlížej a ty sníš
čas pluje dál doufám že víš, jeee

@:Ztrácíš se z mojí paměti ...

F

Já přece vím, že jsem ten co chybuje

G

a marně doufám

F

já přece vím, že jsem ten co chybuje

G

a ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Ami

stoupám ze dna vzhůru

E C

vzhůru vodou pluju svůj pocit tiše křičím

D

že jsi pro mě vším a ničím

Ami

stoupám ze dna vzhůru

E

opouštím tvoje vody

C

bortím tvý hráze, stoupám

D

v lepší život doufám, jeeeeeeeeee

@: Ztrácíš se z mojí paměti .. 2x

Já přece vím, že jsem ten co chybuje
a marně doufám
já přece vím, že jsem ten co chybuje
a ke dnu stoupá, ke dnu stoupá

Zvoník od matky boží

Emi, C, D, Emi, D, Emi

Emi C

1. Vysoko ve věži houpal se zvon

D Emi D Emi

a pod ním stál právě on.

byl zvoník, zvoník z povolání

a měl jedno velikánský přání

@: Olovo na lidi, olovo na lidi dal,
Quasimodo z Notterdam.
Trámy a kamení, trávy a kamení jen,
z okna ven, vyházel.
Chytli ho, bili ho, trápili, mučili,
za to, že chtěl jen žít a milovat,
proto že nechtěl ty svý oči upírat
na všechnu tu zkázu lidí

2. A pak lano do ruky vzal
a zvony rozhoupal.
Zvony, ty krásný zvony,
který nadevše miloval

@: Olovo na lidi, olovo na lidi dal,

Ztráty a nálezy

Ami
 Kolikrát jsem minul tuhleto výlohu
G
 s panáčkem od sazí,
Dmi
 nikdy jsem nepřišel na to, co znamená
Ami E
 "ztráty a nálezy",
Ami
 když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka,
G
 trochu me zamrazí,
Dmi
 vždyť i v mém životě hrají hlavní roli
Ami E
 ztráty a nálezy.

Ami Dmi
 @: A tak ať hledám či nehledám,
G C
 staré ztrácím, nové nalézám,
Ami F E
 něco mám a pak nemám zase nic,
Ami F
 říkají, že je to jen klam
G C
 úsměv čarokrásných dam,
Ami F
 stále ztrácím a nalézám,
E E7
 někdy málo a někdy víc.

Najít mužeš černé peklo a ztratit zas
 nejmodřejší nebe,
 vždycky však pamatuj na ztráty-nálezy,
 nechod' hledat sebe,
 až jednou uvidíš, že nemáš vubec nic,
 neztrácej naději, vždyť kdo hledá, najde,
 a tak znovu hledat začínej raději.

@:Jednou ten koloběh poznáš,
 že staré ztrácíš, nové nalézáš,
 něco máš a hned nemáš zase nic,
 a proto včerejšek dnes smaž,
 málo vezmeš a snad více dáš,
 stále ztrácíš a nalézáš,
 někdy málo a někdy víc.

Ami
 Co dál k tomu říct ...

Zuzka

D A
 Žala Zuzka trávy, trávy a jetele,
 cvrček se jí zakous rovnou do pr...
D A
 @: Dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dá,
D
 dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dá.

Běží Zuzka domů, hele mami hele,
 cvrček se mi zakous rovnou do pr...
 @: Dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dá ...

Zavoláme kněze, kněze Daniele,
 aby toho cvrčka dostal od pr...

@: Dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dá ...

Když Daniel přišel, modlitbu svou mele,
 ale cvrček nechce, nechce od pr...

@: Dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dá ...

Šel tudyma voják, na zádech měl tele
 a ten toho cvrčka odkous od pr...

@: Dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dá ...

Z huby mu smrdělo ještě tři neděle,
 on s tím cvrčkem totiž odkous kus pr...

@: Dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dá ...

Kdo tu píseň umí, ať jí s nami mele,
 a kdo jí neumí, ať jde do pr...

@: Dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dudlaj dá ...

Laciný víno

Jaroslav Samson Lenk

C C/H Ami Ami7/G
 Po noci krátké a po milování
D7
 zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
C G7 C G, G7
 co bolí, to je to laciný víno ,
 po noci plné cigaret kouře,
 byls' jako tajfun, já jako bouře,
 to bolí, to je to laciný víno.

E E7
 Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
Ami Ami7
 útržky večera vytanou,
E E7
 tak jako stébka se tonoucí chytá,
Dmi F G7
 hledám tvou adresu napsanou,
C C/H Ami Ami7/G
 napsals' ji sirkou vypálenou
D7
 na krabičku cigaret zpola plnou,
C G7 C G, G7
 k ránu pilo se laciný víno.

C Emi7 Ami7 D7 G G7
 @: Večery fajnový, u láhve litrový
C Emi7 Ami7 D7 G
 se milují namátkou holky, co málo ví,
E Ami7
 když hlava potom bolí ráno
Dmi7 G7
 spát se chce, je nedospáno,
C Emi7 Ami Ami7/G D7
 večery fajnový tak končí vaj',
G C C/H Ami Ami7/G D7 G
 to je to laciný víno.

Po noci krátké a po milování
 zbylo mi málo, jen hlava v dlaních,
 co bolí, to je to laciný víno.
 Teď jenom matně v hlavě mi svítá,
 útržky večera vytanou,
 tak jako stébka se tonoucí chytá,
 hledám tvou adresu napsanou,
 adresu někdo vynesl s košem,
 tak vidíš, holka, rázem je po všem,
 to bolí, to je to laciný víno.

@: Večery fajnový, u láhve litrový ... 65

L. A. G. Song

Horkýže slíže

C
 1.Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,
G
 pod' sem, ja ti neublížim,
Dmi
 pod' sem, ja ťa nezbijem,
F
 I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,
 mám energiu za dvanástich,
 a k tomu lubrikačný gel,
 I'm sorry, I'm really Gay.

C G
 @: Lesbian's and Gay's song...
B F
 Lesbian's and Gay's song... 2x

2. Pod' sem, pustím Iron Maiden,
 pod' sem, nalejem ti za jeden,
 pod' sem, s bárským nepijem,
 I'm sorry, I'm Lesbian.

Pod' sem, tu si ku mne hačaj,
 keď som ťa pozval na rum a čaj.
 Stoj! Nechod' nikam! Čo je? Hej!
 I'm sorry, I'm really Gay.

@: Lesbian's and Gay's song...

Pod' sem, spolu máme v pláne,
 že ťa okúpem vo fontáne,
 tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!
 I'm sorry baby, I'm Lesbian.

Viem, neopakuj mi to stále,
 ja som vyrástol na Death Metal-e.
 Ja takýmto veciam rozumiem.
 I'm sorry... ale veď ja viem

@: Lesbian's and Gay's song... 2x

Lachtani

J. Nohavica

C F C Ami G C
 R: [: Lach, lach, lach, lach. :]
C F C
 1. Jedna lachtanů rodina
Ami G C
 rozhodla se, že si vyjde do kina,
F C
 jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají
Ami G C
 a u kina Vesmír lachtají,
G C
 lachtaní úspory dali dohromady,
G C G
 koupili si lístky do první řady,
C F C
 táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu"
Ami G C
 a pro každého koupil pytlík arašidů.

R: [: Lach, lach, lach, lach. :] ...

2. Na jižním pólu je nehezky
 a tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo,
 co to ale vidí jejich lachtaní zraky:
 sníh a mráz a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

R: [: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já. :] ...

3. Táta lachtana zlost popadla
 a hned i vyskočil ze sedadla:
 "Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
 abych tady v kině mrznul jako turecký med,
 doma zima, doma zima, všude jen chlad,
 kde má chudák lachtan relaxovat?"
 Nedivte se té lachtaně rodině,
 že pak rozšlapala arašidy po kině, já.

R: [: Lach, lach, já, já lach, lach, já, já. :] ...

4. Tahle lachtanů rodina
 od té doby nechodí už do kina, já.

Láska je tu s nami

Peter Nagy

Ami F Dmi G
 1. Kadekto súťaží o rýchlejší úder
C F Dmi G
 Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdrel
Ami F Dmi G7
 Povoľte myšlienky zovreté do pästí

F G C Ami
 R. Láska je tu s vami, buďte s ňou
F G C C7
 Láska je tu s nami, budme s ňou
F G C Ami
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
Dmi G
 Chce sa nás dotknúť

2. Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím
 Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
 Povoľte myšlienky zovreté do pästí

R. Láska je tu s vami, buďte s ňou ...

3. Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
 Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš
 Povoľte myšlienky zovreté do pästí

R. Láska je tu s vami, buďte s ňou ...

R. Láska je tu s vami, buďte s ňou ...

Zloděj kytar

Kamelot

/: C Fmaj7 :/

Fmaj7 Dmi Emi Ami
 1. Kdo má rád hloubku tónů, chvění strun
Fmaj7 Dmi Emi Ami
 kytarou málem přišel o rozum
G Ami G Ami
 pokrevním bratrem bude jí dál
F Dmi E E7
 ale čert nespí a můj anděl asi spal

F G Ami
 @: Zloděje kytar nedohoní ani vzduch
F G Ami G
 Zloděje kytar nechytá ani Shimanski, hm hm
F G
 Zloděje kytar nedoletí
Ami G F
 ani orel dobrodruh,
Dmi E Ami
 zůstal mi jen čas na otázky

2. Kdo to byl, hledám v terminále tip
 přítel můj, rybou otrávený šíp
 a nebo jen zvoník, co za lepší svět
 klíčkem zvonil v roce osmdesátdevět

@: Zloděje kytar nedohoní ani vzduch ...

Zrození hvězd

Kamelot

G C
 1. Zrození hvězd čas vykřesá kvapem
Emi Hmi
 a můžou mě vézt, až vyryju drápem
C Emi D
 staré medvědice do skály větrů tvůj obličej.
 2. Kraj otěhotněl jak prvnička v máji
 tou padlou tmou a někde ve stáji
 se splaší koně a přiklušou blíž, ke mně blíž.

C
 @: A březí klisna má oči jako ty
Emi D
 a sedlo z něhy,
C
 možná se jí stýská, možná je zraněná
Emi D
 a možná je ty,
C
 všechno možná,

G
 všechno možná bude lepší než dřív.

3. Tahleta létavice mně do uší zpívá
 píseň panice, co z tváře ti slíbá
 tvůj vodopád slz a měsíční prach, co ty víš.

4. Kraj Indiánů mě úsvitem vítá
 a ranní déšť mou rytinu smývá,
 jsi vzdálená víc, co můžu ti říct,
 můžu říct, jen to.

@: Březí klisna má oči jako ty ...

Země vzdálená

Kamil Střihavka

G D Ami C Emi D A A

G D
Smutnej déšť a město v kouři,
Ami C
ticho prázdných rán.
Emi D A
Noční můry pijou silnej čaj.

Smutnej déšť, oči mhouříš,
už v nich nejsem sám,
ještě málo žijou, když se ptaj.

G D
Znám tě mnohem víc,
Ami C
země vzdálená,
Emi D A
spát s tajemnou závratí.

Roky ztratí sílu,
když ti dál šeptám:
While my guitar gently weeps.

Pod správnou hvězdou
v malým ráji chtěl jsem říct:
Still my guitar gently weeps.

F C
Den chová stín v záclonách,
G D
toulavej pár koček, strach,
F C G
sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.

Bláznům se jen může smát,
když nám ráno dává mat.

F C
chtěl jsem dál jen poslouchat,
D,E
že jsi má, že jsi má.

A E Hmi D
Znám tě mnohem víc, země vzdálená,
F#mi E H
spát s tajemnou závratí. 2x

Zítra ráno v pět

Jaromír Nohavica

Ami C
Až mě zítra ráno v pět, ke zdi postaví,
Dmi G7 C Ami
ještě si naposled dám vodu na zdraví,
Dmi G C Ami
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe
Dmi E
a pak vzpomenu si,
Ami Dmi G7 C Ami
má lásko, na tebe,
Dmi E Ami
a pak vzpomenu si na tebe.

Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet',
že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítra ráno v pět poručík řekne: "Pal!",
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
prosím, nezapomeň a žij...

Léto s tebou

Jiří Schelinger

D
1. Mám rád tvé paže bílé,
mám rád ty krásné chvíle
C A D
já mám rád léto s tebou
Mám rád na louce kvítí,
mám rád, když slunce svítí
Já mám rád léto s tebou

A
@: Když ráno slunce vychází,
tak můžeš ještě spát
Já potichu, snad po špičkách
ti kávu půjdu hrát

G D
Že seš tu se mnou ty
A
A že slyším tvůj dech za sebou
a že líbám tvoji tvář

G D
Tak si říkám, svět je nádherný

2. Mám rád to ticho lesní,
mám rád, když bouře běsní
Já mám rád léto s tebou
Mám rád luk těžkou vůni,
mám rád chlad, hloubku tůní
Prostě já mám rád léto s tebou

@: Za noci hvězdy padají a ty je počítáš
a sny co se mi budou zdát,
když ty mě objímáš
Že seš to právě ty
V tvých očích oheň odráží svůj
plamen, svoji zář
Tak si říkám, svět je nádherný

3. Mám rád tvé paže bílé,
mám rád ty krásné chvíle
Já mám rád léto s tebou
Mám rád na louce kvítí,
mám rád, když slunce svítí
Prostě já mám rád léto s tebou

@: A ráno, když fén sluneční ti vlasy vysuší
Tak síla letních paprsků
nám vnikne do srdcí
Že seš tu se mnou ty
Já chválím letní slunce čas
a všechno kolem nás
Tak si říkám svět je nádherný

Mám rád, když pole zlátnou,
chvíle, které srdce zmátnou
Prostě já mám rád léto s tebou

A
Čas prázdnin právě začíná,
škola se zavírá
C A D
a já teď smím prožít léto s tebou

hm hm hm hm hm hm hm hm

Lod' John B

Rangers

E
Už vyplouvá loď John B.,
už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než popluje v dál,
H7
E E7 A Ami
nechte mě plout, nechte mě plo-o-out,
E
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl,
okovy na mne dal a pistole vzal,
šerif John Stone, šerif John Stone,
moji svobodu vzal šerif John Stone.

Už vyplouvá loď John B.,
už vyplouvá loď John B.,
okamžik malý, jen než popluje v dál,
nechte mě plout, nechte mě plout,
sil už málo mám, tak nechte mě plout.

Little big horn

Greenhorns

Ami

1. Tam, kde leží Little Big Horn,
je indiánská zem,
tam přijíždí generál Custer

Dmi

se svým praporem,

Ami

modrý kabáty jezdců,

Dmi

stíny dlouhejch karabin,

Ami

a z indiánských signálů

A

po nebi letí dým.

A

@: Říkal to Jim Bridger:

E

já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,
kmen Siouxů je statečný

A7

D

a dobře svůj kraj zná,

E

A

proč Custer neposlouchal ta slova varovná?

2. Tam blízko Little Big Hornu

šedivou prérií

táhne generál Custer s sedmou kavalerií,

marně mu stopař Bridger radí:

zpátky povel dej,

jedinou možnost ještě máš,

život si zachovej.

@: Říkal to Jim Bridger

3. Tam blízko Little Big Hornu

se vznáší smrti stín,

padají jezdci z koní,

výstřely z karabin,

límce modrejch kabátů barví krev červená,

kmen Siouxů je statečný

a dobře svůj kraj zná.

@: Říkal to Jim Bridger

4. Pak všechno ztichlo

a jen tamtam duní nad krajem,

v oblaku prachu mizí Siouxů vítězný kmen,

cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,

tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

@: Říkal to Jim Bridger

Lod' jménem láska

Kamelot

D

1. čekal jsem sám u rozcestí cest,

Hmi

v kapse tabák, vítr a prach,

G

v duši spáleniště jak pláň po bitvě

A

A7

a v očích slzy, co spí na řasách.

Já tolik věřil, že lidi jsou fér

a vlastně byl jsem poslední,

poslední mohykán, co líže se z ran,

když srdce náhle zlobou zkamení.

G

Emi

D

@: Začaruj, můj anděli, veksl přehod',

G

Emi

A A7

ať můžem dojít tam, kde chtěli jsme být.

G

Emi

D

Z přístavu nám dávno vyplula loď,

G

Emi

loď jménem láska a co víc můžeš mít,

D

můžeš mít.

2. Jen hořící šíp ti zasvítí tmou,

to já ho tenkrát vystřelil,

abych dostal, co chci a tebe dál měl,

stejnou jak dřív, tak nač bych tě bil.

Víš, zlo se je zlo a může se stát,

že se to vrátí jednou zpět,

já dnes už to vím, že odejdeš s ním,

z tvé náruče jak orel jsem zas vzlét

.

@: Začaruj, můj anděli, veksl přehod' ...

Zelené pláně

Spirituál kvintet

Ami

Dmi

Ami

E

1. Tam, kde zem duní pod kopyty stád,

Ami

Dmi

C

G

znám plno vůní, co dechám je tak rád,

F

G

C

A7

čpí tam pot koní a voní tymián,

Dmi

G

C

E

kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,

Ami

Dmi

Ami

E

rád žiju na ní, tý pláni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnal,

já měl svou milou a moc jsem o ni stál,

až přišlo psaní, ať na ni nečekám,

prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,

sám znenadání v tý pláni zelený.

F

G

C

@: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,

F

G

C

jenom jako dřív mě žití netěší,

Ami

Dmi

když hlídám stáj a slyším vítr dout,

Ami

Dmi

Ami

E

prosím, ať jí poví, že mám v srdci troud.

3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,

dál že jen pro ni tu voní tymián,

vlak hned ten ranní ji u nás vyloží

a ona k spaní se šťastná uloží

sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

Země antilop

Kamelot

Dmi **C** **Gmi7**

1. Letící proudy neónů,

Dmi **C** **Gmi7**

padají na mou tvář,

Dmi **C** **Gmi7**

B

A A7

nebe zatáhlo oponu, den dopsal kronikář,

Dmi **C** **Gmi7**

Dmi **C** **Gmi7**

do ulic padá déšť,

Dmi **C** **Gmi7**

Dmi **C** **Gmi7**

a ženy v botách z klokanů,

B

A

v hotelu Budapešť.

B

C

@: Žádný prachy nemám,

Ami7 **Dmi**

jen co přelezu zeď,

B

C

Ami7 **Dmi**

tak možná, že chytím dobrej stop,

B

C

Ami7 **Dmi**

někdo zastaví, já řeknu: „Jed',

B

C

Gmi7

do Země antilop!

@: Stejně prachy nemám ... 2x

Zatím co se koupeš

Jaromír Nohavica

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
G A7 D
 na největší loupež ve mně se střádá,
Gdim Hmi
 tak, jako se dáváš vodě,
Fdim A7
 vezmu si tě já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu,
 za stěnou z umakartu
 piju druhou kávu a kouřím třetí spartu
 a za velmi tenkou stěnou
 slyším, jak se mydlíš pěnou.

D G D
 ®: Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
Emi
 chápej, že touha je touha
G D
 a čas se pomalu vleče,
Emi G D
 cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
Emi G
 bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné,
D
 ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
 svět se se mnou houpe,
 všechno mi z rukou padá,
 a až budeš stát na prahu,
 všechny peníze dal bych za odvahu.

®: Nechej vodu vodou ...

G D
 ... nebylo a není,
G D
 Zatím co se koupeš.

Zatanči

Jaromír Nohavica

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
Emi G D Emi
G D Emi
 zatanči a vetkni nůž do mých zad,
G
 ať tvůj šat, má milá,
D Emi
 ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
 ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi
 ®: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
 zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
 zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
 zatanči a pak ke mně pojď.

2. Polož dlaň, má milá,
 polož dlaň na má prsa,
 polož dlaň nestoudně na moji hrud',
 obejmí, má milá, obejmí moje bedra,
 obejmí je pevně a mojí buď.

®: Zatanči...

3. Nový den než začne,
 má milá, nežli začne,
 nový den než začne, nasyť můj hlad,
 zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
 zatanči a já budu ti hrát.

®: Zatanči...

®: Zatanči...

Lousiana

Hop Trop

Emi
 1. Ten, kdo by jednou chtěl
 bejt vopravdickej chlap
G D Emi
 a na šífu křížit svět ho neleká,
 teď příležitost má a stačí, aby se jí drap',
G D Emi
 ať na tu chvíli dlouho nečeká.

G D G D
 ®: Louisiana, Louisiana
G D A Emi
 zná už dálky modravý,
G D G D G D
 bílá Louisiana, jako víra pevná loď,
Emi
 podepiš a s náma pojď,
D Emi
 taky hned si z bečky nahní na zdraví.

2. Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,
 když to musí bejt, i do ohně ji dá,
 proti nám je pracháč i kostelní myš,
 nám stačí dejchat volně akorát.

®: Louisiana, Louisiana

3. Až budu někde dál, kde není vidět zem,
 dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,
 zas bude Černej Jack smát se nad mořem,
 co je hrobem jeho obětí.

®: Louisiana, Louisiana ... 2x

Když přijdou chvíle poslední

(MASH)

Emi7 A7
 Když přijdou chvíle jaký znáš,
D Hmi7
 jako v poušti klopýtáš,
Emi A7
 je bůhví kolik nadějí
D Hmi7 H7
 a vzpomínek co zahřejí.
Emi A7
 V nich rád se vracíš domů.
D Hmi7
 Tak věř si! U sta hromů!
Gmaj7 Emi7 A7 Hmi7
 A trápení svý jednou rozmotáš.

Když přijdou chvíle loučení,
 bouře život promění,
 je vzácná každá hodina,
 když vítr vát už začíná.
 Mámě píšeš z války (jak se máš)
 a psaní do obálky (z války)
 s rozechvěním v srdci zastrčíš.

Ať plují mraky tisíc mil,
 nový svět jsi objevil,
 má cenu každý svítání,
 jen pláč se skryje do dlaní.
 Stárneš v týhle válce,
 a kreslíš na obálce,
 čtyřlístek, co zbejvá pro štěstí.

Chceš zpátky letět nebo plout
 a někde v trávě procitnout,
 vždyť všechno jednou konec má
 a další cesta začíná.
 Letět zpátky domů,
 kde znáš i stíny stromů
 a celej den si s dětmi můžeš hrát...

a celej den si s dětmi můžeš hrát.

Made in Valmez

Mhága a Žďorb

C **Ami** **FG**

Jako je sama skála, tak jsem sám i já
jako je prázdná duha, tak jsem prázdný i já
jako je zrádná voda, tak zradím i já.

C
zkouším se prokopat ven
zkouší se prokopat ven!

Ami
zkouším se prokopat ven

F **G** **C**
zkouší se prokopat ven!
zkouším se prokopat ven!
zkouší se prokopat ven!
zkouším se prokopat ven!
zkouší se prokopat ven!

O půl třetí na náměstí
ve Valašském Meziříčí
jdu co noha nohu míne
a každý sám sobě jsme stínem.

Nic mi není přítom melu z posledního
těžko říct o tom něco konkrétního
stejná slova kolem stejný tváře
a každý sám sobě jsme lhářem
a já už zase

zkouším se prokopat ven
zkouší se prokopat ven!
zkouším se prokopat ven
zkouší se prokopat ven!
zkouším se prokopat ven
zkouší se prokopat ven!
zkouším se prokopat ..

Maja

Nightwork

Ami, G, F, E

Maja, Maja, Maja, Maja...

Ami **G**
1. Učení páni zkušení
F **E**
Já bych Vám rád teď podotknul
Nikdo z Vás nemá tušení,
že v dálce stojí malý úl.

Ⓢ:
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
malá uličnice včelka Mája
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
naše kamarádka včelka Mája...

Maja, Maja, Maja, Maja...

2. Učení páni zkušení
Já bych Vám rád teď podotknul
Nikdo z Vás nemá tušení,
že v dálce stojí malý úl

Ⓢ:
Z něj každé ráno vylétává včelka Mája,
malá uličnice včelka Mája

Ami **G**
Z něj každé ráno vylétává Mája,
Mája ja ja ja...

F **E**
naše kamarádka včelka Má.....

Maja, Maja, Maja, Maja...

Zas přší do ulic

Kamelot

D
Zas přší do ulic,
Hmi
je doba kapucí a svetrů pod bundou,
D
máš křížky náušnic

Hmi
a sedm prstenů, co nosíš na rukou,
G
seš pokorná a máš to na dveřích

D
a zveš mě klidně dál,
G
tak se schází kdysi velcí trapeři,
Hmi A, G
co život rozfoukal.

Zas přší do ulic,
do oken obýváku nízko pod střechou,
ty piješ trochu víc,
proklínáš Tomáše, proč chodí za Květou,
a já nevím, co se říká, co se má,
když smutek útočí,
když je láska jako sirka spálená,
co celá dohoří.

Hmi D Hmi D
Ⓢ: Hádej, kde jsem všude byl
Hmi D Hmi, D
a kde všude zpíval,
Hmi D Hmi D
hádej, kde jsem pivo pil
Hmi D Hmi, D
a na co se díval,

G **Emi7**
je to styl, co těžko měním a mám lidi,

G
které cením, mám milión, co nemám

A4
a pořád něco čekám,
D
tjů dů dů tjů dů dů dů dů
A4 **D**
tjů dů dů tjů dů dů dů dů ...

Zas přší do ulic
a ty mi říkáš, ty se máš, ty prachy máš,
když hraješ líp a víc,
je to pak jasný, že si balík vyděláš,
říkat pravdu, to je házet na zeď hrách
když stárneš, závidíš,
je to smutné, ale lidské, je to tak,
už nebudem si blíž.

Ⓢ: Hádej, kde jsem všude byl ...

Zátoka

Greenhorns

C **G7** **C**
V zátoce naší je celej den stín,
Ami **C**
dneska je tichá, to já dobře vím,
Ami **C**
kdy ten stín zmizí i z duše mojí,
F **C**
za vodou čekám na lásku svoji.

Poslední dříví jsem na oheň dal,
i kdyby nocí překrásně hřál,
já nespím, to víš, jak bych si přál,
proč si mě Hondy na práci vzal?

Pomalů svítá a krávy jdou pít,
v sedle zas musím celej den být,
proč má tvůj tatík, ach, tolika stád,
tejden už sháním a nemůžu spát

Zítra se vrátím na jižní díl,
v zátoce naší, tam bude můj cíl,
vítr se zdvihá a měsíc je blíž,
zítra stín zmizí, dobře to víš.

Zahrada ticha

Pavel Roth

D
Je tam brána zdobená,
Emi
cestu otevírá,
C
zahradu zelenou,
G **D**
všechno připomíná.

Jako dým závojų,
mlhou upředených,
vstupuješ do ticha,
cestou vyvolených.

Je to březový háj,
je to borový les,
je to anglický park,
je to hluboký vřes.

Je to samota dnů,
kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený,
kde sis za dětství hrál.

Kolik chceš tolik máš,
oči otevřených,
tam venku za branou,
leží studený sníh.

Zpočátku uslyšíš,
vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený,
přejdou do ticha zas.

Světlo připomíná,
rána slunečných dnů,
v zahradě zelený,
v zahradě beze snů.

Uprostřed závratí,
slunce prosvícených,
vstupuješ do ticha,
cestou vyvolených.

Zachraňte koně

Kamelot

Emi **Ami** **Ami7**
Peklo byl ráj, když hořela stáj, přáteli,
C **D** **G** **C** **H7**
věř mi, koně pláčou, povídám.
Emi
To byla půlnoc, vtom křik o pomoc,
Ami **Ami7** **C** **D** **G** **H7**
když letěly hejna kohoutů a bůhví kam.

G **Hmi** **C**
@: Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát,
G **Hmi** **C**
žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami **C**
než přišla chvíle, kdy hřívý bílé
Ami **H7**
pročesal plamen, spálil na troud.

Ohrady a stáj a v plamenech kraj,
už nedýchal, já viděl, jak to hříbě umírá.
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá,
jak tiše pláče oči přivírá.

@: Zachraňte koně ...

Malá Žužu

Horkýže slíže

F#mi **D** **E** **A**
Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
F#mi **D** **G** **F#mi**
V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!

Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!
Lahké ženy dozaista celkom ujdú, hu!
Majú v sebe, vyžarujú zvláštne fluidum, hu!
Majú v sebe stokrát za deň rôznych pánov, hu!
Ukoja vás všetkých podľa vašich plánov, hu!

F#mi **D**
@:Ja som malá Žužu žu,
E **A**
toto je môj mikro fón.
F#mi **D**
Ak mi dáte svoj dolár,
E **A**
ja vám zaspievam svoj song... 2x

Ukoja vás všetkých pekne do sýtosti, hu!
Nie je o čom, sexuálne skúsenosti, hu!
Vytiahnu vám z gatí ten váš mikrofón, hu!
Za dolár vám zaspievajú ten svoj song, hu!

@:Ja som malá Žužu žu ...

Keď sa môj kamarát lúčil so slobodou, hu!
V okamihu dostal nápad za sto bodov, hu!
Naposledy podľahnúť ženskému telu, hu!
A tak, poď ho spolu s bratom do bordelu, hu!

@: Ja som malá Žužu žu ... 2x

Malování

Divokej Bill

Ami **F** **G** **Ami**
Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný
F G **Ami**
Jak v kleci máš se pro nevinný
Ami **F** **G**
Noci dlouhý jsou plný touhy
Ami **F G**
A lásky nás dvou
G **Ami**
Všechno hezký za sebou mám
F **G** **Ami** **F** **G**
Můžu si za to sám, v hlavě hlavolam
Ami **F G**
Jen táta a máma jsou s náma
Ami
Napořád s náma

F G **Ami** **F** **G**
@: To je to tvoje malování vzdušnejch zámeků
Ami **F** **G**
Malování po zdech holejma rukama
Ami **F** **G**
Tě nezachrání už máš na kahanuku
Ami **F** **G**
Nezachrání, už seš na zádech
Ami **F** **G**
Je to za náma, ty čteš poslední stránku
Ami **F** **G**
Za náma, na zádech
Ami **F** **G**
Za náma, už máš na kahanuku
Ami **F** **Dmi** **E**
Mezi náma.... mi taky došel dech

Nesnaž se znáš se, řekni mi co je jiný, jak
v kleci máš se, pro nevinný,
noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Mám jednu ruku dlouhou

Buty

C Ami Emi Dmi
1. Najdem si místo kde se dobře kouří.
C Ami Emi Dmi
Kde horké slunce do nápojů nepíchá
G G/F C F
Kde vítr snáší šmolky ptačích hovínek
G F G
Okolo nás a říká

2. Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
tak klidně se dívat jestli někdo nejde
Někdo kdo ví že už tady sedíme
A řekne: Nazdar, kluci

C Ami F C
® Mám jednu ruku dlouhou
Mám jednu ruku dlouhou

3. Posad' se k nám necháme tě vymluvit
a vzpomenout si na ty naše úkoly
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji
Tam na tom místě kde se dobře lení.

® Na, nananana - ná ná ná,
nananana - ná ná ...

® Mám jednu ruku dlouhou ...

Máňa

Neznámý

C, F, C, Emi, F, G, F, C, Dmi, F, C, F, C

C F C
Česky: Chtěl bych mít s tebou dítě, Máňo má,
Emi F G
chtěl bych mít s tebou dítě, Máňo má,
F C
chtěl bych mít s tebou dítě,
Dmi F
chtěl bych mít s tebou dítě,
C F C G
chtěl bych mít s tebou dítě, Máňo má.

Rusky:

Já chaču s tebou rebjátko, Máňo má,
já chaču...

Polsky:

Chčal bych mať s tebou džecko, Máňo má,
chčal bych mať ...

Německy:

Ich möchte eine Kinder, Máňo má,
ich möchte ...

Anglicky:

I want have with you a baby, Máňo má,
I want have ...

Vietnamsky:

Ting,ťang,ťong rákos baby, Máňo má,
ting,ťang,ťong ...

Africky:

Ungala kokos baby, Máňo má,
ungala kokos baby ...

italsky:

Šupito presto di bambíno, Máňo má,
šupito presto...

Česky:

Chtěl bych mít s tebou dítě, Máňo má,
chtěl bych mít...

Vzpomínky

Karel Plíhal

D
Vlastní krví slunce kreslí
Ami
na skla oken krajinky,
Hmi
odevšad se na zem snesly
A
utahané vzpomínky,
D
otvírám jim do předsíně,
Ami
zouvají si botičky,
Hmi
hned se ženou do kuchyně
A
na slatinu s vajíčky.

Hmi G
®: Každá má jméno holky,
A D
se kterou jsem někdy chodil,
Hmi G
každá zná všechna přání,
A D
co jsem za ta léta měl,
Hmi G
každá ví, kdy jsem pomáhal
A D
a kdy jsem zase škodil,
Hmi G
každá z nich je tou láskou
A
s velkým eL.

2. Než se nají,
tak jim stelu ve své noční košili,
snad si je moc pouštím k tělu,
ale kam by chodily,
vykoupané, nakrmené
jdou si se mnou povídat,
dokud nás hlad nezažene
jít se řádně nasnídat.

®: Každá má jméno holky ...

®: Každá má jméno holky ...

Zafúkané

Fleret

Ami A2 Ami A2
Větr sněh zanesl z hor do polí,
Ami C G Ami
já idu přes kopce, přes údolí,
C G C
idu k tveji dědině zatúlanej,
F C E Ami Fmaj7, Ami, E
cestičky sněhem sú zafúka né .

Ami C G C
®: Zafúkané, zafúkané
F C Dmi E
kolem mňa všeco je zafúkané
Ami C G C
Zafúkané, zafúkané
F Dmi E Ami
kolem mňa všeco je zafúkané

Už vašu chalupu z dálky vidím,
srdce sa ozvalo, biť ho slyším,
snáď enom pár krokov mi zostáva,
a budu u tvého okénka stát.

®: /: Ale(-) zafúkané, zafúkané,
okénko k tobě je zafúkané. :/

Od tvého okna sa smutný vracám,
v závejoch zpátky dom cestu hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané,
aj na mé stopy - sú zafúkané.

®: /: Zafúkané, zafúkané,
mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

Vyznavači ohňů

Kamelot

Cmi G# B Es
 Ujel jim vlak a bylo jim míř
G# Fmi G
 snad o deset nežli mně.
Cmi G# B Es
 Hlavu pro muziku, ale nebylo to tím,
G# Fmi G
 že spala mu na klíně
G# Es G#
 Půjčenej battldress a prachy od táty,
Fmi Gmi G#
 co ji už tak dávno neviděl.
G# Es G#
 Za tratí, kde je ves hrál vítr sonáty
Fmi Gmi G#
 a já jim tajně záviděl

Ami Fmaj7
 @: Vagabundům upsání jak řádu mnich
C Dmi Ami E
 a nadosmrtní rozpůlený konce prstů
Ami Dmi7
 Vyznavači ohňů na všech nádražích
C Dmi
 čekají zelenou, než pojedou
Ami E
 než je dálky seberou

Pak tichá noc se vetřela k nim
 stejně jako tehdy k nám.
 On ji políbil a sáhl do strun
 a hrál hity, které znám
 o koních v ohradách,
 co nemají tu zlost
 že mě až v zádech zamrazí.
 Ten pocit už dobře znám,
 je jako cizí host,
 když tě tvůj blízký podrazí.

@: Vagabundům upsání jak řádu mnich ...

Vzpomínka na kamaráda

Kamelot

Emi
 1. Lásko nejsi má,
C
 jsi vzdálená až do smrti
Ami H7
 dávno nečekám, že by mě křídla labutí
Emi C
 zmávaly z vodopádů šedivého dne
Ami H7 Emi E
 ze skály naděje mi odletí, odletí

Ami D
 @: Zlá nemoc jako černá tuň
G C
 stavěla mříž o něco spíš,
Ami H7
 když hnál se nocí bílej kůň
Emi E7
 jak litá saň a tvoje dlaň
Ami D
 už byla ledová, jak štítý hor
G C
 telegraf srdce za obzor
Ami H7
 donesl skromné poselství
Emi C Ami H7
 - chtěl bych žít

2. Lásko ukrytá jsi vyrytá v mé paměti
 neboj čekám dál jenom v malé naději
 vysněné jak návrat psance girlandami snů
 všech nekonečných dnů a čekání, čekání

@: Zlá nemoc jako černá tuň

Marie

Tomáš Klus

F A
 1. Je den. Tak pojď Marie ven.
B C
 Budeme žít. A házet šutry do oken.
F A
 Je dva. Necháme doma trucovat.
B C
 Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.
F A
 Jémine. Všechno zlý jednou pomine.
B C F
 Tak Marie. Co ti je?

2. Všemocné. Jsou loutkařovi prsty.
 Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.
 A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý.
 Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

3. Je to jed. Mazat si kolem huby med.
 A neslyšet. Jak se ti bortí svět.
 Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádíjé.

4. Marie. Už zase máš (k)tulení sklony.
 Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.
 A to mě zabije. A to mě zabije.
 A to mě zabije. Jistojistě.

F A B C
 @: Já mám Marii rád. Když má moje bytí spád.
 Bytí věčně na cestách. A kránu spícím plícím
 život vdechovat. Nechtěj mě milovat.
 Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.
 Já mám Marii rád. Když má moje bytí spád.
 Bytí věčně na cestách. A kránu spícím plícím.
 Život vdechovat.

5. Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem.
 Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.
 Jen prostě. Spříznění duší.
 Aniž by kdokoli. Cokoli tužil.
 Na na na ná ...

@: Já mám Marii rád ...

Marnivá sestřenice

Jiří Suchý

C G
 1. Měla vlasy, samou loknu, jé, jeje
C
 ráno přistoupila k oknu, jé, jeje
C7
 Vlasy samou loknu měla
F Fmi
 a na nic víc nemyslela
C A D7 G7 C
 a na nic víc nemyslela, jé, jé, jé

2. Nutno ještě podotknouti, jé, jeje
 že si vlasy kulmou kroutí jé, jeje,
 Nesuší si vlasy fénem,
 nýbrž jen tak nad plamenem,
 nýbrž jen tak nad plamenem, jé, jé, jé

3. Jednou vlasy sežehla si, jé, jeje
 tím pádem je konec krásy, jé, jeje
 Když přistoupí ráno k oknu,
 nemá vlasy samou loknu,
 nemá vlasy samou loknu, jé, jeje

4. O vlasy už nestará se jé, jeje
 a diví se světa kráse jé, jeje
 Vidí plno jinejch věcí
 a to zato stojí přeci
 a to zato stojí přeci jé, jé, jé

Mezi horami

Čechomor

Ami Emi Ami

//: Mezi horami

Ami G Ami

lipka zelená ://

C

//: Zabili Janka,

G Ami

Janíčka, Janka

Ami Emi Ami

miesto jele - na ://

//: Keď ho zabili, zamordovali ://

//: Na jeho hrobě

Na jeho hrobě

Kříž postavili ://

//: Ej, křížu, křížu, ukřížovaný ://

//: Zde leží Janík

Janíček, Janík,

zamordovaný ://

//: Tu šla Anička plakat Janíčka ://

//: Hneď na hrob padla

A viac nevstala

dobrá Anička ://

Milenci v texaskách

Starci na chmelu

C

Ami

1. Chodili spolu z čiste lásky

F Ami G G7

a sedmnáct jim bylo let

C

Ami F

Ami

a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,

F Dmi Emi

ten svět v nich ale viděl pásky,

Dmi G

a jak by mohl nevidět,

C

Ami

vždyť horovali pro texasky

F Ami G G7

a sedmnáct jim bylo let.

2. A v jedné zvláště slabé chvíli

za noci silných úkladů

ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,

ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,

odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

3. Ať vám to je či není milé,

měla ho ráda, měl ji rád,

a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,

tak jeden mladík s jednou slečnou

se spolu octli na trati,

kéž dojedou až na konečnou,

kéž na trati se neztratí,

F

Ami F

Ami

kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Všichni jsou už v Mexiku

Michal Tučný

C

1. Kde jen jsou a kde sem já

G

proč všechno končí co začíná

Ami

D

smůla se na mě lepší ze zvyku

G

G7

a všichni sou už v Mexiku.

@: Všichni sou už v Mexiku

Buenos dias já taky du

aspoň si poslechnu pěknou muziku

co se hraje v Mexiku.

2. Kde je můj kuň co měl mě nést

blátem měst a prachem cest

dělal že se ho to už netýká

asi šel do Mexika.

3. Kde je ta holka co měl sem rád

už tu na rohu měla stát

s pihou na svém krásném nosíku

už se asi nosí někde v Mexiku.

@: Všichni sou už v Mexiku ...

4. Kde je můj pes co mě hlídat měl

že nezaštěkal kam jen šel

bez obojku a bez košíku

už se asi toulá v Mexiku.

5. Kde je ten náš slavný gang

postrach salonů a postrach bank

nechali mně všechno pěkně na triku

a už sou někde dole v Mexiku.

@: Všichni sou už v Mexiku ...

6. Kam šel barman teď tu stál

a chlapů houf co s nima hrál

jen zatykač s mojí fotkou visí tu

a ostatní sou v Mexiku.

7. Kde je ten chlápek co tu spal

a ta kočka co jí nalezval

šerif právě bere v baru za kliku

asi sem měl být už taky v Mexiku.

@: Všichni sou už v Mexiku ...

@: Všichni sou už v Mexiku ...

Vysoký jalovec

Lidová

C

G

Vysoký jalovec, vysoký jako já,

F G C

preskoč ho má milá rovnýma nohama.

C

G

Já ho nepreskočím, ja se ráda točím,

F G

C

na tebe šohajku zapomenout musím.

F

C

F

Uvázali kozu u tr tr tr, u tr tr tr.

F

C

F

Uvázali kozu u trna.

F

C

F

Ona sa jim v noci u tr tr tr, u tr tr tr.

F

C

F

Ona sa jim v noci utrhla.

Vysoký jalovec, vysoký ako ja,

preskoč ho má milá rovnýma nohama.

Ja ho nepreskočím, ja sa rada točím,

na teba šuhajku zapomenout musím.

Uvázali kozu u tr tr tr, u tr tr tr.

Uvázali kozu u trna.

Ona sa jim v noci u tr tr tr, u tr tr tr.

Ona sa jim v noci utrhla.

Vrána

Buty

B **Gmi**
Letí vrána, letí vzduchem,
Cmi **F**
nepospíchá, šetří síly.
B **Gmi**
Jedním okem, jedním uchem
Cmi **F**
sleduje co ostatní vrány.
C **Ami**
Taky letí, taky letí,
Dmi **G**
druhá vrána, třetí vrána.
C **Ami**
Nespěchají, šetří síly,
Dmi **G**
ještě dlouho poletí vzduchem.

D **Hmi**
Letí vrány, letí, letí,
Emi **A7**
nepotí se, vzduch je chladí,
D **Hmi**
letí dlouho všechny spolu,
Emi **A7**
jedna vrána jako druhá.
E **C#mi**
Na chvíli se vystřídají,
F#mi **H**
první vrána už se cítí
E **C#mi**
unavená, unavená,
F#mi **H**
tak se schová na konec hejna.

F# **D#mi** **G#** **Fmi**
Letí, letí, letí, letí, Letí, letí, letí, letí.
B **Gmi**
Letí vrány, letí, letí,
Cmi **F**
ještě pořád letí vzduchem.
B **Gmi**
Nic si spolu neříkají
Cmi **F**
unavené černé vrány.
Dmi **Gmi**
Až si najdou dobré místo,
Cmi **F** **B**
sednou si a budou klidně spát.

Všech vandráků múza

Pavel Žalman Lohonka

G
1. Přišla k nám znenadání
F **G** **F** **G**
hubená až hrůza a řekla že je múza
F **G**
všech vandráků z Čech
To nebyl hřích po nocích
než po kytaře sáhla
tak nám chleba kradla
Emi
a čmárala po zdech

Emi **D** **G** **C** **G**
Ⓢ: Ha le luja zavírá se brána
C **G**
my zpívat chcem do rána
C **G**
než napadá sníh.
Halleluja kteroupak si dáme
než skončíme s pánem
na hřbitově obutých.

2. Na Moravě z demižónu dobré víno pila,
tak mezi námi žila spousty hezkejch dní.
Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit,
budeš mi holka sloužit a oženil se s ní.

Ⓢ: Halleluja...

3. Každou noc po milování skládala mu hity,
a kašlala na city na obyčejnej lid.
Za pár let tahle múza dneska služka Mici
skončila na ulici a pod mostem má byt.

Ⓢ: Halleluja...

4. Vraťte nám vraťte nám
tu všech vandráků múzu
F **G**
má roztrhanou blůzu
F **Emi**
a pod mostem má byt

Mississippi blues

Pacifik

Ami **Dmi**
Říkali mu Charlie a jako malej kluk
Ami **G** **Ami**
kalhoty si o plot roztrhal,
Ami **Dmi**
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk,
Ami **G** **Ami**
na plácku rád košíkovou hrál.
C **F**
Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů,
Dmi **E**
až mu jednou ze tmy řekli, konec je tvejch dnů,
Ami **Dmi**
někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,
Ami **G** **Ami**
nikdo neplakal a nikdo neprosil.

C **Ami**
R:Mississippi, Mississippi,
F **G** **C**
černý tělo nese říční proud,
Ami
Mississippi, Mississippi,
F **G** **C** **E**
po ní bude jeho duše plout.

2.Říkali mu Charlie a jako každej kluk
na trubku chtěl ve smokingu hrát,
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk,
uměl se i policajtům smát.
Od malička dobře věděl, kam se nesmí jít,
který věci jinejm patří, co sám může mít,
že si do něj někdo střelí, jak do hejna hus,
netušil a neví, řeka zpívá blues.

R:Mississippi, Mississippi ...

3.Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues,
ve kterým mu táta sbohem dal,
chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus,
jako slepý na kolejích stál.
Nepochopí jeho oči, jak se může stát,
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát,
jeho blues se naposledy řekou rozletí,
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

R:Mississippi, Mississippi ...

Moderní děvče

Kabát

C **F**
Moderní devče, když chlapce spatří
G **F**
vypadá jak klaun do cirkusu patří
má růžovou vestu a modrý oči
na diskotéce kolem se točí
Jú ten je báječný, jistě má prachy
my chceme vypadat jednou tak taky
oléo, oléo Rio de Janeiro

Moderní holky nosí pěkný nohy
vypadaj svatě, jenže maj rohy
to jsem si našel moc špatnou cestu
piju a kouřím, ježiš já klesnul
Chtěl bych být jiný, mladý a krásný
milovat děvče a být s ním šťastný
oléo, oléo Leo Kangasero

C
Ⓢ: Jenže já jsem denně ožralej
G **Dmi**
denně ožralej, mám velikej pupek
C **G**
smrdím a jsem špinavej
C **G**
Hodne piju, jím, ženský nebalím
Dmi
a když někdy o sobě vím
C **G**
hned to oslavím

Modrá

Žluté pes

G D C D
1. Modrá je planeta, kde můžete žít
G D C D
Modrá je voda, kterou musíme pít
G D C D
Modrá je obloha, když odejde mrak
F C G
Modrá je dobrá - už je to tak

2. Modrá je Milka, ta naše kráva
Modrá je prej v Americe tráva
Modrá je údajně i polární liška
Senzačně modrá je moje
vojenská knížka
F

®: Jako nálada, když zahrajou
C G
poslední kus
F C F G

Modrá je naděje, láska i moje blues
F G
Je to barva, kterou mám prostě rád
F C G
Modrá je dobrá - už je to tak

3. Modrá je Raketa, ta moje holka
Modrá je vzpomínka na Mikiho Volka
Velká rána je modřej přeliv
Modrý oko má i černejší šerif

®: Jako nálada ...

Motýl

Mňága a Žďorb

Fmaj7 C Dsus2
Na stole ve sklepe v tlusté vrstvě prachu
ležel motýl, kdysi snad barevný,
a zrezivělá plechovka, přítomna tamtéž,
nemohla se dosytosti vysmát tomu motýlovi.
Tak jsem ji vzal
a okno jsem rozbil tou plechovkou
a oprášil motýla v paprsku světla.

F C/E Dm Dsus2
3x[A on se mi rozpadl v dlani.]

Mlynář

Neznámý

C Ami F G
/:Jeden mlynář dceru měl, každý mu ji záviděl.:/
Bajó, ba né, spíš jó než né, takže jo.

/:Dva bratři se smluvili, jak by mu ji zkazili.:/
Bajó, ba né ...

/:Jeden si do pytle vlez, druhý ho do mlýna vez.:/
Bajó, ba né ...

/:Pane mlynář rozmilý, kam dáme to obilí.:/
Bajó, ba né ...

/:Dejte ho do komůrky, vedle naší Andulky.:/
Bajó, ba né ...

/:A když přišlo klekání, pytel dostal cukání.:/
Bajó, ba né ...

/:A když vyšel měsíček, měla ho tam kousíček.:/
Bajó, ba né ...

/:A když vyšli hvězdičky, měla ho tam celičky.:/
Bajó, ba né ...

/:A když vyšel Jupiter, měla ho tam po pytel.:/
Bajó, ba né ...

/: A když přišlo svítání, pytel z mlýna uhání.:/
Bajó, ba né ...

/: Na svatého Řehoře, harant skáče po dvoře :/
Bajó, ba né ...

My tady neřveme

C
My tady neřveme, my jsme tu potichu
G
My tady neřveme, my jsme tu potichu
C
My tady neřveme, my jsme tu potichu
G C
My tady neřveme, tady je klid!

Vodácká holka

Hop-Trop

D Emi G A
1. Když vlny se valí a peřeje řvou
D Emi G A
a šutry z nich civí jak sůvy,
D Emi G A
loď praská a umrlčí zvon bije tmou,
D Emi A D
tak řekni, kdo pomoci ti umí.

Hmi F#mi G D
*: Kdo pádlem jen kmitne a převrátí loď,
Hmi F#mi A D
pak ječí jak staženej z kůže,
Hmi F#mi G D
že ty jseš ta atrapa, ty jseš ten cvok,
E A
co za každý cvaknutí může.

2. Je pěkná jak ráno a voní jak les,
když na dřevo u ohně hrává,
je zrádná jak kočka a věrná jak pes,
ta holka, co při tobě spává.

G Hmi A D
®: Tu vodáckou holku si navěky nech,
G Hmi A D
netop ji, nezaháněj,
Emi Hmi F#mi Hmi
svou víru, svou sílu, svý štěstí i pech,
Emi D
svý strachy, svý prachy,
E A
svůj poslední dech
D Emi A
jí poctivě odevzdávej
D Em G A D
a lásku za lásku dávej.

3. Kdo připálí rejži a přesolí čaj,
kdo sůl nechá v posledním kempu,
kdo ráj změnil v peklo
a peklo zas v ráj,
kdo zná všechny písničky trempů.

*: Kdo přeje ti štěstí a kope ti hrob,
kdo sladce hned šeptá, hned vříská,
a koho bys roztrh' a praštil a kop'
a po kom se celej den stýská.

4. Až vlasy nám odbarví nebeskej král
a vrásky nám počmáraj' kůži,
svý holce dej pusku a řekni jdem dál,
a na pádlo polož jí růži.

®: Tu vodáckou holku si navěky nech ...

Vlajky vlají

Mig 21

Ami
1. Dobíhám tramvaj z kopce na Petřín
Emi F
A ty jedeš v ní, v tramvaji
H G Ami
Koukneš se ven trolej zajiskří

2. Dobíhám tramvaj z kopce na Petřín
A ty jedeš v ní, v tramvaji,
ta mění směr, kvér vystřelí

Ami
®: /: Na tramvaji vlajky vlají
C
Mír volají, mír volají :/

3. Zaklínám tramvaj ať ještě zastaví
a ty vystoupíš na chodník
a pro šerík si chtít budeš jít

4. Zaklínám tramvaj ať ještě zastaví
a ty vystoupíš na chodník
ozve se křik, jiskry padají

®: /: Na tramvaji vlajky vlají...
/: Mír volají :/

5. Začíná jaro nad Prahou,
nad Plzní válka odezní, vyšumí,
nastane mír, osvobození

6. Chtěl jsem jet s tebou
noční tramvají – ale
padám do křoví na šerík
a v tom ten keř tebou zavoní

®: /: Na tramvaji vlajky vlají...
2x /: Mír volají :/

Velikej den

Kamelot

C G Ami G C G Ami G
 1. Je velikej den a vítr fouká slámu,
C G Ami
 má panenku z temna hor,
G C G Ami G
 máš zpoždění,
C G Ami G
 zdržela Tě zpráva,
C G Ami G
 že máš nemocnou mámu,
Dmi Ami B
 nebo jízdni řád a na dráze pytel kamení,
C G, Ami, G, C, G, Ami, G
 nenech se vykolejit.

2. Tady kolem závor
 všechny vlašťovky jsem sčítal,
 třeba zítra odlítnou k jihu žít,
 a med ze včelích úlů,
 jsem jako zloděj sbíral,
 mám láhev rosy a tak můžem spolu pít,
 nenech se vykolejit.

G F C F C
 @: Už vidím z dálky, jak mi máváš,
G F C
 na řasách slzy, co nelžou lásku Tvou,
Emi F
 a náruč Tvou mi v letu dáváš,
B C G, Ami, G, C
 ať ptákům oči z důlků vypadnou.

3. Jenže nikde nikdo, jenom stromy, trať a já,
 a noc do pařátů mě zmáčkla jako myš,
 jenom strážnej oheň slepý mýru přivolá,
 a z větrný růžice uslyšíš:
 „Pospíchej ke mně blíž.“

@: Už vidím z dálky, jak mi máváš

B C Emi F
 ať ptákům oči z důlků vypadnoooooooooo,
C Emi F
 vypadnoooooooooo.

@: @: Už vidím z dálky, jak mi máváš

Vizovice

Fleret

D A D
 Když se s vínem probouzí den
G D A
 jen já a to víno tady jsem
G D A
 já včera s vínem šel jsem i spát
D
 a to mám rád

Po vínu a po slivovici
 jako balón já mám makovici
 stejně si musím ale panáka dát
 já to mám rád

Tam kde leží Vizovice
 tam jsme přece my a slivovice
 a dobrých lidí, co mám tu čest znát
 co je mám rád

Tam vychází Trnky-brnky
 v lesích jsou jak žirafy tak i srnky
 tam ti nikdo život nebude brát
A D
 jenom o játra se musíš bát

Touhle písni chtěl jsem jen říct
 že jsou místa kde bude vám líp
 každý má někde svoje Vizovice
A D
 kde jsou známi a ne pijavice
 Každý má někde svoje Vizovice
A D
 kde jsou známi a ne pijavice

Mlýny

Spirituál Kvintet

G
 @: /: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C G
 já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
H7 Emi
 já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,
C D G D C
 Otáčí, otáčí, otáčí. :/

G C G
 1. Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,
C7 G
 Melou bez výhod a melou stejně všem,
C G
 melou do leva jen a melou doprava,
A D
 Melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,
G C G
 Melou otrokáře, melou otroky,
C G
 Melou na minuty, na hodiny, na roky,
H7 Emi C
 Melou pomalu a jistě, ale melou včas,
G D7 G
 já už slyším jejich hlas.

@: Slyším mlýny kámen, jak se otáčí ...

2. Já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem
 pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,
 to mi věřte, uměl bych dobře mlít,
 já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,
 ty mlýny čekají někde za námi,
 až zdola zazní naše volání,
 až zazní jeden lidský hlas:
 no tak už melte, je čas!

@: Slyším mlýny kámen, jak se otáčí ...

Morituri te salutant

Karel Kryl

Ami G Dmi Ami
 Cesta je prach a šterk a udusaná hlína
F G7 C
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů
F G
 |:a z hvězdných drah má šperk
C E
 co kamením se spíná
Ami G E Ami
 a chmýrka touhy z křídel pegasů. :|
 Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
 má v ruce štítky, v pase staniol,
 |:a z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma,
 dvě křehké snítky rudých gladiol. :|
G
 @:Seržante písek je bílý jak paže Daniely
Ami
 počkejte chvíli mé oči uviděly
G7
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění
Ami G7
 Seržante mávnou a budem zasvěceni
C E
 Morituri te salutant, morituri te salutant ...

Tou cestou dál jsem šel,
 kde na zemi se zmítá
 a písek víří křídla holubí |:a marš mi hrál
 zvuk děl co uklidnění skýtá,
 a zvedá chmýří které zahubí. :|

Cesta je tér a prach a udusaná hlína
 mosazná včelka od vlkodlaka
 |:Rezavý kvér, můj brach
 a sto let stará špína
 a děsně velká bíla oblaka. :|

@:Seržante písek je bílý jak paže Daniely ...

Mravenčí ukolébavka

J. Uhlíř

C G
1. Slunce šlo spát
F G
za hromádku klád
C Ami G
na nebi hvězdy klíčí.
C G F G
Už nepracuj, mravenečku můj,
C G C
schovej se do jehličí.

2.=1. Slunce šlo spát
za hromádku klád
na nebi hvězdy klíčí.
Už nepracuj, mravenečku můj,
schovej se do jehličí.

C F C G
@: Máš nožičky uběhané,
C F G
den byl tak těžký.
C F C G
Pojď, lůžko máš odestlané
C F C
v plátku od macešky.

3. Spinká a sní
mravenec lesní
v hromádce u kapradí.
Nespinká sám,
s maminkou je tam,
tykadlama ho hladí.

@: Máš nožičky uběhané,
den byl tak těžký.
Pojď, lůžko máš odestlané
v chládku od macešky.

Mražák

C
1)Ležím v mražáku po tmě sám,
neznám tu hlad, já banán mám,
nebrečím vůbec, směju se,
co bys řek asi na to ty? (tři, čtyři)

F G
Ref:V mražáku si zalítám,
C Ami
roky zde nepočítám,
F G
s žárovkou si povídám,
C
o tom, co mám a nemám,
F G
mám a nemám, mám a nemám rád,
C
o tom, co mám a nemám,
F G C
mám a nemám, mám a nemám rád, oooo

2)Ležím v mražáku po tmě sám,
neznám tu hlad, já banán mám,
nebrečím vůbec, směju se,
co bys řek asi na to ty? (tři, čtyři)

Ref:V mražáku si zalítám ...

C
3) Všude zima, maslo, párky,
F G
Vánoce jsou, budou dárky,
C
všude zima, maslo, párky,
F G C
Vánoce jsou zas,oooo

Ref:V mražáku si zalítám,
roky zde nepočítám,
s žárovkou si povídám,
o tom, co mám a nemám,
mám a nemám, mám a nemám rád,
o tom, co mám a nemám,
mám a nemám, mám a nemám rád, oooo

Večer křupavých srdíček

Vlasta Redl

D F#mi H7
Když jsi tehdy přinesla na talířku křupky
Emi Gmi A
Musel jsem se zasmát tomu co má být dál
D F#mi H7
Ta křupavá srdíčka a zapálená svíčka
Emi
Mi prozradily že zas nejde o víc
A7 D
než o zaběhaný rituál.

G
R: Tak to má být
C D
A sklenku vína na dobrou noc
G C D
K tomu pár vět o tom jak vzácný jsem host
G
Tak to má být
Cmaj7 Cmi
Když tma nad městem převezme moc
Hmi Emi Ami D G
A chce se žít žít - víc než jen dost.

Posbíral jsem sirky a pytlík na ta bák
Dopil jsem a vstal, že bude líp to dnes vzdát
A ty's mi sáhla dlaní na čelo
V tu chvíli moc ti to slušelo
A navíc venku trochu pršelo
A tak jsem zůstal a rád

R: To se přece nedělá chtít víc než dá se dát
To není fér hrát podle vlastních pravidel
To není fér chtít jít když je čas spát
A chce se létat, létat i bez křídel

Pak jsem si skládal na stůl srdíčka
až mi z nich vyšla osmička
Hle - nekonečno ze dvou malých
vypečených nul
A ty jsi bez váhání sáhla jen
a špičku dovnitř otočila ven
A vzniklo srdce z malých srdíček
a já ho rychle propíchnul

R: Tak to má být

Ved' mě dál cesto má

Pavel Bobek

C Ami
Někde v dálce cesty končí,
G F C
každá prý však cíl svůj skrývá.
Ami
Někde v dálce každá má svůj cíl,
G F C
ať je pár chvil dlouhá, nebo tisíc mil.

C G
@: Ved' mě dál, cesto má,
Ami F
ved' mě dál, vždyť i já,
C G
Tam kde končíš, chtěl bych dojít.
F C
Ved' mě dál, cesto má.

Chodím dlouho po všech cestách,
všechny znám je,
jen ta má mi zbývá.
Je jak dívky co jsem měl tak rád,
plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

@: Ved' mě dál,...

Ami G C
Pak na patník poslední napíšu křídou,
F C
jméno své a pod něj,
G

že jsem žil hrozně rád.
Ami B
Písně své, co mi v kapsách zbydou,
F C
dám si bandou cvrčků hrát.
G G7
A půjdu spát, půjdu spát

@: Ved' mě dál ... 2x

Včelka Mája

Karel Gott

E H B, A
Učení páni zkušení,
E
já rád bych k vám teď podotknul.
E H B, A
Nikdo z vás nemá tušení,
A E
že v dálce stojí malý úl.

H E F#mi C G7
®: Z něj každé ráno vylétá ta včelka Mája,
H E
naše kamarádka včelka Mája
H E
Máme ji co závidět,
E
výšku z které vidí svět.
H E F#mi
A o tom vypráví nám potom včelka Mája,
H E
malá uličnice včelka Mája.
E A F#
Mávne křídly Včelka Mája
E
Mája, Mája
Mája, Mája
H E
Mája zas míří mezi nás.

Včelka Mája

Semtex

C G7
1. Nejlepší milovník mezi brouky
C
je černej Potemník z naší louky.
G7
Pavouček spřádá dál svoje sítě,
C
netuší že čeká s Májou dítě.
C G7
®: Pět brouků najednou zvládne Mája,
C
o lásce zazpívá včelka Mája,
G7
každý ví jak to má včelka Mája,
C
kdo může pomůže má to ráda.
2. Koník Hop na to hop z velké výšky.
Předehru předčítá Máje z knížky.
Mája má dilema ze stonožky,
když se jí podívá nad ponožky.
C
®: Pět brouků...
3. Mravenec milenec jménem Ferda
Máje řek: „Lásko má je to perda.“
Mája dál ve vášni sebou vzímá.
Ráda má, když se při tom hodně lítá.
C
®: Pět brouků...
4. Pytlíkův bratranec jménem Sáček
nevidí ve vztahu s Májou háček.
Kůrovec surovec Máju klátil,
nejdřív jí nakazil, pak jí zmlátil.
C
®: Pět brouků...
... jó, kdo může pomůže má to ráda

Na kameni kámen

Nedvědi

C
1. Jako suchej starej strom
F
Jako vše ničící hrom,
C
Jak v poli tráva
C
Připadá mi ten náš svět
F C G C
Plnej řečí a čím víc tím líp se mám
F
®: Budem o něco se rvát
Ami G
Až tu nezůstane stát
C
Na kameni kámen
F
A jestli není žadnej bůh
Ami G
tak nás vezme země vzduch
C
no a potom ámen
2. A to všechno proto jen
že pár pánů chce mít den
bohatší králů
přes všechna slova co z nich jdou
hrabou pro kuličku svou
jen pro tu svou
C
®: Budem o něco se rvát ...
3. Možná jen se mi to zdá
A po těžký noci přijde,
Přijde hezký ráno
Jaký bude nevim sám
Taky jsem si zvyk
na všechno kolem nás
C
®: Budem o něco se rvát ...

Na kolena

I. Hlas

C Ami
Táhněte do háje, všichni pryč,
C Ami
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
C Ami
jak si tu můžete takhle žrát,
F G
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbítej a špinavej, tancuju sám,
Dmi G
váš pohled káravej už dávno znám
F C
®: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] já já já,
F C
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] já já já,
F
pořád jen [: na kolena, na kolena, :]
C Ami F G
je to tak, a vaše saka vám posere pták.
3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku si vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, výmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.
C
®: Pořád jen [: na kolena ...

Nad hlavou zpívající drát

Kamelot

1. Vzpomínám, jak jsme spali pod mostem,
B Dmi7 A7
Dmi7
 nebylo kam jít.
B Dmi7 A7 Dmi7
 A tvůj strach, že nás chytí policajt sílí jak tma
Gmi Fmaj7 B
 Že je o krok dál mrtvá holubice
Bmi Dmi7 A7
 nedalo ti spát.
Gmi Fmaj7 B
 Ty od malička věčná poběhlice
Bmi
 chtěla ses jí bát.

Fmi C# Bmi Cmi
 @: Nad hlavou zpívající drát
Cmi Fmi C#, Bmi, Cmi
 a křídla havranů,
Fmi Db Bmi Cmi
 návěstí můžem se ptát,
Cmi B Bmi Dmi A7 Dmi
 kam běžel poslední železnej kůň.

2. Vidím tvář, ještě dívčí neženskou,
 jak se otáčí
 a zašeptá: Ty můj malej miláčku, je mi zima.
 Já rozepnul klín a tvůj vyrazil
 do svítání stál.
 Tam vedle tebe jsem prsty vložil
 do pražců a hrál.

Fmi Db Bmi Cmi
 @: Nad hlavou zpívající drát
Cmi Fmi Db, Bmi, Cmi
 a křídla havranů,
Fmi Db Bmi Cmi
 návěstí můžem se ptát,
Cmi B Bmi Dmi A7 Dmi
 kam běžel poslední železnej kůň.

Nad stádem koní

Buty

D A Emi G D
 Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
A Emi G
 černý vůz vlečou a slzy tečou
D A Emi
 a já volám: Tak neplač můj kamaráde
G D
 náhoda je blbec když kradě
A Emi
 Je tuhý jak veka a řeka ho splaví
G C G A
 Máme ho rádi no tak co, tak co, tak co.

Vždycky si přál až bude popel
 i s kytarou, hou, Vodou ať plavou
 jen žádný hotel s křížkem nad hlavou

Až najdeš místo, kde je ten pramen
 a kámen co praská, budeš mít jisto
 patří sem popel a každá láska
 No tak co, tak co, tak co.

Nad stádem koní podkovy zvoní zvoní
 černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
 Vysyp ten popel kamaráde
 do bílé vody vody, vyhasnul kotel
G

a Náhoda je Štěstí od podkovy

D
 Vysyp ten popel / Heja hej
A Emi
 kamaráde / Heja hej
D A Emi
 do bílé vody vody / Heja hej
D
 Vyhasnul kotel / Heja hej
A Emi
 a Náhoda je / Heja hej
G
 Štěstí od podkovy / Heja hej

Válka růží

Spiritál Kvintet

Dmi G
 1. Už rozplynul se hustý dým,
Dmi A
 derry down, hej, down-a-down,
Dmi Gmi
 nad ztichlým polem válečným,
Dmi A
 derry down,
F C A
 jen ticho stojí kolkolem
Dmi A
 a vítěz plení vlastní zem,
Dmi
 je válka růží,
Gmi A Dmi
 derry, derry, derry down-a-down.

2. Nečekej soucit od rváče,
 derry down, hej, down-a-down,
 kdo zabíjí ten nepláče, derry down,
 na těle mrtvé krajiny
 se mečem píšou dějiny,
 je válka růží,
 derry, derry, derry, down, a-down.

3. Dva erby, dvojí korouhev,
 derry down, hej, down-a-down,
 dva rody živí jeden hněv, derry down,
 kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům
 nebo k Lancastrům,
 je válka růží,
 down, derry, derry, down, a-down.

4. Dva erby, dvojí korouhev,
 derry down, hej, down-a-down,
 však hlína pije jednu krev, derry down,
 ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,
 je válka růží,
 derry, derry, derry down, a-down.

Variace na renesanční téma

Vladimír Mišík

Ami F
 Láska je jako večernice
G Ami
 plující černou oblohou,
F
 zavřete dveře na petlice,
G Ami
 zhasněte v domě všechny svíce
F G
 a opevněte svoje těla, vy,
Ami
 kterým srdce zkameněla

C, G, Ami, F, D, Dmi, Emi7, Ami

Láska je jako krásná loď,
 která ztratila kapitána,
 námočníkům se třesou ruce
 a bojí se, co bude zrána,
 láska je jako bolest z probuzení
 a horké ruce hvězd,
 které ti oknem do vězení
 květiny sypou ze svatebních cest
 které ti oknem do vězení
 květiny sypou ze svatebních cest

C, G, Ami, F, D, Dmi, Emi7, Ami

Láska je jako večernice
 plující černou oblohou
 náš život hoří jako svíce
 a mrtví milovat nemohou,
 náš život hoří jako svíce
G Ami
 mrtví milovat nemohou ...

C, G, Ami, F, D, Dmi, Emi7, Ami

V pořádku

Neřež

G **D**
Za kopci, lesy a řekami,
Emi **H7**
před lety své ano řekla mi
C **G**
princezna krásná jak z reklamy,
D **G D**
teď jsem po čepcem.

Po svatbě mi skončila pohádka,
sklopil jsem zpětná zrcátka,
princezna povila robátka a já se stal pitomcem.

U srdce podivný bodání ode dne,
co jsme oddáni, nemám už výhodu podání,
děravý kapsy, nic víc.

Prateta, tchýně, zeťáček,
střepy pro štěstí a smetáček,
život je věc plná zatáček,
tak zpívám z plných plic.

G **D** **Emi** **H7**
@: Že prý pod čepcem je zaslíbená zem,
C **G**
tam podlahu mají z papíru
D **G D**
a tou jsem propad sem,
G **D** **Emi** **H7**
v krajích pod čepcem je zaslíbená zem,
C **G** **D** **G D**
hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem.

Zasel jsem ředkvičku do řádku,
manželka řekla, v pořádku,
takhle tu žijeme od pátku, sedmkrát za týden.

Našel jsem v lese pět masáků
manželka řekla: "Prasáku !"
Červi nám lezou z mrazáku !"
Letěl jsem za nima ven !

@: Že prý pod čepcem je zaslíbená zem ...

Na krk si navlíknou oprátku
manželka řekne: "V pořádku !"
Život si nepustíš pozpátku neřekneš ani švec !"

Až budu tuhej v penále
manželka řekne: "Zdenále !"
Projel jsi poslední finále
konečně spadla klec !"

@: Že prý pod čepcem je zaslíbená zem ...

V zeleném lese

Jaromír Nohavica

C
1. V zeleném lese netřeseme se,
G
v zeleném lese netřeseme se,
C
v zeleném lese netřeseme se,
G **C**
třeseme se v lese, kde se pejsek nese.

2. V zalanam lasa natřasama sa...
3. V zilinim lisi nitřisimi si...
4. V zulunum lusu nutřusumu su...
5. V zilinim lisi nitřisimi si...
6. V zoulounoum lousou
noutřousoumousou sou...
8. =1. V zelenem lese netřeseme se...

Valčíček

Brontosauři

C **G**
@: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
C
ať ti každé den připomíná,
C7 **F** **C**
/:toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád
G **C**
ať ti každé den připomíná: /

Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý můj já,
/:dej mi ruku, pojď,
půjdem šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá: /

@: Tuhle písničku ...

Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádnéj ideál,
/:hlavně, co uvnitř nosíš a co skrýváš,
to je pouto, co vede nás dál: /

@: Tuhle písničku ...

Nagasaki Hirošima

Mňága a Žďorp

C **G** **F** **G** **C** **G, F, G**
Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic
C **G** **F** **G** **Ami**
z tak velký lásky většinou nezbyde nic
F **C** **F** **C** **G**
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C **G** **F** **G** **C, G, F, G**
a dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Jsou jistý věci co bych tesal do kamene
tam kde je láska tam je všechno dovolené
a tam kde není tam mě to nezajímá
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Já nejsem svatej ani ty nejsi svatá
ale jablka z ráje bejvala jedovatá
jenže hezky jsi hřála,
když mi někdy bylo zima
jó dvě spálený srdce - Nagasaki Hirošima

Naděje

Mezitím

C **G**
1. Korálky z malin, na krku nosí,
F **C**
ve vlasech předloňskej sníh.
G
Bez šatů a nožky má bosý,
F **C**
na ústech zvonivej smích.
F **C**
/: Chodí nahá a to jí nejvíc sluší,
Ami **F**
snídá déšť, pije z našich duší.
C **G**
Dává smích, tajný hřích,
F **C**
slzy smutku neosuší. : /

2. Ze dlaní motýlů sladounký nektar dá pít.
Písničkám do tónů zacinká ten její smích.
/:Nemá hlas a přesto není němá,
není dívka a není ani žena.
S tebou sní už dvanáct dní
je v tvój mysli uvězněná: /

Ami **F**
@: Tajemná, tvý tajný přání sní
G **C**
zatímco ty spíš.
Ami **F** **C** **G**
Tajemná, tak co ti brání jít blíž a ještě blíž.
Ami **F** **G** **C**
Tajemná, jak noční stíny, jak chorál z kostelů.
Ami **F**
Tajemná, panenka z hlíny,
C **G**
s křídly andělů.

3. Tajemství, až v žilách to mrazí,
dá ti a nemůže víc.
Jak ti moc chybí, jak ti moc schází,
měl bys jí konečně říct.
/: Až ji potkáš a poznáš že se chvěje,
sklopí oči, kterýma se směje.
Jdi přímo k ní a řekni jí,
že jsi bez ní bez naděje. : /

Náhrobní kámen

Petr Novák

C **Ami**
1. Když půjdeš po cestě,
C **G**
kde růže vadnou,
C **F** **C**
kde rostou stromy bez listů
C **Ami**
tak dojdeš na místo,
C **G**
kde tvé slzy spadnou
C **F** **C**
na hrob, co nikdo nečistí.

2. Jen starej rozbítej
náhrobní kámen,
řekne ti, kdo nemoh už dál
Tak sepni ruce své
a zašepť ať jsi
ať jsi tulák nebo král.

Rec: Dřív děvče chodilo s kyticí růží
rozdávat lidem štěstí a svůj smích.
Oči jí maloval sám Bůh černou tuší,
pod jejím krokem hned tál sníh.

3. Všem lidem dávala náručí plnou,
sázela kytky podél cest
jednou však zmizela a jako když utne,
přestaly růže náhle kvést.

4. Pak jsem ji uviděl, ubohou vílu,
na zvadlých květech věčně snít,
všem lidem rozdala svou lásku a sílu,
že sama dál nemohla už žít.

5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen
a čerstvé růže jsem tam dal
pak jsem se pomodlil a zašepť ať jsi
ať jsi tulák nebo král.

Námořnická

Karel Plíhal

D **G**
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla
D **A7** **D**
vydal se napříč vanou,
G
bez mapy, buzoly, vesel a kormydla
D **A7** **D**
pluje za krásnou Janou.

F#mi7 **Hmi7** **F#mi7** **Hmi7**
@: Za modrým obzorem dva mysy naděje
E **A7**
lákají odvážné kluky,
D **G**
snad právě na něho štěstí se usměje,
D **A7** **D**
cíl má už na dosah ruky.

2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
zpocený tričko si svlíká,
moře je neklidný, Jana je nastydlá,
kašle a loďkou to smýká.

@: Za modrým obzorem dva mysy naděje

3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
polyká mýdlovou pěnu,
loďka se potápí, v takovémto počasí
je těžké dobývat ženu.

@: Za modrým obzorem dva mysy naděje
čekají na další kluky,
/: maličký námořník i študák z koleje
mají cíl na dosah ruky: /.

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

/: Ami **Dmi, F, E, Ami, E, E7 :/**
@: Vap tap tap ...

Ami **Dmi**
V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
F
ten vlak, co jsem jím měl jet,
E **E7**
na koleji dávno nestál,
Ami **Dmi**
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal štěstí,
F **E**
já za hodinu na náměstí měl jsem stát,
E7
ale v jiným městě.

A7
Tvá zp ráva zněla prostě a byla tak krátká,
Dmi
že stáváš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
G **E**
zadní otevřená, zadní otevřená,
A7
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Dmi
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
G **E**
že jsi unavená, že mě unavená.

@: Vap tap tap ...

Já čekala jsem, hlavu jako střep,
a zdálo se, že dlouho,
a může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep,
s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost,
kolik přesně, nevím.
Pak jedenáctá bila a už to bylo passé,
Já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

@: Vap tap tap ...

V jednom dumku

Jaromír Nohavica

D **A**
1. V jednom dumku na Zarubku
D
mjal raz chlopek švarnu robku
A **D**
a ta robka teho chlopka rada nimjala.
A
Bo ten její chlopek dobrotisko byl,
D
un tej svojej robce všicko porobil,
A
čepani ji pomyl, bravkum daval žrať,
D
děcka musel kolibať.

2. Robil všecko, choval děcko,
taky to byl dobrotisko,
ale robka teho chlopka rada nimjala.
Štvero novych šatu, štvero střevíce,
do kostela nešla, enem k muzice,
same šminkovani, sama parada,
chlopka nimjala rada.

3. A chlopisku - dobrotisku
slze kanu po fusisku,
jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je.
Tož dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,
do hospody zašel, vyplatu přepil,
a jak domu přišel, řval,
jak hrom by bil,
a tu svoju robku zbil.

4. Včil ma robka rada chlopka,
jak un piska, ona hopka,
Hanysku sem, Hanysku tam,
ja tě rada mam.
Věřte mi, ľudkově, že to tak ma byť,
raz za čas tŕa robce kožuch vyprašit'
a pak je hodna tak jak ovečka
a ma rada chlopečka.

Ty jsi jako já

All star

Emi
1. Plamínek v očích máš,
G C Ami
když vyprávíš, když vzpomínáš.
Emi G
Touha střídá strach, tak jako hvězdný prach,
C Ami D Emi
stín na řasách, dlaní roztíráš.

Půlměsíční zář, svůj závoj,
rozprostřela na polštář
Neděje se nic, ukryju Tě víc
C Ami D
před světlý večernic. Vždyť víš

C Emi
®: Že ty si jako já, a já jsem jako ty
D
ze stejný planety.

C Emi
že ty si jako já, a já sem jako ty,
C D
všechno se stejný zdá dnes jako před léty

2. Plamínek v očích máš,
když vyprávíš, když usínáš.
Čas proměnil ti tvář,
o nic neprosíš, nic nežádáš.
Je to jak bílý sníh píseň do spánku,
je to jak tichý smích doteky červánku
Dýcháme stejný vzduch propojil se kruh,
budu tady stát vyrovnám dávný dluh,
vždyť víš, vždyť víš

®: Že ty si jako já, a já jsem jako ty ...

®: Že ty si jako já, a já jsem jako ty ...

Un poquito

Ami E Ami
1. Un poquito cantas, un poquito bailas,
E Ami
un poquito lelola, como un canario.

Ami E Ami
®: //: Lelola, lelola, lelololo lelola
E Ami
Lelola, lelola, lelo lelola ://

2. Un poquito vino, un poquito aire, ...
®:

3. Un poquito vientos, un poquito sombras,
®:

4. Un poquito machos, un poquito chicas, ...
®:

Panenka

Poutníci

C F C F
Co skrýváš za víčky a plameny svíčky
C G
snad houf bílejších holubic nebo jen žal
F C F C
tak skončil ten prvý, den zmáčený krví
G C
ani pouťovou panenku nezanechal.

F C G
®: Otevři oči Ty uspěchaná,
F C G
dámo uplakaná,
F C F C
otevři oči ta hloupá noc končí
G C
a mír je mezi náma.

Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
a umyj se půjdeme na karneval
a na bílou kůži Ti napíšu tuší
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

®: Otevři oči Ty uspěchaná ...

Nápis křídou

Rangers

C F
Křídou píšu po zdech nápis:
Dmi G
"Bože lásku, bože mi dej"
C Emi
Marně hledám v knihách zápis,
F G
proč osud je na mě tak zlej
Ami F
Marně chodím, marně hledám,
G F C
marně volám každý den,
Dmi G7 C F G
Dobře vím že z růží trní mi zbývá jen.

Dlouhá léta všechny krásky
ke všem čertům jsem posílal
A teď zahodil jsem masky,
však krásky mají je dál
Marně chodím, marně hledám,
všem pro smích jsem se stal,
Marně vzpomínám na dny, kdy jsem se smál.

C F Dmi G7
Je to míle dlouhá cesta, k níž kříž musím nést
C F G C FG
Růže samoty mi na ní budou kvést, .

Křídou píšu po zdech nápis:
"Bože lásku, bože mi dej"
Marně hledám v knihách zápis,
proč osud je na mě tak zlej
Marně chodím, marně hledám,
marně volám každý den,
Dobře vím že z růží trní mi zbývá jen.

Marně chodím, marně hledám,
všem pro smích jsem se stal,
Marně vzpomínám na dny, kdy jsem se smál,
kdy jsem se smál, kdy jsem se smál.

Náruživá

Žlutej pes

A D
1. Nečekala na nic a nebyla hloupá
E A
a já jsem ji výjimečně do voka pad
A D
najednou koukám jak se život houpá
E A
a nikdo neví, co se může stát
E A
pojedeme spolu někam na procházku,
E A
probereme život hezky ze všech stran
E A
já budu hvězda jako na obrázku
D E
a ona se mnou pěkně zamává

A E D A
®: Je totiž náruživá a nekouká co kolem lítá
E D E
život užívá, tak jak to umí a jak se jí to líbí.

2. O jiný věci už nemám zájem
musím ji vidět ještě dnes.
Ona bude moje cesta rájem
a já budu její žlutej pes.
Není to žádná laciná holka
a kdyby chtěla nudit ani neví jak,
já bych ji pořád jenom líbal,
ona to vidí taky tak.

®: Je totiž náruživá ... (2x)

Nebude to ľahké

R.Muller

Ami **G**
Vraj zmenila si číslo
Ami **G** **Ami G**
A do zámku nepasuje viac môj kľúč
Ami **G**
Hlavou mi blysko
Ami **G** **F**
Asi chceš aby som bol už fuč. Óu óuu

C **G** **F**
R: Nebude to také ľahké drahá
Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč
Nebude to také ľahké drahá
G **F** **G**
Nemôžeš ma vymeniť ako rúž
Ami
Som tvoj muž

Vraj koketuješ s iným Dolámem mu kosti,
nos a sny Tak dopúšťaš sa viny
Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu óuu

R: Nebude to také ľahké drahá ...

Vraj trháš moje fotky
Majetok náš rozdelí až súd
Ja exujem veľké vodky
A márne sa snažím zachovať kľud. Óu óuu

R: Nebude to také ľahké drahá ...

Predsa sme si súdený
Ja nemôžem žiť bez ženy
Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver, Oú
A v kostole pred pánom
Sľubovala si nám dvom Nekonečnú lásku,
vernosť, nie, nie, nie, Óu óuu

R: Nebude to také ľahké drahá ...

Vraj zmenila si číslo
a do zámku nepasuje viac môj

Neděkujem vypadněte

Wanastowi wjecz

A **E**
Koukej na ně, to se nevidí
D
nikdo nevisí, nikdo nesedí
A **E**
odhodlaně kopou do lidí
D
nikdo neslyší, nikdo nevidí
A **E**
Hod' kámen, kámen
D
ty, kdo jsi bez viny,
A **E**
když ze srdce ti padá kámen, kámen
D
hodiny v srdcích, zkameněla mladá

A **G** **D**
R: Neděkujem, vypadněte, vážně toho bylo dost
A **G** **D**
Zlatý tele slibujete, dáte ohlodanou kost
A **G** **D**
Neděkujem, vypadněte, láska hraná do očí
A **G** **D**
Zlatý tele slibujete, než se mince otočí

Koukej na ně, to se nevidí
nikdo nevisí, nikdo nesedí
odhodlaně kopou do lidí
nikdo neslyší, nikdo nevidí
Hod' kámen, kámen
ty, kdo jsi bez viny,
když ze srdce ti padá kámen, kámen
hodiny v srdcích, zkameněla mladá

R: Neděkujem, vypadněte, vážně toho bylo dost
Zlatý tele slibujete, dáte ohlodanou kost
Neděkujem, vypadněte, láska hraná do očí
Zlatý tele slibujete, než se stádo ochočí ... 2x

Tři sudičky

Jaromír Nohavica

D **A**
Tři sudičky u koléb ky,
G **A** **D**
hoj-hoj, stály mi,
A
podle tvaru mojí lebky,
G **A** **D**
hoj-hoj, věštily,
A
já jsem zrovna dělal kaku,
G **A** **D**
hoj-hoj, do plenek,
A
nechápal jsem smysl jejich,
G **A** **D**
hoj-hoj, myšlenek.

D **A**
@: /: Hoj-hoj-hola-hoj,
G **A** **D**
budoucnost je boj,
A
hoj-hoj-hola-hoj,
G **A** **D**
a tak se, chlapče, boj! :/

První babka byla mírně, hoj-hoj, obézní,
snad proto mi přivěštila ruku princezny,
ať s ní strávím ve svém loži,
hoj-hoj, co to dá,
čili, jak to zpívá Samson, hoj-hoj, pohoda.

@: Hoj-hoj-hola-hoj...

Druhá babka byla zloduch,
hoj-hoj, od kosti,
snad proto mi přivěštila samé starosti,
jenom ať se hošík trochu,
hoj-hoj, potrápí,
ať je jeho princeznička,
hoj-hoj, na chlapy.

@: Hoj-hoj-hola-hoj...

Třetí řekla: "Holky, vy snad, hoj-hoj, blbnete,
víte, jaká nemoc vládne, hoj-hoj, ve světě,
ať zavládne v jeho žití, hoj-hoj, idyla,"
vzala nůž a fík! a věštby, hoj-hoj, zrušila.

@: Hoj-hoj-hola-hoj ...

Z toho plyne poučení, hoj-hoj, pro všechny,
každý problém dá se řešit, hoj-hoj, vědecky:
aby nekradlo se, uřež lidem, hoj-hoj, ručičky,
aby nezdrhali za kopečky, hoj-hoj, nožičky.

@: Hoj-hoj-hola-hoj ...

Tulácký ráno

Brontosauři

Ami
Posvátný je mi každý ráno,
Emi **Ami**
když ze sna budí mě šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
Emi **Ami**
a přezky chřestí o skalnatou mez.

@ Tulácký ráno, na kemp se snáší,
F **G** **C**
za chvíli půjdem toulat se dál,
Ami
a vodou z říčky oheň se zhasí,
F **G** **Ami**
tak zase půjdem toulat se dál.

Posvátný je mi každý večer
když oči k ohni vždy vrací se zpět
Tam mnohý z pánů měl by se kouknout
a hned by viděl, jak ej chcem svět.

@ Tulácký ráno, na kemp se snáší ...

Posvátný je mi každé slovo,
když lesní moudrost a přírodu znáš,
bobříku sílu a odvahu touhy
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

@ Tulácký ráno, na kemp se snáší ...

Tři kříže

Hop-Trop

Dmi
Dávám sbohem
C **Ami**
všem břehům prokletejm
Dmi **C** **Dmi**
který v drápech má ďábel sám
C **Ami**
bílou přídí šalupy my grave
Dmi **C** **Dmi**
míří k útesům který znám.

F **C** **Ami**
⑩: Jen tři kříže z bílýho kamení
Dmi **C** **Dmi**
někdo do písku poskládal
F **C** **Ami**
slzy v očích měl a v ruce znavený
Dmi **C** **Dmi**
lodní deník co sám do něj psal.

První kříž má pod sebou jen hřích
samý pití a rvačky jen
chřestot nožů při kterým přejde smích
srdce kámen a jméno Stan.

⑩: Jen tři kříže ...

Já Bob Green mám tváře zjizvený
štěkot psa zněl když jsem se smál
druhej kříž mám a spím pod zemí
že jsem falešný karty hrál.

⑩: Jen tři kříže ...

Třetí kříž sand vyvolá jen vztek,
Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl vedle nich si klek ...

Rec: Snad se chtěl modlit.
Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský.
Ať mi tedy Bůh odpustí.

⑩: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal.
Slzy v očích jsem měl a v ruce znavený
lodní deník a v něm co jsem psal.

Třiatřicet

Jaromír Nohavica

G **C G C G D G**
1. Přicházím už do let pána Krista,
G **C G C G D G**
začínaj' mě bolet různá místa,
C **F C F C G C**
cítím bolest v kostech vždy, když leje,
G **C G C G D G**
máme po radostech, lásco, zle je,
C **F C F C G C**
umíraj' mi buňky, to jsem dopad,
G **C G C G D G**
nemůžu pít truňky, kurník šopa.

D **Emi**
⑩: Penze je daleko, mládí v čudu,
C **G**
plápolá moje svíce,
Ami **D**
jak dlouho ještě tu strašit budu,
G
je mi třiatřicet.

2. To je konec srandy, konec smíchu,
musím nosit kšandy kvůli břichu,
pod džínama spodky svého ujce,
místo flašky vodky piju juice,
knadlo-vepřo-zelo snad mě spasí,
zvedá se mi čelo, padaj' vlasy.

⑩: Penze je daleko, mládí v čudu ...

3. Holky, mladý koně furt mě lákaj',
já jsem ale pro ně stará páka,
tak jsem zvolna vstoupil v druhou půlku,
už abych si koupil bílou hůlku,
díky těm svým rokům sic více chápu,
ale když usnu na boku, tak děsně chrápu.

⑩: Penze je daleko, mládí v čudu ...
+ třiatři-, třiatřicet.

Něco o lásce

Pavel Dobeš

F **C**
a: Za ledovou horou a černými lesy
F **C**
je stříbrná řeka a za ní kdesi
F **C** **Dmi, G**
stojí domek bez adresy a bez dechu,
F **C**
bydlí v něm - nechci říkat "víla",
F **C**
ale co na tom, i kdyby byla,
F **C**
před lidmi se trochu skryla
Dmi **G** **C**
a víme o ní hlavně z doslechu.

Dmi **G**
b: Že lidi rozumné blbnout nutí
C **C/H** **Ami**
a není na ni nejmenší spolehnutí,
Dmi **G** **C C/H, Ami**
co ji zrovna napadne, co udělá:

Dmi **G**
z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
C **C/H** **Ami**
o ženských nemluví, tam to platí taky,
Dmi **G** **C Ami**
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.
Dmi **G** **C C/H, Ami**
Genetičtí inženýři lámou její kód ,
Dmi **G** **C C/H, Ami**
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,
Dmi G **C C/H, Ami**
strkají hlavy pod vodovod
Dmi **G** **C**
a pak i oni nakonec podléhají.

b: A holubicím dál rostou křídla dravců,
družstevním rolníkům touha mořeplavců
a lásce, té potvoře, sebevědomí,
že jednou bude vládnout světem,
tedy i nám a po nás našim dětem,
které na tom budou stejně špatně jako my.

b: Když chlap zmagoří láskou, utíká za ní,
platí i s úroky a nepočítá s daní,
u ženských je to přímo námět na horor,
papuče letí pod pohovku,
nákupní tašky padaj' na vozovku,
ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

a: Až vám ta potvora zastoupí cestu,
sedněte na zadek a sed'te jak z trestu,
jen ať si táhne, jak to dělají vandráci,
láska se totiž, i když je prevít,
nikomu dvakrát nemůže zjevit,
láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

a: A nesmí vám to nikdy přijít líto,
kupte si auto a cucejte Chito,
odreagujte se psychicky,
protože jestli byste na ni měli myslet,
to radši vstaňte a jděte za ní ihned,
utíkejte, než vám zmizí navždycky.

b: Převrhnete stůl, opustíte dům,
fíkusy rozdejte sousedům,
nechte vanu vanou, ať si přeteče,
na světě není větší víra,
pro žádnou z nich se tolik neumírá
ani v žádné jiné zemi na světě.

b: Hm hm hm ...

Nelly Blay

K.T.O.

G **D**
1. Každý večer v ohradě já koně nechávám,
G **C** **D** **G**
v zanedbaný zahradě svou milou čekávám.

G **C** **G** **D**
⑩: /: Blay Nelly, ó, Nelly, je to dívka má,
G **C** **D** **G**
v kuchyni se otáčí, i milování zná. :/

2. Takovouhle paštiku, co ona umí péct,
za tu chtěl bych na kraj světa na rukou ji nést.

⑩: Blay Nelly, ó, Nelly, je to dívka má ...

3. Tuhle dívku Nelly Blay já nechci nechat být,
ona už to taky ví a hned si mě chce vzít.

⑩: Blay Nelly, ó, Nelly, je to dívka má ...

4. Tuhle dívku Nelly Blay, tu si vyberem,
paštičky jí v kuchyni pak všecky vyžerem.

⑩: Blay Nelly, ó, Nelly, je to dívka má ...

Něgdy

Mňága a Žďorb

F Ami Dmi

Ami F
Něgdy nejdu spát
Ami E
a motám se městem
a myslím na to co jsem
a hlavně na to co nejsem
spěchat není kam a proč
mně nejede žádný vlak
a kdyby přece náhodou
raději odvrátím zrak

F Ami Dmi

Ami F C G
podle kolejí se vracím domů
brečím jak ženská směju se tomu
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak
je neděle ráno a zvony zvoní
nevěřím ničemu ale teď hlavu skloním
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak

F Ami Dmi

Ami F
všechny cesty prý
Ami E
odněkud někam vedou
mě ale teďka spíš
ruce v kapsách zebou
a nenapadá mě nic
žádný věty žádný slova
co se dá dělat lepšího
než každý ráno zkoušet to znova a znova ?!

podle kolejí se vracím domů
brečím jak ženská směju se tomu
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak
je neděle ráno a zvony zvoní
nevěřím ničemu ale teď hlavu skloním
vylejzá slunko nad panelák
jak bysem rád jednou vylez - taky tak

Nehrálo se o ceny

Hop Trop

F#mi C#mi

D A
Měli jsme bundy zelený,
Hmi E7
někomu občas lezly krkem,
Hmi E7
kdekdo si o nás myslel svý,
jako by nikdy nebyl klukem.
Vod lidí pohled kyselej
a kam jet, to nám bylo volný,
každej už hrozně dospělej,
i když to věkem bylo sporný.

D A
@: Když na nádraží při pátku
D A
nám čekání se kdysi zdálo dlouhý,
D A
víc než milión v prasátku
bylo nabídnutí kamarádství pouhý,
Hmi E7
tam vo zábradlí vopřený,
dvě kytary a syrovej sbor hlasů,
Hmi E7
tam nehrálo se o ceny,
ale pro radost a ukrácení času.

Jméno si každej vysloužil
a bral ho stejně jako pravý,
vždyť na tom, jakěj kdo z nás byl,
stálo, jak bude přiléhavý.

@: Když na nádraží při pátku ...

Přesto, že každej jinam šel
životem úspěchů i pádů,
těžko by asi zapomněl
na partu dobrejch kamarádů,
těžko by asi zapomněl

A
na partu dobrejch kamarádů.

Toulavej

Vojtěch Kidák Tomáško

Ami G
Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
Ami E
jeden z těch, co rozuměj',
Ami G
ať vám poví, proč mi říkaj',
F Ami
proč mi říkaj' Toulavej.

Kdo mě zná a v sále sedí,
kdo si myslí: je mu hej,
tomu zpívá pro všední den,
tomu zpívá Toulavej.

F G
@: Sobotní ráno mě neuvidí
G7 C
u cesty s klukama stát
F G
na půdě celta se prachem stydí
F G
a starý songy jsem zapomněl hrát,
Ami
zapomněl hrát.

Někdy v noci je mi smutno,
často bejvám doma zlej,
malá daň za vaše "umí",
kterou splácí Toulavej.

Každej měsíc je jiná štace,
čekáš, kam tě ulože',
je to fajn, vždyť přece zpívá,
třeba smutně, Toulavej.

@: Sobotní ráno mě neuvidí ...

Vím, že jednou někdo přijde,
tiše pískne: no tak jdem,
známí kluci ruku stisknou,
řeknou: vítej, Toulavej.

Budou hvězdy jako tenkrát,
až tě v očích zabolej',
celou noc jim bude zpívat
jeden blázen - Toulavej.

@: Sobotní ráno nám poletí vstříc,
budeme u cesty stát,
vypráším celtu a můžu vám říct,
že na starý songy si vzpomenu rád,
vzpomenu rád.

Někdo z vás, kdo chutnal dálku,
jeden z těch, co rozu měj',
ať vám poví, proč mi říkaj',
proč mi říkaj' Toulavej.

Toulám se klínem skal

Brontosauri

G
1. Toulám se klínem skal
F C G
s tou rukou tvou a s kytarou,

písně, co jsem ti hrál,
F C G
zní údolím ozvěnou.

D7 G
@: Ty chvíle mám rád,
G

když den jde už spát,
D7 G
stín tuláků, ohňů dým,

D7
pláč stromů na stráních,
E7 C
když je vítr ohýbá,
G D7 G
jako nás divná doba blázni vá.

2. Mávám ti, lásko má,
bývá už jen, jen pár chvil,
na kámen teď napíšem
pár řádek kdo, kdo tu byl.

@: Ty chvíle mám rád, ...

Touha

Daniel Landa

F
1. Je to jak nic, to totiž naváží víc
C
je to něco jak dech, jak přání na křídlech
Dmi **A**
je to nemožnej cíl, kterej jsi vymyslel.

2. Je to jak sen, co ráno rozpustil den
nic není dost velké cíl, aby ses nepokusil
volej k nebi přání a všechno bude k mání.

F **C**
Ⓢ: Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Dmi **A**
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

3. Je to jak žár, pořádně velikej dar,
je to jak letící drak, naprosto přesnej prak
je to hukot moře, je to pramen v hoře.

4. Touha je žít, zůstat a neodejít
touha je padnout a vstát a rány nevnímat.
Je to tlukot srdce, je to poklad v ruce.

5. Je to jak třpyt, jako sluneční svit
úžasná měsíční zář, je to jak boží tvář.
Je to skrytá síla, je to zlatá žíla.

6. Touha je zázrak, takže přej si co chceš,
probouzej sílu, s ní už neklopýtneš,
touha jsou čáry, v hloubi duše je máš
touha je zázrak, kámo, zázrak,
vždyť už to znáš.

7. Touha je krám, kde mají všachno a hned,
vlak je tam k mání i ten pitomej svět.
Touha je brána, ke všemu o čem si snil.
Touha je cesta i cíl.

Ⓢ: Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.
Touha je zázrak, kámo, zázrak.

Toulavý boty

Poupata

G **D**
1. Každý den dál a dál
Emi **Hmi**
vprostřed cesty jako král
C **Ami** **D**
chodil tulák boty starý na nohou
Emi **C**
ač byl déšť nebo mráz
D **G**
chodí po těch cestách zas
Ami **Hmi** **D**
cílem byl mu obzor střetlý s oblohou

Emi **C**
Ⓢ: Jeho jméno bylo známý
D **G**
byl prý přítel mojí mámy
Ami
a když hrál a zpíval
Hmi **C** **D**
hlas byl slyšet na několik mil
Emi **C**
když byl s námi jen se smál
D **G**
se mnou si na tuláka hrál
Ami **Hmi** **D**
já bych dal co mám za vrácení těch chvil

2. V jeden krásný letní čas
přijít domů měl k nám zas
avšak celé léto nikdo nepřišel
a pak pošťák přijel k nám
černý dopis předal nám
a v něm bylo psáno:
já rád jsem vás měl

Ⓢ: Jeho jméno

3. Máma s pláčem řekla mi:
už nepřijde za námi
byl to otec tvůj a hodně rád tě měl
od té doby touhu mám
po horách se toulat sám
boty toulavý jak táta mít bych chtěl.

Ⓢ: Jeho jméno bylo známý

Nevadí

Wabi Daněk

A **E**
1. Napůl jako hrou a napolovic vážně,
D **A** **E**
čerstvou maturitou zmužnělý,
A **E**
chtěl jsi dobýt svět, a svět se tvářil vlažně
D **A** **E**
na tvý bubnování nesmělý,
A **E**
hlavu plnou věd a nadějí svý mámy,
G **D** **A** **E**
zkoušky přijímací, potom pád,
A **E**
znalosti jsi měl, cos' neměl, byli známí,
D **A**
takže litujeme, za rok snad,
Hmi **Hmi7**
a tehdy poprvé jsi řekl:
E **A**
nevadí, zase bude líp.

2. Pomalu šel rok, a zase stejná škola,
čekáš předvolání každé den,
předvolání máš, a na něm: vlast tě volá,
takže za dva roky s úsměvem,
dva roky vzal čert, a za nějaký týden
stojíš na radnici s holkou svou,
bylo to s ní fajn, tys věřil, že to vyjde,
kde tvý nebetyčný plány jsou,
a tehdy podruhé jsi řekl:
nevadí, zase bude líp.

3. Neměli jste byt a vlastně ani prachy,
prej, že ve dvou se to táhne líp,
jenže už jste tři, a máma s dvěma bráchy,
starej dvoupokoják - špatnej vtíp,
tak jste žili rok v tý supertěsný kleci,
vzteky vysušení jako troud,
potom jeden den si žena vzala věci,
další připomínky řešil soud,
a tehdy potřetí jsi řekl:
nevadí, zase bude líp.

Už jsi dlouho sám a věci, co se stanou,
se tě nedotýkaj', byl jsi bit,
všechno už jsi vzdal a postavil se stranou,
vzal sis dovolenou, chceš mít klid,
osamělý dům u rychlíkové trati,
oči za záclonou zapranou,
vlaký jedou dál a málokdy se vrátí,
život nemá brzdu záchrannou,
tak řekni sakra to svý "nevadí,
zase bude líp" ...

Nechte zvony znít

Marta Kubišová

C **G** **C**
Bez tebe mám jenom chvíli dlouhou,
G **C**
naplněnou spoustou divnejch snů,
F **C** **G** **Ami** **G**
v nich starý kostel modlí se mou touhou
C **F** **G**
a já prosím: nechte zvony znít.

Chtěla bych znát píseň hrozně dlouhou,
vyzpívat v ní samotu mých dnů,
ty naučilš mě polovinu pouhou
a já prosím: nechte zvony znít.

Emi **Ami**
Ⓢ: Jen zvony ví, co jsi mi vzal,
D **G**
jen zvony ví, co bude dál.

Přijde jednou skladatel a básník,
který umí sto divnejch snů žít,
má píseň bude růst jak křehkej krápník
a já prosím: nechte zvony znít,
a já prosím: nechte zvony znít,

Ⓢ: Jen zvony ví, co jsi mi vzal, ...

... a já prosím: nechte zvony znít.

Nejlíp jim bylo

Mňága a Žďorb

C Fmaj7

1. Nejlíp jim bylo

C Fmaj7 C Fmaj7, C, Fmaj7

když nevěděli co dělají

G F C Fmaj7

jenom se potkali a neznělo to špatně

tak se snažili a opravdu si užívali

jenom existovali a čas běžel skvěle

F C

@:Nechám si projít hlavou

G Ami

kam všechny věci plavou

F C

jestli je všechno jen dech

G

tak jako kdysi v noci

Ami C, Fmaj7

spolu potmě na schodech

2. Pak se ztratili a chvílema se neviděli
jenom si telefonovali a byli na tom bledě
a když se vrátili už dávno nehořeli
jenom dál usínali chvíli spolu
chvíli vedle sebe

@: Nechám si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech ... 3x

@2: Nechej si projít hlavou
kam všechny věci věci plavou
jestli je všechno jen dech
tak jako kdysi v noci
spolu potmě na schodech

Nikdo se nesmál

Pavel Žalman Lohonka

C Dmi G7 C

1. U dveří mi zazvonil svět,

F G C

já vypad' z plínek rovnou do ráje,

Dmi Emi

v tom ráji hrál se špatej kabaret

F Dmi F

dávali smích, dávali smích,

C F C

nikdo se nesmál.

2. Hlavou mi vrtá zvěďavej červotoč,
když hladím tvoje tělo ocejchovaný,
a pak se směju, a vůbec nevím, proč,
proč kolem nás, proč kolem nás
nikdo se nesmál.

Dmi G7 C

@: V hospodě pláče harmonika dětí,

Dmi G7 C

pocestný vítá u pípy klaun,

Dmi Emi

jakpak se máme, jak to s náma letí

F Dmi F

až ke hvězdám, až ke hvězdám,

C F G

nikdo se nesmál.

3. Stojím frontu na děravej fáč,
denně slyším smutný řehtání,
morálku těch, co držej' karabáč,
to dobře znám, na koně mý
nikdo se nesmál.

4. Po nocích žiju, už nemám ani strach,
i když mi vezmou kliku ze dveří,
stejně bych oknem za muzikou plách'
a nikdy víc a nikdo víc by se mi nesmál.

@: V hospodě pláče harmonika dětí ...

@: Na na na ...

jakpak se máme, jak to s náma letí
až ke hvězdám, až ke hvězdám,
nikdo se nesmál.

To bych nebral

Vojtěch Kid'ák Tomáško

G

1. Protože jsem o vás, pane,
přezkou báglu cink',

Hmi

nadáváte "líná kůže, povaleč a flink",

C D G

tak tohle ne, jó, to bych nebral,

2. Řek' jsem, že mi nevoní
váš drahej intimspray,
a v tu ránu jsem příživník
a klacek zarostlej,
tak tohle ne, jó to bych nebral.

G

@: Nevidět a neslyšet

Hmi

je den ode dne těžší,

G

nevidět a neslyšet,

Hmi

když hlava vzteky třeští,

G

nevidět a neslyšet

C D G

Až naplní se čas a zákon pěstí.

3. Znáám přepychový paláce
tam kolem línejch řek,
tam šéfové a sekretářky, víkendovej řev,
tak tohle ne, jó, to bych nebral.

4. Můj svetr natáh' do sebe
sto ohňů půlnočních
a já se musím smát,
když chcete, abych si ho svlík',
tak tohle ne, jó, to bych nebral.

@: Nevidět a neslyšet ...

5. Vidím, jak se špatný věcí točí víc a
víc,
až vyjde druhý slunce,
kdopak vydrží ten hic,
tak tohle ne, jó, to bych nebral.

6. Mám totiž plácek,
co se v pátek v Eden promění,
a ňákej cákkej oficír ho změni v kamení,
tak tohle ne, jó, to bych nebral.

@: Nevidět a neslyšet ...

Tereza (Osamělý město)

Hoboes

C D G

1. Ten den co vítr lístí z města svál

C D Emi

můj džíp se vracel jako by se bál

C D G

že asfaltový moře odliv má

C D E E7

a stáj, že svýho koně nepozná.

G

@: Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst

Ami

řekni kdo by se vracel, když všude je tisíce cest.

G

Tenkrát když jsi mi Terezo řekla že ráda mě máš

Ami

tenkrát ptal jsem se Terezo kolik mi polibků dáš,

D G

naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát.
Proč vítr mlátí spoustou okenic?
Proč jsou v ulici auta, jinak nic?

@: Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst ...

3. Do prázdných beden zotvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón Flaut
a v závěji starýho papíru
válejš se černý klapky z klavírů.

@: Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst ...

4. Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčí.

@: Řekni kolik je na světě kolik je takovejch měst ...

Tak nějak málo tančím

Kryštof

C **Fmaj7** **C**
1. Všem strunám řeky toužím být tón,
Fmaj7 **C**
všem okapovým loužím jejich břeh,
Dmi **F**
signálu antén, sklon střech
G
a pustit uzdu kormidlům,
aspoň potápěčem v hrnku, se stát,
chytit svoji vlnku, s ní se prát,
z krabičky mýdla mít vor
a sjíždět vanu bez závor.

C
@: Tak nějak málo tančím, zpívám,
Ami **Dmi** **G**
brečím, líbám, marně si hledám tep
C **Ami**
jsem prý dospělý a to je svět,
F **G**
když je ti přes třicet.

2. A v umyvadle tůni chci mít,
a v solničkách zas vůni majáků,
ze starých školních pijáků,
postavit záchraný člun,
a velrybu ladně, v dlani skrýt
a hloubku moře na dně talířů
ve skafandru z halířů,
vyrazit v ten správný směr.

@: Tak nějak málo tančím, zpívám,
brečím, líbám marně si hledám tep
jsem prý dospělý a to je svět,
když je ti přes třicet.

C **Ami**
Tak nějak málo tančím
F **G**
Tak nějak málo líbám
Tak nějak málo brečím
Tak nějak málo zpívám

@: Tak nějak málo tančím, zpívám ...

Tak už mi má holka mává

Hoboes

Emi **D** **C** **Emi**
Posledních pár minut zbejvá jen,
D **A** **Emi**
máš teplou dlaň, už se stmívá,
D **C** **Emi**
těžký je říct, že se končí den,
D **A** **C** **E**
vlak poslední vagón mívá.

G
@: Tak už mi má holka mává,
F **D**
ve vočích má slzy pálivý,
Emi **C** **A7** **D7**
život jde dál, to se stává, já to vím,
G
tak už mi má holka mává,
F **D**
výpravčí zelenou dává,
Emi
tak jed', jed', jed', tak jed', jed', jed',
tak jed', jed', jed', tak jed'.

Koleje jsou cejchem loučení,
holkám se ve vočích střádá,
smutek je šátek osamění,
co mužskejm na cestu mává.

@: Tak už mi má holka mává ...

Za zády zůstal mi pláč a smích
do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sních
a světla měst v dálce svítí.

@: Tak už mi má holka mává ...

Kristínka

Peter Nagy

Ami **F**
Kristínka by mala dnes
G **C**
už o dva roky dlhšie vlasy
Ami **F**
a plač mi skáče do slov vieš,
G **Ami**
keď zas a znova premietam si
C **G** **F** **Ami**
ako visí prichytená v trhlínach vysokých brál
C **G**
nikto nezachytí tvoje laná,
F **G**
keď sa rútiš z kolmých skál

Bol som pri nej dole hneď
kým jej výkrik doznel v ozvenách
a za viečkami našiel tlieť
dve zľaknuté svetielka
čo sa robí v mojich žilách
o to sa nik nestaral
nikto nezachytí tvoje laná,
keď sa rútiš z kolmých skál

C **G** **Ami** **C**
R: Spíš Kristínka snáď len spíš,
F **C**
neverím poď a vstaň
Dmi **G**
ten pád bol možno len klam,
C **G** **Ami** **C**
spíš Kristínka snáď len spíš
F **C** **Dmi** **G**
ty musíš hore ísť k oblakom sme už na dotyk
Ami **F** **G** **C**
ty si jediná z nás tak blízko pri oblakoch
Ami **F** **G** **C**
ty si jediná z nás tak blízko pri oblakoch,
G **C**
pri oblakoch

Vydýchla mi v náručí, odvtedy sa podvádzam
že Kristínka snáď iba spí, že ticho za ňu rozpráva
Tak sa platí za to, že mladá
chcela vidieť z výšky brál
nikto nezachytí tvoje laná,
keď sa rútiš z kolmých skál.

R: Spíš Kristínka snáď len spíš ... 2x

Noční hlídač

Fleret

G **Emi**
Noc už je na půlky rozlomená,
C
hvězdy mi padají na ramena,
Ami
hlídám tu někomu něčí jeho,
D **G**
vzpomínám přitom na tvoji něhu.

Obrysy do tmy se potápějí
a divné stíny mě provázejí,
bráním se ospale černému tichu
a ve své mysli mám úlomky hříchu.

D **G**
Ref: Jsem noční hlídač,
D **G**
zdánlivě střežím,
D **G**
však ty mi hlavou
D **G** **Emi**
dokola běžíš,
C
naštěstí ví o tom
D **G**
jen vlídné nebe,
Emi **C**
a když mě napadneš,
D **C**
hlídám i sebe.

Tma troubí pomalu na odchodnou,
divím se víčkům, že se ještě shodnou,
a rosa do trávy dopadla jemně,
hlídal jsem ve dvou, bylas tu ve mně.

Ref: Jsem noční hlídač ...

O bláznech

Michal Penk

D **A**
Nevěř lidem, když jsou jak psi,
G **D**
v boudách, tloustnou
A **G** **D**
pro ně je víra míň než kost, pro niž kousnou

D **G** **D**
Ref: Blázen by jsi byl, kdybys pro ně žil,
Emi **D**
kdybys krásný řeči uvěřil

G **D**
Jen blázni stavěj most, jinejm pro radost,
F#mi **G** **A**
nejsměšnější bejvá upřímnost.

Ty blázne s láskou bys jen byl, k pláči, k smíchu
Jak nemocnou krev jí vypuštěj z žil, dítě, hřichu.

Ref: Blázen by jsi byl, kdybys pro ně žil ...

E **H** **A** **E**
Teď musíme vstát, slyšíš už jdou, sčítaj, blázny
E **H** **A** **E**
Tebe nezastavěj máš víru svou, blázne, blázne
E **H** **A** **E**
/: na ná na ná na ná na, na na, na na :/

Nezacházej slunce

Pavel Žalman Lohonka

G **Ami**
Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,
D **C** **D**
já mám potěšení na dalekej cestě,
G **Hmi** **Emi**
já mám potěšení
Ami **D** **G**
na dalekej cestě.

Já má potěšení mezi hory-doly,
/: žádněj neuvěří, co je mezi námi. :/

Mezi náma dvouma láska nejstálejší,
/: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :/

Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat,
/:až budou skřivánci o půlnoci zpívat.:/

O Ferdovi mravenci

Divokej Bill

C **Ami**
1. Ferda Mravenec se vám klaní,
(to jsi ty?)
Dmi **G**
to jsem já.
Slečno Beruško či snad paní, (paní)
já povím vám.
Před Vaší krásou ledy tají,
no a i já.
Vy Eva a já Adam v Ráji
no to bych si přál.

Emi **F** **C**
R:Co si to usmrkanec myslí, né,
na mě dojem neudělá
F **G**
Víš, kdo jsem já, Beruška nádherná
F **G** **C**
a ty jen mravenec

2.prostý, se vám klaní,
to jsem celej já.
Slečno Beruško či snad paní
já povím vám.
Před Vaší krásou ledy tají,
no a i já roztál.
Buďte mi spásou,
no to bych si přál.

R: Co si to usmrkanec myslí...
F **G** **C**
...a ty jen mravenec pro smích

Tabáček

Chinaski

D
Haló, kdo je tam, po zaznění tónu
G **A**
mi zanechte zprávy a buďte zdraví
D
haló, nejsem doma, no je to fakt bída
G **A**
volané číslo vám neodpovídá

Emi **A**
Polevím z vysokech otáček
Dmaj7 **Hmi**
pohoda, klídek a tabáček
Emi **A**
půl dne noviny číst a pak cigáro
Dmaj7 **Hmi**
pohoda klídek leháro
Emi **A** **D**
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Neřešte to pane, to je případ ztracenej
doufám jen, že z toho nejste vykolejenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
neřešte to pane, tohle nemá řešení

Polevím z vysokech otáček
pohoda, klídek a tabáček
vzpomínat na to co se událo
chci to tak mít nejmíň na stálo
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

Volané číslo je opojené a bude
odpojené žádný né, že né
volané číslo včetně mojí tváře
vymažte ze svého adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně
všude se dočítám, že umřu předčasně
a taky vím, že obtěžuju okolí
čekám konec, zatím nic nebolí
Víceméně se to dobře vyvíjí
život je návykovej a někdy zabíjí

F#mi **H**
Polevím z vysokech otáček
Emaj7 **C#mi**
pohoda, klídek a tabáček
F#mi **H**
vzpomínat na to co se událo
Emaj7 **C#mi**
chci to tak mít nejmíň na stálo
F#mi **H** **E**
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

D
Volané číslo je opojené a bude
G **A**
odpojené žádný né, že né
D
volané číslo včetně mojí tváře
G **A**
vymažte ze svého adresáře.

Emi **A**
A pokuste se tvářit nešťastně
Dmaj7 **Hmi**
všude se dočítám, že umřu předčasně
Emi **A**
a taky vím, že obtěžuju okolí
Dmaj7 **Hmi**
čekám konec, zatím nic nebolí

Emi **A**
Víceméně se to dobře vyvíjí
Dmaj7 **Hmi**
život je návykovej a někdy zabíjí

Emi **A**
Víceméně se to dobře vyvíjí
Dmaj7
život je návykovej a někdy...

Švorcák

Hop-Trop

Dmi B A7
1. S partou kluků v koutě na perónu
Dmi B C A7
tejrali jsme jednou struny kytar lacinejch,
Dmi B A7
o pár kroků dál se na nás díval
Dmi B C Dmi
starěj pán, už vod pohledu trochu podivnej.

2. Hned se vecpal s náma do vagónu,
když zahoukal k vodjezdu ten ocelovej krám,
na kytaru na mým klíně koukal
a za chvíli ptal se, jestli mu ji neprodám.

F Gmi
®: Nezdálo se, že je nákej švorcák,
F Gmi A
co by neměl prachy, který dal by za novou,
F Gmi A
měl podivnej hlas a divný voči,
Dmi B C Dmi
říkal, že měl kdysi dávno taky takovou.

3. "To vomlácený dřevo není k mání,
patří mojí máti a je starší nežli já,
je to dárek od někoho z mládí,
a ten jistě nikomu a nikdy neprodá."

®: Nezdálo se, že je nákej švorcák...

4. Když jsem večer v neděli svý mámě
řek', že nákej cizí chlap se hrozně zajímal
o věc, která cenu má jen pro ni,
divl jsem se, co ji na tom tolik dojímal.

Ta slepička kropenatá

Lidová

C
1. Ta slepička kropenatá
G C
drobného peří,
G C
vzkázala mně moje milá,
G C
že mně nevěří,
G
/: když nevěří, ať nechá,
C G
a já půjdu do světa,
C
tam si budu namlouvat
G C
hezká děvčata. :/

2. Měl jsem holku namluvenou,
slouží na faře,
já tam za ní chodit nesmím
skrže faráře,
/: já tam za ní chodívám,
boty v ruce nosívám,
pomaloučku, polehoučku
dveře otvírám. :/

3. Pán farář je hodný člověk,
on to dovolí,
že ja za ní chodit můžu
každé podndělí,
/: do půlnoci jsem tam já,
od půlnoci pan farář,
potom řada ministrantů
a pak zase já. :/

Obchodník s deštěm

Hop-Trop

Ami G Ami G
Vzpomínám - jednou, to přišlo k nám vedro,
Ami G Ami D
že jabka se na stromech začaly pít,
Ami G Ami G
a v potocích sucho, jen kámen a písek
Ami G Ami D
a prach místo vody, co měla tam týct.
Ami Emi Ami Emi
Už dobytek v noci nás ze spaní budil
Ami G Ami D
a řvaní to stěží už dalo se snýst,
Ami G Ami G
my chlapem, co tady se objevil k ránu,
Ami G C D G
pak lehce a moc rádi dali se svíst.

Ami Emi
®: "Když každej dá dolar,"
Ami Emi
nám řek' tenhle koumák,
Ami G Ami D
"znám starý kouzlo a dešť přivolám,"
Ami Emi Ami Emi
za jeden kulatej zkusit to stálo,
Ami Emi Ami D
na svý si přišel - co zbejvalo nám?

Navečer vobzor se vybarvil duhou
a sloup suchý trávy a prachu se zved',
tak silnej, že nešlo stát na vlastních nohou,
co stálo mu v cestě, to rozbil a smet',
jak seděl chlap s námi, řek' mý sestře Líze,
že neviděl žádnou, co vo ni by stál,
a jestli mu aspoň dost malinko věří,
že jedině s ní by se vydat chtěl dál.

®: Najednou ticho a tma jako v hrobě,
blesky a hromy - a začalo lejt,
takovej psí čas, že do svojí boudy
i náš vlčák Johnny hned zalez' se skrejt.

Vtom vrznutí dveří, v nich zmáčeněj klobouk,
nám plechový hvězdy blejsk' do vočí třpyt:
"Hej! Konečně mám tě, tak vstávej a půjdem,
a hloupostí nech, jestli chceš aspoň žít!"
Za podvodný kousky se létama platí,
přesto jsme chlápka pak nechali jít,
svou pravdu měl v jednom:
když po něčem toužíš,
nutný je věřit a strašlivě chtít.

Okolo Hradce

Lidovka

D
1. /: Okolo Hradce v malé zahrádce
E A7
rostou tam tři růže. :/
D G A7 D
/: Jedna je červená, druhá je bílá,
A7 D
třetí kvete modře. :/

D
R. Vojáci jdou, vojáci jdou,
A7
bože jaká je to krása,
vojáci jdou, vojáci jdou
D
pěkně v řadách za sebou,
vojáci jdou, vojáci jdou,
D7 G
každé dívčí srdce jása,
D
když vojáci jdou, vojáci jdou
A7 D
pěkně v řadách za sebou.

2. /: Kobylka malá, kovat se nedá,
kováři nechce stát, :/
/: tak jako má milá, když se na mě hněvá,
hubičku nechce dát. :/

R. Vojáci jdou ...

3. /: Kobylka malá, kovat se dala,
kováři postála. :/
/: tak jako má milá, když se udobřila,
hubičku mi dala. :/

R. Vojáci jdou ...

Okoř

Lidová

D
Na Okoř je cesta jako žádná ze sta
A D
vroubená je stromama
D
když du po ní v létě samotěn ve světě
A D
sotva pletu nohama
G D E A
na konci té cesty trnitě stojí krčma jako Hrad,
D
tam zapadlí trampí hladoví a sešlí
A D
začli sobě notovat

D A
R: Na hradě Okoři světla už nehoří
D A D
bílá paní šla už dávno spát
D A
ona měla ve zvyku podle svého budíku
D A D
o půlnoci chodit strašívát
G D
od těch dob co jsou tam trampové
E A D A
nesmí z hradu pryč a tak dole v podhradí se
D A D
šerifem dovádí on ji sebral od komnaty klíč

Jednoho dne z rána roznesla se zpráva
že byl Okoř vykraden
nikdo neví dodnes kdo to tenkrát odnes
nikdo nebyl dopaden
šerif hrál celou noc mariáš
s bílou paní v kostnici
místo aby hlídal zuřivě ji líbal
dostal z toho zimnici

R: Na hradě ..

Olomouc

Karel Plíhal

G Emi
Občas se mi stane
C# D
což mne vyvede vždy z míry
Hmi7 E7
když mi někdo řekne pane
C# A
at mám teprv dvacet čtyř
G D
to se asi něco děje
G C#
to se asi něco mění
G C#
Když si zajdu na koleje
D
už tam tolik známých není

C# D
@: jen ta Olomouc je stále stejná
Hmi7 E7
holubů se vznášej hejna
Ami D
nad radnicí jež mi vzala
G G7
kamarády ztuhlé v gala
C# D
je stejnej pohled na dvojice
Hmi7 E7
namačkané u trojice
Ami D
jen vzpomínek je mnohem více
C# D G
a příjemně bolí

Občas se mi stane
že se přistihnu jak kráčím
po té cestě vyšlapané
i když právě nevím za čím
to se asi něco děje
to se asi něco mění
více zajímá mě kde je
ta co zatím se mnou není

@: jen ta Olomouc je stále stejná

Šípková Růženka

Jiří Schelinger

Ami G
1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový
Ami E
žádný princ tam v lesích, ptáky neloví
Ještě spí a spí a spí dívka zakletá
u lůžka jí planá růže rozkvétá

C D Ami
@: To se schválně dětem říká
C G C E
aby s důvěrou šly spát, klidně spát,
Ami G
že se dům probouzí
C D
a ta kráska procitá
Dmi G Ami
Zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. Kdo jí ústa k ústům dá, kdo ji zachrání
kdo si dívku pobledlou vezme za paní.
Vyjdi zítřka za ní a nevěř pohádkám
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

@: To se schválně dětem říká
aby s důvěrou šly spát, klidně spát
že se dům probouzí a ta kráska procitá
Zatím spí tam dál, spí v růžích.

Ami G
Musíš vyjít sám,
C D
nesmíš věřit pohádkám
Dmi E Ami
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
Dmi E Ami
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Šrouby a matice

Mandrage

C G
1. Mezi zemí a nebem a širým světem
Dmi F G
Je jeden náš tak dobře ho znáš
C G
Mezi nebem a zemí jsou věci který
Dmi F
Moje milá můžu jen já

@: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.

2. Mezi světlem a nocí houpu tě v bocích
Na tisíckrát, dělám to rád.
Mezi nocí a světlem, zimou i létem
Je spousta rán, kdy můžu jen sám

@+: Tahat tě za vlasy, dýchat ti do tváře,
Dělat si nároky na tvoje polštáře
Sahat ti pod sukni, kousat tě na ruce
Dělat ti snídani, říkat ti opice.

Platit ti výdaje, prdět si vě vaně
Kvůli tvé pověsti porvat se v hospodě
nosit ti lekníny, vrtat ti police.
Jsme časem kalený šrouby a matice

Vysoko nad zemí, životem kalený,
Dmi F C
navěky spojení, šrouby a matice

Šrouby a matice, šrouby a matice
Šrouby a matice, šrouby a matice

Šance

Daniel Landa

Dmi G
 @: A tak jsem vděčnej za tu šanci,
Ami
 že přijde po životě ráj,
 kde ti suchou deku daj.
Dmi G
 A snad tam budou pěkný stromy
C H C
 a čistý záchody – to mám rád.
Dmi G
 A když nic není, tak co to změní?
Ami
 Já se obávám že nic.
 Všechno má svůj rub i líc.
Dmi G Ami
 Ale tu šanci, tu si prostě nedám vzít.
Ami
 1. Pěkná šlupka, stříbrný čtverečky.
 V hlavě mi zvoněj malinkatý zvonečky.
G Ami
 Uprostřed šrotu mám zutou botu
E Ami
 a rozjímám o životu.
 2. Je to dobrý, ještě dejchám,
 života se neosteichám.
 Noc se zvolna chýlí k ránu.
 Jestlipak se odsad' ještě dostanu?
 @: A tak jsem vděčnej za tu šanci ...
 3. Kde je anděl? A nebo saniťák?
 Nebo hasič? Ať je to tak nebo tak,
 hasič, anděl, saniťák nebo čert,
 hlavně, že to není třeba financák.
 4. A tak tu vadnu, už je mi zima
 a maličkosti už mě nezajímaj.
 Smrdí tu benzín, ale nezoufám,
 neboť dokud kejchám, pořád doufám.
 @: A tak jsem vděčnej za tu šanci ...

Ševcovská

Fleret

E
 1. Došli za mnú Mařa s Janem:
A E
 mosíme sa brat,
F# H
 lesti prý jim možu každém botky udělat,
A
 šak co by né, já hned na to,
F# H
 nejsou žádná lata,
F#
 v mojěj botě,
A H E
 v téj sa cítí dobře každá hnáta.
E H E
 @: Já su přeca švec, to je jistá věc,
F# H
 já na každú hňápu ušiju vám křápu,
E
 než bys řekl švec.
 2. Mojí sa hen zvrtila noha,
 podpatek byl fuč,
 tož jí říkám: ukaž, daj sem,
 enom tu nekňuč,
 dratva, ihla, floky,
 šidlo - všecko mosí lézat,
 za chvílu ju oknem vidím
 zas po dvoře hépat.
 @: Já su přeca švec, to je jistá věc ...
 3. Starý Mrňa v truhle leží,
 v Pánu mosí byt,
 tož mu jeho naposledy boty dala šit,
 do rána to mosím stihnút,
 nejsou žádná lata,
 také perka do truhly
 by bral aj Tomáš Baťa.
 @: Já su přeca švec, to je jistá věc ...
 @: Já su přeca švec, to je jistá věc

Osmý den

Olympic

G C G C G
G C G C G
 Z kraje týdne málo jsem ti vhod
G C
 ve středu pak ztrácíš ke mně kód
Ami D
 sedmý den jsem s tebou i když sám
G C G C G
 osmý den schází nám
 V pondělí máš důvod k mlčení
 ve středu mě pláčem odměníš
 v neděli už nevím že tě mám
 osmý den schází nám
D C G
R: Tužku nemít nic mi nepovíš
D C G
 řekni prosím aspoň přísloví
D C Ami
 osmý den je nutný já to vím
C Ami G C G
 sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš
 Někdo to rád horké jiný ne
 mlčky naše láska pomine
 pak si řeknem v duchu každý sám
 osmý den scházel nám
R: Tužku nemít nic mi nepovíš
R: Tužku nemít nic mi nepovíš

Ostravaczech

Kryštof

C Ami7 G
 1. Já vím, pravda nakonec prý zvítězí
Ami Emi Dmi7 G
 I pánbůh prý věří, dál ve snu papěří
C Ami7 G
 Já vím, jak je šedivým dnům plonkovým
Ami Emi Dmi7 G
 A páskám cílovým., místním vládám stínovým
F G
 @1: Odsud Praha je dál
C Ami F
 A nebe výš, blíž Zlín, Kroměříž
G C Ami F
 Praha je dál, jen v TV Řím, Paříž
G C Ami F
 Baník je král, Stodolní déja-vu
G C
 Praha je dál než ví
 2. Já vím, všichni dostanem své, více ne.
 Svůj příděl příkoří a hloubku svých moří.
 Já vím, všechny obzory jsou vzdálené,
 ale pán Bůh dál věří, ve snu papěří.
 @2: Praha je dál ..
 Já vím, sudičky jsou tady zvrácené,
 a všechno je to past
 a bůh je Radegast
 @1: Praha je dál ..

Otec a syn

Rangers

Ami Dmi Ami

1. Řemeslo zlý a starý mám,

Dmi Ami

těžko se líbit bude vám,

F G C

mě nikdo z lidí nemá rád

F G

E7

pro úřad můj - jsem, prosím, kat.

Řemeslo zlý a starý mám,

snad jednou odpustí mi Pán,

má práce chutná mi jak blín,

vždyť rukou mou pad' i můj syn.

F G

@: Ruce měl v poutech svázaný,

C Ami

na očích šál, ten lesů král

F G C E7

a jako sbor chór krkavčí,

F G

ruce měl v poutech svázaný,

C Ami

na očích šál, a já se bál

F G E7

vykonat práci popravčí.

2. Splený vlasy, vrásek pár,

z bejvalý krásy zbyl jen cár,

zato má rubáš s oprátkou,

tam pod ní končí cestu svou.

Sedraný šat a drsná tvář,

on trochu krad' a byl to žhář,

byl pozdní večer, první máj šel spát,

a zde s ním stál - já, jeho kat.

@: Pod černým trámem s oprátkou,

pak dokonal ten lesů král,

a jako sbor chór krkavčí,

pod černým trámem s oprátkou

já povinnost svou vykonat,

dřív otec jen, teď popravčí.

F G

Osud si umí divně hrát:

C Ami

otec a syn - zloděj a kat ...3x

otec a syn - zloděj a kat ...3x

Otázky

Olympic

C

F

1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,

G

C

jak dlouho budu zpívat a hrát,

kolik je na zemi cest,

F

kterou mám dát se vést,

G

C

nebo už myslet mám na návrat?

C

C7

F

@1: Posečkej, láska má, okamžik,

D7

G

vždyť svět je veliký otazník,

C

F

pořád se jenom ptáš a odpovědi,

G

C

tý se nedočkáš.

E

Ami

Já jen vím: v zimě strom nekvete,

F

E

Ami

v létě sníh nepadá, v noci je tma,

F

C

G

rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

2. Kde je tvůj dětský smích

a proč je láska hřích,

kolik jen váží bolest člověčí,

proč je zlato drahý kov

a proč je tolik prázdných slov,

proč chce každý být největší?

@2: Posečkej, láska má, okamžik,

vždyť svět je veliký otazník,

pořád se jenom ptáš a odpovědi,

tý se nedočkáš.

Já jen vím: řeky proud hučí dál,

v žilách krev pěnívá, kdo ji tam dal,

rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.

3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,

myslíš, že zítra ráno vyjde zas,

kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,

proč nikdo neslyší můj hlas?

@1: Posečkej, láska má, okamžik ...

Svaz českých bohémů

Wohnout

C

Gmi

Vracím se domů nad ránem,

Dmi

kvalitním vínem omámen,

B

z přímek se stávají zatačky,

F

C

točí se svět, jsem na sračky.

Vedle mě zvrací princezna,

nastavím dlaň a požehnám,

pro všechny jasné poselství

tomu se říká přátelství.

Mám tisíc otázek na žádnou vzpomínku,

skládám si obrázek kámen po kamínku.

Včerejší produkce šla do bezvědomí,

nastává dedukce, co na to svědomí.

A už si vzpomínám, já byl jsem na srazu,

s kumpány který mám, patříme do svazu,

vlastníme doménu, tak si nás rozklikni,

svaz českých bohémů...

Vracím se domů nad ránem,

kvalitním vínem omámen,

z přímek se stávají zatačky,

točí se svět, jsem na sračky.

Vedle mě zvrací princezna,

nastavím dlaň a požehnám,

pro všechny jasné poselství

tomu se říká přátelství.

Stačí pár večírků, společně s bohémý,

za kterými se táhnou od školy problémy.

V partě je Blekota, Jekota, Mekota,

dost často hovoříme o smyslu života.

Jako je třeba teď, mám tisíc otázek,

na žádnou vzpomínku, si skládám obrázek.

Z těžkejch ran lížu se,

včera jsme slavili, svatýho Vyšuse.

Vracím se domů nad ránem,

kvalitním vínem omámen,

z přímek se stávají zatačky,

točí se svět, jsem na sračky.

Vedle mě zvrací princezna,

nastavím dlaň a požehnám,

pro všechny jasné poselství - tomu se říká

přátelství.

Svět zrychluje své otáčky,

sousedka peče koláčky.

Hlášen stav nouze nejvyšší,

Hapkové volaj Horáčky.

Zástupy českých bohému,

vyrazí ven do terénů

šavlí z kvalitního vína

bojovat proti systému.

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?

Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?

Na to nelze říci než "Jinak to nebude."

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?

Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?

Na to nelze říci než "Jinak to nebude."

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osobo?

Na to nelze říci než "Co je ti do toho?"

Tak jsme se tu všichni sešli, co myslíš, osude?

Na to nelze říci než "Jinak to nebude."

Svatební

Jaromír Nohavica

- C G7 F G7**
 1. Barokní varhaník navlík' si paruku
C G7 F G7
 a pudrem přemáží tvář,
 Magda a Jan se drží za ruku
 a kráčejí před oltář.
 Hou, hou, hou, zvony bijí,
 hou, hou, hou, a já v sakristii,
 hou, hou, hou, tajně schován,
 hou, hou, hou, zamilován.
2. Tři krásní velbloudi - dar krále Hasana
 frkají před kostelem svatého Matěje,
 bílý je pro Magdu, hnědý je pro Jana,
 ten třetí, černý vzadu pro mě je.
 Hou, hou, hou, už jdou spolem,
 hou, hou, hou, a já za topolem,
 hou, hou, hou, tajně schován,
 hou, hou, hou, zamilován.
3. Na staré pramici po řece Moravě
 připlouvá kmotr Jura,
 fídlá na housle, klobouk má na hlavě
 a všichni křičí: hurá, hurá!
 Hou, hou, hou, už jsou svoji,
 hou, hou, hou, a já v černém chvoji,
 hou, hou, hou, tajně schován,
 hou, hou, hou, zamilován.
4. Ech, lásko, bože, lásko, zanechala si ně ...
 a to sa nedělá,
 srdce ti vyryju na futra předsíně,
 abys nezapomněla,
 hou, hou, hou, že byl jsem tady,
 hou, hou, hou, umřel hlady,
 hou, hou, hou, tajně schován,
 hou, hou, hou, tvůj zamilován, zamilován ...

Tam u nebeských bran

Michal Tučný

- C G**
 Měl jsem rád pár písní, v nich jsem žil,
C
 cesty toulavý, ty, o kterých jsem snil.
F C
 S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,
G C
 poznal jsem, že tenhle svět mám rád.
- Bez řečí jsem každou práci vzal,
 a měl problémy, že málem jsem to vzdal.
 Pokaž dé jsem vstal a zkoušel jít,
 proto čest, že směl jsem s vámi žít.
- G C**
 ®: Měl jsem rád stín stromů, říční proud,
G C
 štítý hor, co nejdou překlenout.
F C
 Krásnější svět vůbec nehledám,
C G C
 to řeknu vám tam u nebeských bran.
- Dětský smích a vlání koňských hřív,
 něco moudrých vět,
 co měl jsem znát už dřív.
 Slunce zář když hřála do mých zad,
 poznal jsem, že tenhle svět mám rád.
- ®: Měl jsem rád...

... to řeknu vám tam u nebeských bran.

Outsider waltz

Wabi Daněk

- C**
 Dnes ráno když bylo půl,
Emi
 při pravidelný hygieně,
Dmi
 poklesls hodně v ceně,
F G
 když jsi zahlídl svůj zjev
Dmi G7
 Už nejsi, co jsi býval,
C Ami
 tu tvář nespraví ti masáž,
Dmi G7
 marně se hochu kasáš,
C G7
 už nejsi lev a velký šéf
- C Ami**
 ®: Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
C A7
 to dávno znám, já prožil to sám
Dmi G Dmi G7
 kráčíš dál a cesta se kroutí,
Dmi7 Emi
 až potkáš nás na ní,
G7 C
 tak přidej se k nám.
- Jsi z vojny doma čtrnáct dnů
 a na radnici velká sláva,
 to se ti holka vdává, cos jí dva roky psal.
 Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
 není ta, bude jiná, dopisy spal a jde se dál.
- ®: Máš svůj svět a ten se ti hroutí ...
- Za sebou máš třicet let
 a zejtra ráno třetí stání
 a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál.
 Ten, komus' kdysi hrával,
 se znenadání někam ztratil,
 už nemáš čím bys platil,
 no tak se sbal a šlapej dál.
- ®: Máš svůj svět a ten se ti hroutí ...
- ®: Máš svůj svět a ten se ti hroutí ...

Pár minut

COP

- G D Ami**
 R1: Tvých pár minut si připíchnout
C G D
 jak kytku na kabát, mávnout křídly
Ami C D
 a plný kapsy tvojí lásky mít.
- G D Ami C**
 1. To bych si přál, a mít těch minut pár
G D Ami C
 a kapes víc, probudit den a vyprávět mu sen,
D
 a potom jen mu říct:
- R2: Těch pár minut si připíchnu
 jak kytku na kabát, mávnu křídly
 a kabát nechám i s tou kytkou vlát.
2. Tunelem snů, tak krátkým i tak dlouhým,
 teď běžím sám, až přijdu k vám,
 minut pár svých dní [: jen mi dej, :] hej.
- R2: Těch pár minut si připíchnu
3. Jó, to bych si přál, a mít těch minut pár
 a kapes víc, zatřást dnem a sebrat spadlej čas,
 co [: není zlej, :] hej.
- R2: Těch pár minut si připíchnu ... 2x

Pane prezidente

J. Nohavica

D **Emi**
1. Pane prezidente, ústavní činiteli,
A7
píšu vám dopis,
D
že moje děti na mně zapomněly,
jde o syna Karla a mladší dceru Evu,
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu.

G **Ami**
R: Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,
D **G**
vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte.
Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
pro co jiného jsme přeci zvonili
klíčky na náměstí.

2. Pane prezidente a ještě stěžuju si,
že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy,
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko, Řecko i Německo
- prostě všechno.

R: Vy to pochopíte, ...

3. Pane prezidente mé České republiky,
oni mě propustili na hodinu z mé fabriky,
celých třicet roků všechno bylo v cajku,
teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na Klondiku.

R: Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte, ...

4. Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,
ta by mě za ten dopis,
co tu teď píšu, patrně přizabila,
řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko,
víš co on má starost s celou Evropou,
s vesmírem a vůbec všechno.

R: Ale vy mě pochopíte...

Paní má se má

Fešáci

D **G** **A**
Každé ráno probouzí mě sluncem hořícím
D **G**
A listy jív se rosou zachvějí
D **G** **A**
vítá mě tu šafrán spolu s jemnou skořicí
D **G**
A jas z tvých očí s barvou šalvějí

Každé ráno otvírám svůj krámek pod věží
A vůněmi vám kornout naplním
Ke mně každý spěchá
od nás hned tak neběží
Dnes každý zná můj krámek s kořením

G **A** **D**
@: Říkají že paní má se má
G **A** **D**
že její muž jsem právě já
G **A**
Dávno ví proč ráda mě
D **G**
a s pýchou objímá
D **G**
Pani má se má Voní mátou
D **G**
Pani má se má Voní mátou

Každý večer zavírám svůj krámek petlicí
A otvírám svou náruč dokořán
teplo tvé mě vábí moje láska vonící
I den k nám vklouzne vůni uhoupán

Každý večer uvařím ti jasmínový čaj
A ustelem si květem lipovým
Pohár vína půlnoční teď naplň po okraj
Co nestačíš mi říct sám dopovím

@: Říkají že paní má se má
@: Říkají že paní má se má
/:Pani má se má Voní mátou:/:

Strom

Ozvěna

Ami **G**
1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát,
Ami **G**
svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát,
F **G** **Ami**
po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil
F **G** **E**
a táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A
@: A on tam stál, a on tam stál,
F#mi
a koukal do polí, a koukal do polí,
D **E**
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,
A **D** **Dmi**
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
A **E** **A**
a jeho pokladem byla tráva střapatá.

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl
jen košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl,
a z vísky bylo město a to město začlo chtít
asfaltový koberec až na náměstí mít.

@: A on tam stál, a on tam stál ...

3. Že strom v cestě plánované, to malý problém byl,
ostrou pilou se ten problém snadno vyřešil,
tak naposled se do nebe náš strom pak podíval
a tupou ránu do větroví už snad ani nevnímál.

@: A on tam stál, a on tam stál ...

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál,
a tak kousek od nové cesty smutný pařez stál,
dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával
a jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

@: Jak tam stál, stál tam sám,
a koukal do polí, a koukal do polí,
a byl jak král, a byl jak král, sám v celém okolí,
korunu měl, korunu měl, i když ne ze zlata,
a jeho pokladem byla tráva střapatá ...

Studentská halenka

Lidová

G
/:Studentská halenka,
D **C** **G**
ta je tuze tenká:/
D
/:pod ní se vyspala
G
podstivost ztratila
D **G**
nejedna panenka. :/

/:Ne jedna panenka
nejeden mládenec, :/
/:který tu panenku
podstivou studentku
připravil o věnec. :/

/:Nežel holka nežel,
že jsem s tebou ležel, :/
/:já ležel na seně
ožralej jak štěně
já o tom nevěděl. :/

/:Já za to nemohu,
dalas přes mě nohu, :/
/:dalas přes mě obě
už jsem byli v sobě,
já za to nemohu. :/

/:Kdyby se podtívost
na poli rodila, :/
/:ne jedna panenka
podstivá studentka
by pro ni chodila. :/

/:Ale že podstivost (ta mrška)
na poli se nerodí, :/
/:ne jedna panenka
podstivá studentka
předčasně porodí. :/

/:Studente Vonásku (ty vole)
vyser se na lásku, :/
/:ženský to jsou bestie
drž se onánie a svého ocásku. :/

Svařák

Harlej

C **Dmi**
Když jsem sám doma, poslouchám Vavra,
F **G**
starýho vola, pořád dokola.
C **Dmi**
Chce to mít nápad, a né pořád chrápat,
F **G**
já dostal jsem nápad, udělat mejdan.

C **Dmi**
@: Mám rád svařené víno červené,
F **C** **G**
já mám rád, rád svařák.
C **Dmi**
Mám ráád svařené víno červené,
F **C** **G**
já mám rád, rád svařák.

Se známou partou, domluva krátká,
zejtra v 6 hodin, vstup jedna lampa.
Začíná mejdan, na dvěstě procent,
my plníme plány, rostou nám blány.

@: Mám ráád svařené víno červené ... 2x

Stromy

Wabi Daněk

G
1. Dýmem výfukovým zamlženej svět,
D7 **G**
uprostřed šňůry vozů pomaloučku vpřed,
D7 **G**
výlet rodinný se koná právě dnes,
D7 **G**
mý děti chtějí vidět, jak vypadá les.
Emi **C** **G** **Emi**
Už jsem byl s nima skoro všude
C **Hmi** **Ami** **G**
a děti louděj: „Táto, kdy už ten les bude?“
D7 **G**
Copak já vím?
2. Dívka v informacích, když jsem se jí ptal,
řekla: „Někde jistě bude, musíte jet dál“,
prý snad na Moravě nebo u Semil
podle tajné zprávy ještě kousek lesa zbyl.
Proč místo lesa moje děti
nechtějí navštívit třeba skládku smetí?
Těch máme dost.

3. Ráno, až se skončí tenhle divnej sen,
obuju si boty-šlapky, vyrazíme ven,
půjdem za nosem a vím, že ještě dnes,
najdeme skládku smetí, ale taky les.
Pohoří z rezavého plechu
krásně se vyjímá v kapradí a mechu,
D7 **G**
popel a dým, kdo mi poví, co s tím?

Pánubohu do oken

Tomáš Klus

A
Za devatero horami a devatero řekami,
leží kraj líbezný jak z reklamy,
E
tam pravdě pšenka nekvete,
člověk zde vyvinul se z prasete.

Oděni v sametové rubáše,
zloději loví zbytky guláše,
z plastových talířků kartou ze zlata,
a při tom poslouchají Poupata.

A tváře se tam nemění,
pouze tituly a příjmení
a kdo má peníze vystaví svou mordu,
u dálnice na billboardu.

Potom řidič v skutku tvrdý chleba má,
furt on the road a s lumpama,
učí se všechna hesla z paměti
a pak ty kecy hustí do dětí.

A
@: Za co Pane Bože, za co?
E
Trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co?

A
Nechals nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co?
E
Zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co?

A
Omluv mě, že jsem tak smělý.

H
Mezi pány, panuje věčná neshoda,
jeden chce z vrchu,
tož druhý musí zespoda,
F#
aby ochránil voliče občana
před kapitalistickýma zrůdama.

Tak jedni kradou pro lidi, druzí od lidí,
případně aférky se pod stůl odklidí,
hlavně dodržovat všechny zásady,
nejlíp se špína kydá za zády.

Léta, už tajím svoji příslušnost,
k zemi co vyměnila hrubost, za slušnost,
bo se mi nelíbí morální předlohy,
čili papaláši hrající si na Bohy.

Povinné školení pro všechny poslance,
lekce planého žvanění, lekce arogance
a místo polední debaty z prdu kulička,
ať vzkvétá naše zemička.

H
@: Za co Pane Bože, za co?
F#
Trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co?

H
Nechals nás se napálit.
Za co Pane Bože, za co?
F#
Zas čtyři roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co?

H
Chceš, abychom trpěli.

C
3. Nutno ještě říct k tomu všemu,
hledá mnohý nešťastník řešení v extrému
G
a tak bacha na Rudé koalice,
vzpomeňme jaká je po třešních stolice.

Nedávno přišla jedna děsivá zpráva,
že se zase valí dělníci tentokrát zprava,
poznáva čím znamením, jsou holé hlavy,
neznalost dějin a ústavy.

Přesto všechno, co lid v tom kraji zažívá,
probíhají všechny nepokoje v pajzlu u piva
a stále věří na rytíře z Blaníku,
než přijdou zvolil národ vyčkávací taktiku.

Tak si tu pomalu každý svůj život hnije,
z úcty k tradici ruka v ruku myje,
upřímně řečeno trochu tesknou mi je,
že nám stačí demo Demokracie

C

Ref: Za co Pane Bože, za co?

G

Trestáš tento prostý lid.
Za co Pane Bože, za co?

C

Nechals nás se napálit. **G**
Za co Pane Bože, za co? Zas čtyry roky v prdeli.
Za co Pane Bože, za co?
Tak snad mě někdo vodstřelí. (C)

Parta z ranče Y

D **G**
Každé ráno sjíždí z hor

D **A**
ta parta z ranče Ypsilon,
D **G**

každé ráno sjíždí z hor
D **A**

ta parta z ranče Ypsilon,
D **G**
/:mezi nima jede na koni
D **A** **D**

ten cowboy jménem Joe:/

/:Tam dole, tam dole u řeky,
u řeky stojí opuštěnej srub:/
/:nedávno tam ještě bývala
má plavovlasá Ruth:/

/:Co asi, co asi stalo se, stalo se
s mojí plavovlasou Ruth:/
/:co asi, co asi stalo se
že opustila srub?:/

/:Tam dole, tam dole u řeky,
u řeky stojí opuštěnej strom:/
/:nedávno se na něm oběsil
ten cowboy jménem Joe:/

/:Každé ráno sjíždí z hor
ta parta z ranče Ypsilon:/
/:mezi nima není na koni
cowboy jménem Joe:/

Pažitka

Xavier Baumaxa

A

C#mi

Krajina svádí k podzimním výletům,
F#mi **D**
tripům do mládí a častým úletům.
Barevný listí je rázem pestřejší,
hlavu ti čistí, no a ty jsi bystřejší.

A

@: Pašuješ zážitky,

E

F#mi

pašuješ všechno co se dá,
D
sáčky suchý pažitky,

A

tomu se říká dobrá nálada.
Pašuješ zážitky,
pašuješ všechno co se dá,
sáčky suchý pažitky,
tomu se říká dobrá nálada.

Hladina tůní pomalu vychladá,
je konec vůním a léto uvadá.
Na stehna fenek dopadl dlouhý stín,
skončil čas trenek,
ale já zas něco vymyslím.

@: Pašuješ zážitky ...

Kochám se chcaje, překvapen výdržím,
té co mi ho saje a co mi podrží.
Malinký flíček na kalhotách vydržím,
kalhot dost máje, tyto poté vydražím.

@: Pašuješ zážitky ...

Stánky

Jan Nedvěď

D

G

U stánků na levnou krásu,
D **Gmi**
postávaj a smějou se času,
D **A7**
s cigaretou a s holkou,
D
co nemá kam jít.

Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít, bouřej se a neposlou chaj.

G

@: Jen zahlídlí svět,

A7

maj na duši vrásky,
D **Gmi**
tak málo je - tak málo je lásky,
D
ztracená víra
A7 **D**
hrozny z vinic neposbírá

U stánků Na levnou krásu,
postávaj a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo sma jim stačili dát.

@: Jen zahlídlí svět ...

@: Jen zahlídlí svět ...

Stejně jako já

Chinaski

C

1. Do práce nevstávám svou ženu nemiluju
F **B**
svinstva si nepíchám budoucnost nemaluju
Po ránu nesnídám složenky vyhazuju
milenky nestřídám slzy si zakazuju

2. Špatně se oblíkám noviny nekupuju
něco si namlouvám v něčem si důvěřuju
Moc dlouho vybírám těžko se rozhoduju
a když se do toho dám ničeho nelituju

Ami

D

@: A ty mi to vyčítáš

F

D#

a já se vůbec nebráním

Ami

D

a ty se na mě podíváš

F

a já vím, že v podstatě jseš na tom

C

stejně jako já

3. V podstatě nedalas mi šanci
nikdy cokoliv říct,
zabalíš si věci přijdeš za měsíc.
A já čekám telefon, snad aspoň zavoláš
jestli já nebo on.

@: A já ti to vyčítám
a ty se vůbec nebráníš
a já se na tě podívám
a ty víš, že v podtatě jseš na tom
stejně jako já.

@: A ty mi to vyčítáš ...

Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

F **C**
Měsíc je jak Zlatá bula Sicílska
Ami **G**
Stvrzuje se že kto chce ten se dopíská
F **C**
pod lampou jen krátce v přítmí dlouze zas
Ami **G** **F**
Otevře ti kobera a můžeš mezi nás ..

F **C**
Moje teta, tvoje teta, parole
Ami **G**
dvaatřicet karet křepčí na stole
F **C**
měsíc svítí sám a chleba nežere
Ami **G**
Ty to ale koukej trefit frajere. Protože

F **C**
@: Dnes je valcha u starýho Růžičky
Ami **G**
dej si prachy do pořádný ruličky
F **C**
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Ami **G**
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Ať si přes den docent nebo tunelář
herold svatý pravdy nebo inej lhář
tady na to každej kašle z vysoka
pravda je jen jedna
slova proroka říkaj že:

@: Když je valcha u starýho Růžičky
budou v celku nanič všechny řečičky
Buď to trefa nebo kufr - smůla nebo šnit
jen to srdce jako Rohan musíš mít

Kdo se bojí má jen hnědý kaliko
možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš co si vlastně zač
svět nepatřil nikomu kdo nebyl hráč
A proto

@: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

@: Dnes je valcha u starýho Růžičky
když si malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej Cikán, Brňák, Žid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

@: Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

@: Dnes je valcha u starýho Růžičky
dej si prachy do pořádný ruličky
Co je na tom že to není extra nóbl byt
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

@: Ať je valcha u starýho Růžičky
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
Ať je válka, červen, mlha,
bouřka nebo klid
Srdce jako kníže Rohan musíš mít

Statistika

Svěrák, Uhlíř

C
Je statisticky dokázáno,
že slunce vyjde každé ráno,
a i když je tma jako v ranci,
noc nemá celkem žádnou šanci.

C7 F G
@: /: Statistika nuda je,
C Ami
má však cenné údaje,
F G
neklesejte na mysli,
F C
ona vám to vyčíslí. :/

Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

@: Statistika nuda je ...

Tak vyřídte té ctěné sani,
že záležít to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

@: Statistika nuda je ...

Pijánovka

Tři sestry

D
Na highwayi číslo jedna
A
vyjetejma kolejemá,
G
v pachu nafty, svíček, prachu,
A
jezděj trucky beze strachu,
D
možná potkáš cestou Láďu,
A
jak žene svůj dravej bus,
G
svojí starou rychlou káru,
A
který říká autobus.
D
V Průhonicích vezme plnou,
A
na padesátym spláchne kolou
G A
rybu, kterou snědl celou smaženou,
jen trochu leklou.
D Hmi D A
/: Highway číslo jedna a po ní jede king,
D Hmi
Láďa jede autobusem,
G A D
je fuck highway king! :/ highway king

U Humpolce v příkrym kopci
často bouraj politici,
Láďa vždycky zapálí si
Camelku, jak dobrodruzi,
u Křížů si koupí žvejku,
velkej stejek a pěknou holku,
na cestě je chlapům smutno,
zvlášť když nemaj rychlou ruku.
Každěj řidič má svůj příběh,
někdo prchá před osudem,
někdo zdrhá před svou starou,
nebo ztratil prachy s vírou.

/: Highway číslo jedna a po ní jede king,
Láďa jede autobusem,
je fuck highway king! :/ highway king

Láďa nosí ve svém srdci
příběh černej, jako krtci,
plnej zrady, krve, pěstí,
závisti a nenávisti,
jeho příběh je tak krutej,
že je ze všech nejkrutější,
že ho Láďa nosí v sobě
a zemře s nim ve svém hrobě.
A tak končí tahle píseň
o Láďovi s autobusem,
jeho příběh my neznáme,
a tak o něm nezpíváme!

/: Highway číslo 1 a po ní jede king,
Láďa jede autobusem,
je fuck highway king! :/ highway king

Petěrburg

Jaromír Nohavica

Ami
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,
F E Ami
padá na mě žal,
F
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba,
E Ami
kterou jsem mu dal.

C Dmi E
@: /: Lásku moji kníže Igor si bere,
F E
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Ami
havran usedá na střechy Petěrburgu,
F E Ami
čert aby to spral. :/

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.

@: /: Mému žalu na světě není rovno,
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou
s dírou ve spánku. :/

Písek

Nezmaři

Ami D G E
1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
Dmi G C Ami C
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
Dmi G
ani vodu nepřeliješ sítem,
C Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi
já nejsem z těch,
E Ami C
co po těžký ráně nevstanou.
Dmi G
ani vodu nepřeliješ sítem,
C Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi
já nejsem z těch,
E Ami E Ami
co po těžký ráně nevstanou.

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíníš mě vážně brát.
kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále hnát?
kolik času nám to ještě schází,
nebo je všečen dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále hnát?

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.
radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš.

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch co po těžký ráně nevstanou ...

Píseň kovbojská

Michal Hruža

C G Ami G F
on: Já se krasně mám
F G F G C
vím že nejsem sám
C G Ami G F
oba: od té chvíle co tě znám
F G F G C
láska přišla k nám

Ami
on: jsem rád že už nehoním
C
stáda černým údolím
Ami
hned jak své koně napojím
G
vrátím se za tebou

ona: já se krásně mám
vím že nejsi sám
oba: od té chvíle co tě znám
láska přišla k nám

on: jsem rád že už nehoním
krávy černým údolím
hned jak své koně napojím
vrátím se za tebou

oba: já se krásně mám
vím že nejsi sám
od té chvíle co tě znám
láska přišla k nám

Sovy v mazutu

Tři sestry

G D C D

Tak jsme byli včera na Portě
a když jsme se vraceli cestou domů,
tak jsme viděli dřevorubce,
jak poráží strom a ten strom plakal...

G D C D
Proč medvěd pláče v dutině stromu,
G D C D
veverka v depresi v hloží sedí,
G D C D
květiny vadnou i tremp ztratil žracák,
G D C D
trenýrky, sekuru, prezervativy, spacák.

G D C
Protože hů a hů a hů,
D G D C D
sovy v mazutu houkají,
G D C D G D C D
hů a hů a hů, úplně blbě koukají.
hů a hů a hů, sovy v mazutu houkají,
hů a hů a hů, úplně blbě koukají

Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije,
včera byl na Bábě a neví čím jsou,
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

Protože hů a hů a hů,
sovy v mazutu houkají,
hů a hů a hů, úplně blbě koukají.
hů a hů a hů, sovy v mazutu houkají,
hů a hů a hů, úplně blbě koukají

Spomal

Peha

C Gmi C Gmi C
1. Za niečím krásnym tak rýchlo ako sa dá
Gmi F C
do tvojich básní márne rým hľadám

2. Za niečím zvláštnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázníš nestíham s tebou ísť.

C F
®: Spomal' máš privysokú rýchlosť
B F
vnímam ju len šiestym zmyslom
C F B F
máaaaam závrät
C F
náhlím sa po tvojom boku
B F
a mám už dosť zbytočných pokút
C F B F
máaaaam sa báť?

3. Za niečím stálym tak rýchlo ako to dá
sa všetko máli aj napriek výhodám

4. Za niečím bájnym
do záhrad kde nie je kríž
kam sa to blázníš nestíham s tebou ísť

®: Spomal' máš privysokú rychlost ...

®: Spomal' máš privysokú rychlost ...

Snílci

Daniel Landa

F **Ami**
1. Den za dnem venku ujíždí vlak
B **C** **F**
a za mříží se otáčí svět.
F **Ami**
Vítr si osedlat, tak jak to umí jen pták.
B **C** **F**
Vyletět oknem ven a už se nedívat zpět.

B **C**
@1: Jediný, co se tu cení,
F **Ami**
je tvý nehorázný snění.
B **C** **F**
Snění snílků ve vězení.
B **C**
Čtyři stěny tvýho bytí,
F **Ami**
slunce zajde, když tě chytí.
B **C** **F**
A v hlavě máš krupobytí.

2. Celej svět mění se v zavřenej krám.
Stažený rolety a místo lásky chlad.
Co se zítřkem? Hlavlám?
A další otazník, kdo tě má ještě rád...

@2: Jediný, co se tu cení,
je tvý nehorázný snění.
Snění snílků ve vězení.
Čtyři stěny pro přežití,
slunce zajde, když tě chytí.
A v hlavě máš krupobytí.

@1: Jediný, co se tu cení ...

Spinkej

Spirituál Kvintet

G **C**
Už se končí den, už je čas k spánku,
G **C**
zdi se barví od červánků,
G **Emi** **D**
hled', už lampář světla rozsvěcí,
G **C**
tak si dočti stránku, zavři knížku,
G **C**
honem hupky do pelíšku,
G **Emi** **D**
kořata už vrní za pecí.

G **C**
@: Tak spinkej, ať ve tvých snech
G **C**
růže kvetou, voní mech,
G **Emi** **D**
princeznu si Honza bude brát,
G **C**
až půlnoc prostře sítě,
G **C**
na vlásy políbí tě,
G **Hmi** **D**
Vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový,
až se usměje, tak na chvilku
očí si mu všimni, synku,
snad jednou budeš taky takový.

@: Tak spinkej, ať ve tvých snech ...

Píseň malých pěšáků

Žalman

G **C** **D**
Je nás víc než loni,
G **C** **D**
obyčejnejch pěšáků,
Hmi **C**
chodíme hledat víru svou,
G **D**
v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice.

Ráno bývají smutný nádraží,
lásky odjížděj' se vdát,
na peróně stojí schoulený,
s dálkou snoubený pěšáci silnice...

F **G**
@: Má svou jistou píseň,
F **G**
s košilí kdo spí drátěnou,
Hmi **C**
ó, lidé, tiše půjdeme
G
do starý vrby zvolat:
D **G**
hellou, jdeme dál, hellou.

Jednou zuje pěšák boty svý
na šachovnici světa rád,
vykouří doutník, lehne si
do stoky pod širák a bude snít.

O malých dětech na nádraží,
co hledají mámy a duši svou,
ptáci pod křídly je ukryjou
a pak v objetí s nimi odletí.

@: Má svou jistou píseň,

Půlnoční vítr už vyhrává
píseň malých pěšáků,
ulicí smutkem dlážděnou,
tichou dálnicí, tichou dálnicí
půjdeme dál...

Píseň o starobylém hradu

Pavel Dobeš

G **D**
Podkoní chytil myš v chalupě pod hradem,
G
nečekal na drába, pohrdl úřadem,
C
za to, že snědla mu půl večeře,
G **D** **G**
přibíl ji na futra nade dveře.

Mezitím na hradě začíná hostina,
tuk teče po bradě, kouří se z komína,
řezníci odjeli, už hrají loutny,
kuchařky točí se okolo plotny.

Hovězí rolády plněné špekem,
červené zelí, jehně s česnekem,
teleťe čtvrtka, selete půl,
úzké jsou šaty a malý je stůl.

Podhrdlí z prasete, koření z Indie,
veselo na světě, kór když se vypije,
to se to dobře bužíruje,
to se to žere, když na to je.

Jen dole pod hradem nálada jiná je,
rozně se netočí, muzika nehraje,
jen dole pod hradem kručení břicha
nocí se nese do ticha, -cha, -cha, -cha.

Píseň proti trdomyslnosti

Zdeňek Svěrák

D
Polární noc má zvláštní moc,
A7
každého přepadne smutek,
Němec i Brit, křesťan i Žid,
D
každý by nejraději utek',
G D
ba i ti šikovní Žaponci
E7 A7
se silami jsou na konci,
D G
jen jeden z národů neskoná,
D A7 D
hrůzy severu slavně překoná!

Tam, kde hy-, tam, kde hy-,
A7
kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-,
D
kde hynuli vlci,
tam, kde hy-, tam, kde hy-,
G
kde hynuli sobi,
A7 D A7 D
Čech se přizpůsobil, Čech se přizpůsobil !

Píseň zhrzeného trampa

Jarek Nohavica

C G
Poněvadž nemám kanady
F C
a neznám písně z pamp
F C G7 C G7
ho, ho, ho - neznám písně z pamp
Vyloučili mě z osady,
že prý jsem houby tramp
Ho, ho, ho - že prý jsem houby tramp
Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví,
vyloučeněj z řad čundráků, ten frajer libový

C G Ami
@:Já jsem ostuda traperů,
F C
já mám rád operu,
G C G7
já mám rád jazz-rock
C G Ami
Chodím po světě bez nože,
F C G C C7
to prý se nemože, to prý jsem cvok
F C
Já jsem nikdy neplul na šífu
D7 G G7
a všem šerifům jsem říkal, ba ne, pane
C E7 Ami
Já jsem ostuda trempů,
F C G7 C, G, C
Já když chlempu, tak v autokempu

Povídal mi frajer Joe, jen žádný legrácky
jinak schytneš na bendžo, čestný čundrácky
A prý se můžu vrátit zpět až dám se do cajku
A odříkám jim naspaměť akordy na vlajku

@:Já jsem ostuda traperů ... (folk-rock)

A tak teď chodím po světě a mám zaracha
Na vandr chodím k Markétě
a dávám si bacha
Dokud se tramské úřady nepoučí z chyb
Zpívám si to svý nevadí a zase bude líp

@:Já jsem ostuda traperů ... (rock-rock)

Snídaně v trávě

Michal Tučný

G Emi C D
Já nejsem zdejší, jen projíždím.
G Emi C D
Jsou movitější, já ti nabízím
G D
Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
G
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
C G
hledám teď po kapsách, čím zaplatím,
D7 G
dřív než se vytratím, snídani v trávě.

Dál podle pražců, tam je můj cíl.
Dám na každý nápis, že jsem tu žil.
Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
hledám po kapsách, čím zaplatím,
dřív než se vytratím, snídani v trávě.

C G
Kdybych měl plátno a zlatý rám,
C H7
tak se do malování dám.

Jsou povolanejší, jak jsem si všim.
Já nejsem zdejší, tak jenom sním.
Svou snídani v trávě,
teď právě prostřenou,
loukou ráno vzbuzenou,
napůl v snách
hledám po kapsách, čím zaplatím,
dřív než se vytratím,
snídani v trávě.

Smutek

Kamelot

C Ami
1. Slyším tě v nebi hrát, já dobře to cítím,
Fmaj7 Dmi7
už nemůžu brát ani dát jako dřív.
C
Ty víš mnohem líp nežli já,
Ami
kam nakonec mířím,
Fmaj7
že cesta je delší než den,
Dmi7 G7
co mě nutí sobě lhát.

C G Ami7 F
@: Poslouchej vlání hřív, co vánek rozfouká,
C G
než do strání nad řekou tvou
Ami Fmaj7
zas napadá sních.
C G Ami7 F
Poslouchej vlání hřív, co s tebou rozmlouvá,
G C
zůstal jsem sám, sám na kolejích.

2. Víš, nejde to zapomenout,
mé srdce ti zpívá,
je hlubší a tmavší než prázdno kolem nás.
Vlak odjel a padá sníh a tráva se kývá,
sen mizí a prastaré slunce
se mnou smutek oslaví.

@: Poslouchej vlání hřív, co vánek rozfouká,...

Slzy tvý mámy

Olympic

Ami Dmi
 Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
G C
 na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Ami A Dmi
 z cigaret jen modrej dým, hraje magneták,
Ami E Ami
 holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.

Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
 dnes už možná nevíš sám
 proč tě tenkrát pálił svět,
 chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
 když jsi v noci vyšel ven,
 snad ses trochu třás, trochu třás.

A G
 Když tě našel noční hlídač,
F G
 byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
F G
 nebejt nože ve tveich dětskej rukách,
F G Ami
 nebejt strachu mohlo to bejt všechno jináč.

Ami G Am G, Ami
 ®: Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
F G C
 Kdo tě zná, se vůbec nediví, že stáne její tvář,
Ami Dmi
 nečekej úsměv od ženy, který si všechno vzal,
Ami Emi
 jen pro tvý touhy zborcenýa léta ztracený,
Ami G, Ami
 ty oči pláčou dál.

Když jsi vyšel ven, ze žalárních vrat,
 možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat,
 poctivejma rukama, jako správnej chlap,
 snad se někdo ušklíb jen, že jsi krivě šláp,
 krivě šláp.

I když byl někdo k tobě krutej
 Proč jsi znovu začal mezi svejma
 Tvůj pocit křivdy se pak těžko smejvá
 Když hledáš vinu vždycky jenom v druhých.

®: Slzy tvý mámy šedivý
 stékají na polštář,
 Kdo tě zná, se vůbec nediví,
 že stáne její tvář,
 nečekej úsměv od ženy,
 který si všechno vzal,
 vrať jí ty touhy zborcený
 ať pro léta ztracený,
 nemusí plakat dál.

Sladké mámení

G D
 ®: Sladké mámení, chvíle závratí
D7 C G
 Střípky zázraků které čas už nevrátí
 Sladké mámení, dalek lákavých
 Vůně snů těch starých snů nádherných

D
 Léta tryskem padí
C
 čas nikoho příliš nešetří
D
 Rychle k městu zády
G
 nebo jako v mládí na Petřín
D
 Žádné jízdy řady žádný shon
Ami
 a žádné závětrí
C
 Vytáhnout z tajných skrýši sny,
D
 ten starý song pořád nejvíc zní

®: Sladké mámení, chvíle závratí ...

Kvést jak jarní louka
 uspořádat tajnou výpravu
 plout kam vítr fouká
 pryč od nudných vod
 a přístavů a do slunce se koukat
 všechny trable házet za hlavu
 Být jak pták, vznést k oblakům
 dát nový lak oprýskaným snům

®: Sladké mámení, chvíle závratí ...

Píseň co mě učil listopad

Wabi Daněk

D G
 1. Málo jím a málo spím
D G
 málokdy tě vídám,
D F#mi Emi A
 málokdy si nechám něco zdát,
G D Hmi G
 doma nemám stání už od jarního tání,
C D
 cítím, že se blíží listopad, hm, hm, hm.

C G D
 ®: Listopadový písně od léta už slýchám,
Emi G D
 vítr ledový přinesl je k nám,
C G D
 tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,
Emi G D
 listopadový písni naslouchám.

2. Chvilí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
 k zemi padá zlatý vodopád,
 pod nohama cinká to poztrácené listí,
 vím, že právě zpívá listopad.

®: Listopadový písně od léta už slýchám ...

3. Dál a dál tou záplavou,
 co pod nohou se blýská,
 co mě nutí do zpěvu se dát,
 tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
 píseň, co mě učil listopad.

®: Listopadový písně od léta už slýchám,

Pískající cikán

Spirituál Kvintet

D Emi F#mi Emi
 1. Dívka loudá se vinicí ,
D Emi F#mi Emi
 tam, kde zídka je nízká,
D Emi F#mi G
 tam, kde stráň končí vonící,
D G D G A
 tam písničku někdo píská.

2. Ohlédne se a "Propána!",
 v stínu, kde stojí líska,
 švárného vidí cikána, jak leží,
 písničku píská.

3. Chvilí tam stojí potichu,
 písnička si jí získá,
 domů jdou spolu do smíchu,
 je slyšet cikán, jak píská.

4. Jenže tatík, jak vidí cikána,
 pěstí do stolu tříská,
 "Ať táhne pryč, vesta odraná,
 groš nemá, něco ti spíská."

5. Teď smutnou dceru má u vrátek,
 jen Bůh ví, jak se jí stýská,
 "kéž vrátí se mi zas nazpátek
 ten, který v dále si píská."

6. Pár šidel honí se po louce,
 v trávě rosa se blýská,
 cikán, rozmarýn v klobouce,
 jde dál a písničku píská.

7. Na závěr zbývá už jenom říct,
 v čem je ten kousek štístka:
 peníze často nejsou nic,
 má víc, kdo po svém si píská .

Plakala

Divokej Bill

Ami **G**
toužila kroužila kryla mi záda
Ami **G**
souložila kouřila mě měla mě ráda
Ami **G**
poháněná chťičem vrněla jak káča
Ami **C** **G**
moje milá plakala

utíkala pryč nevěděla kam
pletla na mě bič já byl na to sám
poháněná chťičem vrněla jak káča
moje milá plakala

Ami **C** **G**
moje milá plakala
Ami **E**
moje milá plakala
Ami **C** **G**
moje milá plakala
Ami **E**
moje milá plakala

Ami **C**
pozdravuj pocestný
G **Ami** **E**
svět je malej dokonalej
Ami **C**
pozdravuj pocestný
G **Ami** **E**
svět je zlej co když se nevrátí
Ami **G** **Ami** **E**
co když se nevrátí

modlila se hlásila se o svý práva
motala se na mý trase byla to tráva
poháněná chťičem vrněla jak káča
moje milá plakala

moje milá plakala...
pozdravuj pocestný..
moje milá plakala...

Po schodech

Richard Muller

Dmi **C**
Výtah opat' nechodí tak zdolat' 13 poschodí
B **C** **Dmi**
zostáva mi znovu po svojich
na schodech čosi šramotí
a neón kde tu nesvieti
ešte že sa po tme nebojím

Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou
ktosi čosi vrta v paneloch
tatramatky ródeo zas mieša kde tu s operou
všetko počuť cestou po schodech

Štekot smutnej kólie za premárnené prémie
vyhráza sa manžel rozvodom
Disko tenis árie kritika televízie
oddnes chodím iba po schodech

Dmi **Ami**
Cestou po schodech, po schodech
Dmi **C**
poznávam poschodia
Dmi **Ami**
poznám po schodech, po zvukoch
B **A** **Dmi**
čo sme to za ľudia 4x

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Ami Emi H7 Emi Ami Emi H7 Emi

Emi **H7** **Emi**
Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
H7 **Emi**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
H7
dobře vím, co se bude dít,
Emi
býk už se v ohradě vzpíná,
H7 **Emi**
kdo chce, ten může jít, ale já si dám sklenici vína.

Ami **Emi**
Ⓢ: Žízeň je veliká, život mi utíká,
H7 **Emi**
nechte mě příjemně snít,
Ami **Emi**
ve stínu pod fíky poslouchat slavičky,
H7 **Emi**
zpívat si s nima a pít.
Ami Emi H7 Emi Ami Emi H7 Emi
Na na na na...

Ženy jsou krásný a cudný,
mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co zname ná pád
do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, ale já si dám sklenici vína.

Ⓢ: Žízeň je veliká, život mi utíká ...

Nebe je modrý a zlatý, ženy jsou krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí,
jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, ale já si dám sklenici vína.

Ⓢ: Žízeň je veliká, život mi utíká ...

Slib

Kamelot

Dmi. Ami. E. Ami. Dmi. Ami. E. Ami
/:Ami, Emi, Ami, Emi, D, D4, D:/

Emi **Ami**
Den šel už spát za horu vzdálenou
D **G**
a léto voní nad trávou spálenou
C **Emi**
a štětce vánků z nití červánků
Edim **H4 H**
snad namalují tvoji tvář.

Sevřel jsem dlaň a vešel do polí,
Kráčel tou cestou, kde bolest přebolí,
Kde slyším znova tvá tichá slova
Prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

Ami **G** **Emi** **D**
Ⓢ: Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh,
Ami **G** **Emi** **D**
to přísahám s čistou tvář.
Ami **G** **Emi** **D**
Slibuju, věř mi, jsi zem a já pluh,
C **D** **Ami** **Emi**
ať nadtebou slunce září.

Ami, Emi, Ami, Emi, D, D4, D

Kdy spálí žár zlou knihu osudů?
Není tak vzácná jak křídla holubů,
shodila masku, zradila lásku
v den, kdy mně tvůj táta psaní dal ...

Lán obilí hladil mě na rukou
a slzy z mraků byly mou zárukou,
že ještě jednou tvá ústa řeknou,
prosím, budeš mě mít až do smrti rád.

Ⓢ: Slibuju, věř mi, můj svědek je Bůh ...

Sedmnáct dnů

Wabi Ryvola

Emi, Ami, Emi

Ami
Jak zavoláš,
Emi
když ti dávno v hrdle vyschnul hlas,
H7
tvůj krk je připravený na provaz,
Emi Ami Emi
kterej se houpá blíž a blíž.

Kam zavoláš,
když tvoje oči vidí pustinu,
nejradší lehnul by sis do stínu,
jenom kdyby tu nákej byl.

E7
@: Sedmnáct dnů,
Ami
máš v patách ostrý hochy z patroly,
D7
noc beze snů
G
a pravou ruku furt na pistoli.
H7
V hrdle máš prach
C
a tvůj kůň teď už neví kam má jít,
H7
máš asi strach,
Emi Ami, Emi
seš ale chlap a desperád.

Jezdci jsou blíž,
pustinou jenom dupot koní zní,
ubal si cigaretu poslední
než zazní obávané hlas.

Hands up, old boy,
bouchačku uchop rukou za hlaveň,
ať šerif ví, že máš furt uroveň,
že v očích ještě ocel máš.

@: Sedmnáct dnů ...

@1: Kdo prohrát zná,
i když měl předtím v očích temnej strach
ten právo má,
aby řek o něm šerif byl to chlap,
tak napo sled,
pohled na slunce smutným úsměvem.
Život je boj
a tys ho předčasně prohrál.

Skládanka

Bratři Nevědové

A Hmi
Tak od dneška vím, jak zavíráš oči,
A
když pusu ti dávám,
Hmi
jak otáčíš hlavu, všechno už víš,
A
to, co bych chtěl,
E
snad se mi zdáš, nebo nechápu nic,
F#mi D
snad jsem jen blázen, co chtěl bych víc,
A Hmi
ty můj vánku, skládanko hezká
E
z kouzelných chvil.

Do závěsů nutí se den a my máme půlnoc,
cítím tvůj dech
a trochu se bráním hladit tě víc,
poprvé blízko, blízko tě mám
a tvoje tvář je plná stop mých,
začnu se bát, jestli to moje rád ti neublíží.

A už se mi stýská, pitomej čas, už musíš jít,
uklidím okurky, polštáře,
naposledy pusu ti dám,
ruce si chvíli nebudu mýt,
pel z tvój kůže nechci si vzít,
tak zase zítra, ty můj vánku milovaný.

A
Tak od dneška Milovaná ...

Pohádka

Karel Plíhal

G C G Ami G D G C G Ami G Emi

Recitál:
Takhle nějak to bylo:
jedlo se, zpívalo, pilo,
princezna zářila štěstím
v hotelu nad náměstím,
drak hlídal u dveří sálu,
na krku pletenou šálu,
Dědové Vševědi okolo Popelky
žvatlavě slibují šaty a kabelky,
každý si odnáší kousíček úsměvu,
dešťový mraky se chystaly ke zpěvu,
hosté se sjíždějí k veliké veselce,
paprsky luceren metají kozelce

a stíny ořechů orvaných dohola
pletou se laticím kočárům pod kola,
Šmudla si přivezl v odřeném wartburgu
kámošku z dětství, prej nějakou Sněhurku,
vrátný se zohýbá pro tučné spropitné
a kdo mu proklouzne, tak toho nechytne,

kouzelník za dvacku vykouzlí pět bonů
a vítr na věži opřel se do zvonů,
Honzové, princové víly i sudičky
chopí se poháru nože a vidličky
"Na zdraví nevěsty, na zdraví ženicha!",
dvě sousta do kapsy a jednou do břicha,
náhle se za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi potichu do ucha zazpíval:

G D
@: /: Dej mi ruku svou,
Emi Hmi/D
studenou od okenních skel,
C Hmi/D
všichni tě mezi sebe zvou
C D G Emi
a já jsem tu proto, abys šel . :/

Takhle nějak to bylo:
jedlo se, zpívalo, pilo,
princezna zářila štěstím
v hotelu nad náměstím,

Na plný obrátky letíme světem,
všechny ty pohádky patřily dětem,
píšeš mi z ciziny zoufalý dopisy
kouakám se z okna a vzpomínám na kdysi

Jak se mi za oknem objevil skřítek,
rozhrnul oponu z máminejch kytek,
pěkně se usmál a pěkně se podíval
a pak mi potichu do ucha zazpíval

@: /: Dej mi ruku svou, studenou od okenních skel,
všichni tě mezi sebe zvou
a já jsem tu proto, abys šel :/

Pramen zdraví

Svěrák, Uhlíř

C Ami
/:Každý den, každý den, k svačině jedině,
F G C G
jedině pramen zdraví z Posázaví.
Chcete-li prospěti dítěti bledému,
kupte mu pramen zdraví z Posázaví. :/

G C Ami
@: /:Výrobky mléčné, to je marné,
F G C
jsou blahodárné a věčné.:/

Každý den, každý den, k svačině jedině,
jedině pramen zdraví z Posázaví.
Chcete-li prospěti dítěti bledému,
kupte mu pramen zdraví z Posázaví.

Prokletej vůz

Greenhorns

C **G** **Ami**
Čtyři (jen tři) (jen dvě) bytelný kola
F **Emi** **G**
má náš prokletej vůz,
C **F** **C** **G** **C** **F**
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá dál,
C **G** **C** **F** **G** **C** **F,C, C7**
tam je cíl, a tak zpívej o Santa Cruz.

F **C**
®: Polykej whisky a zvířenej prach,
G **C** **C7**
nesmí nás porazit strach,
F **C**
až přejedem támhleten pískovej plát,
G **C**
pak nemusíš se už rudochů bát

Rec:
"Georgi, už jsem celá rozřesená, zastav!"
"Zalez zpátky do vozu, ženo!"

2. Jen tři ...
®:

Rec: "Tatínku, tatínku,
už mám plnej nočníček!"
"Probůh, to není nočníček,
to je soudek s prachem!"

3. Jen dvě ...
®:

Rec: "Synu, vždyť jedeme jak s hnojem!"
"Jó, koho jsem si naložil, toho vezu!"

4. Už jen jediný kolo ...
®:

Rec: "Georgi, zastav,
já se strašně bojím Indiánů!"
"Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!"

5. Už ani jediný kolo
nemá náš prokletej vůz,
tak ještě pár dlouhejch mil
zbejvá dál, tam je cíl,
a tak zpívej o Santa Cruz.
®:

Indiáni

Podvod

Honza Nedvěd

Emi **Ami**
Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám.
D **D7** **G**
Hrajú si písničky tvý, co jsem ti psal.

Ami **C**
Je skoro půlnoc a z kostela zvon
Emi
mi noc připomíná.

Ami **H7**
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Pod polštář dopisů pár cos poslala dávám.
Píšeš, že ráda mě máš a trápi tě stesk.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon
mi noc připomíná.
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

Ami
R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal
Emi
jsem s tebou ti říct, že už ti nezavolám.
Ami **D**
Pro jednu pitomou holku pro pár nocí touhy
G **H7**
podved jsem všechno, o čem doma si sníš.
Emi
Teď je mi to líto.

Kolikrát člověk může mít rád
tak opravdu z lásky.
Dvakrát či třikrát to ne i jednou je dost.
Je skoro půlnoc a z kostela zvon
mi noc připomíná.
Půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál.

R: Chtěl jsem to ráno ...

Sbírka zvadlejš rŮží

Wanastovy věci

A **E**
Netvař se tak na mě že jsi úplně zlá
A **E**
jsou rána kdy to nekončí
A **E**
na stole zbylo trochu v láhvi vína
H
sklenici dolejšám.
A **E**
Neříkej mi podvacátý, že už to znáš,
A **E**
tvý slzy a slaný hnědý voči
A **E** **H**
čaroděj týhle noci, jeho vina.
H **A** **E**
Už svítá, noc končí, moc kouzel neodloučíš,
H **A** **E**
jsi bílá sny kroužíš snad ráno nezabloudíš
A **E**
mělas plamen v očích,
E **H**
co utajený touhy zná ou já je
A
zaklínám ten zločin
E **H**
netvař se tak, že jsi zlá.

A **E**
Říkáš dítě nejsem ten co tu včera stál,
A **E**
slíbil ti nablejskaný mince.
A **H**
Já nejsem princ, jsem zlodějš koní král
A **E**
Už tě nikdy neuvidím, zůstanu sám,
A **E**
oči se střetly a tak na věčný časy
A **E** **H**
z tvý lásky mi zbyla v hlavě kocovina.
H **A** **E**
A ďábel se vkrádá svý tělo neovládá,
H **A** **E**
tvůj anděl co padá už nevíš co bys ráda.
A **E**
Do tvých vlasů vlétá vůni ohně sám,
A **E**
zbejvá spousta času já ho tisíce let mám.

D **E** **H**
Prach ze rtů spláchni láska bude fajn,
D **E** **F#**
ve dne mi pláchni malá budu sám, já je
G **E**
®: Vlasy od vína kouzlo zhasíná
H **A**
ve sbírce zvadlejš rŮží
G **F** **D**
bože zastav čas ráno začíná se mi smát,
G
marně vzpomínáš,
E **H** **A**
chtěla na pár chvil vzít do nebe a dál
G **F** **D**
v rŮžích usínáš jsem noční duch ne král.
A
Netvař se tak na mě, že jsi,
A **E**
netvař se tak na mě, že jsi úplně zlá
A **E**
jsou rána kdy to nekončí
A **E**
na stole zbylo trochu v láhvi vína
H
sklenici dolejšám.
H **A** **E**
A ďábel se vkrádá svý tělo neovládáš,
A **E** **H**
do tvých vlasů vlétá vůni ohně sám ou já
D **E** **F#**
A teď mi pláchněš malá budu sám já je je

®: Vlasy od vína.....
G **F**
v rŮžích usínáš jsem noční duch
G **E**
Vlasy od vína kouzlo umírá
H **A**
ve sbírce zvadlejš rŮží
G **F** **D**
bože zastav čas ráno začíná se mi smát,
G
marně vzpomínáš,
E **H** **A**
chtěla na pár chvil vzít do nebe a dál
G **F** **D**
v rŮžích usínáš jsem noční duch ne král.
F **D**
jsem noční duch, ne král
F **G** **D**
Jsem noční duch a netopýr, ne král

Samotář

Poupata

1. Každý ráno chodí sám,
cestu společnou s ním mám,
jenom matně vnímá ruch těch všedních dní,
v očích nosí dálky cest, jimi nechává se vést,
chodí tiše, jako když o něčem sní.

kytaru z pouzdra vysouká,
po vagónu zpěv zní při dunění kol,
když vlak náhle zastaví, mysl dálece nastaví,
odhodlán jít třeba na severní pól.

2. Nebe modrý nad hlavou,
v ruce tornu toulavou,
boty starý šlapou prachem lesních cest,
osada ho uvítá, když už šerem prosvítá
první hvězda, která dělá nocím křest.

©: V pátek vlak mu zahouká ...

3. Ráno slunce ozáří jeho úsměv na tváři,
celý den jak dítě dovede si hrát,
když pak oheň zahoří, do spánku se ponoří,
v neděli už zase na cestu se dá.

©: V pátek vlak mu zahouká ...

4. Každý ráno chodí sám,
cestu společnou s ním mám,
dnes už vím, o čem tak asi pořád sní.

Sen

Lucie

Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí
Ruce snů černejš se snaží zakrýt oči
Světlo tvý prozradí proč já vím
S novým dnem že se zas navrátí

Mraky se plazí, vítr je láme
Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
Ve vlnách opouští po hodinách mizí
A měsíc nový stíny vyplaší

©: Proud motýlů unáší strach

Na listy sedá hvěznej prach
Proletí ohněm a mizí stále dál
Neslišný kroky stepujou

V nebeském rytmu swingujou
Že se ráno, že se ráno vytratí

Stíny dnů vyrostou a zmizí
Nebeský znamení, rosvěcujou hvězdy
Všechno ví z povzdálí vedou naše kroky
A měsíc nový stíny vyplaší.

©: Proud motýlů unáší strach ...

Pozdrav z fronty

Daniel Landa

1. Je nádhernej večer, tak začínám psát
a víno mi dodalo sil, Bůh mi byl svědkem,
když měl jsem tě rád, to tenkrát snad ještě byl.

2. Tvý dopisy všechny jsem tisíckrát čet,
v nich stálo, jak v tvým klínu spím,
však s posledním volnem se roztříštil svět,
v němž nikdy tě neopustím.

©: Pak u vlaku ty, cizí žena,
promiň mi, že jsem ti lhal,
ještě teď slyším tě toužebně sténat,
tu tvoji fotku jsem roztrhal.

3. Už nepřijdu nikdy tou pěšinou k vám,
víš, já jsem teď tady, ty tam,
u díry v blátě se sám sebe ptám
(*) a sám si i odpovídám.

*: Proč u vlaku jste stály,
na mě jste se smály
ty a moje máma, starší cizí dáma,
dětskej pokoj k smíchu, povečeřím v tichu,
rozhovory vážnou, vždyť mám duši prázdnou,
vzpomínky jen bolí, ať už na cokoli,
ztracenej je klíč, už abych byl pryč,
zpátky se chci vrátit, ne se tady ztratit,
fronta zpátky láka, domov pro vojáka.

Když země je rozrytá polibky děl
A hvízdání protíná vzduch
Píše Ti kacíř co do pekla chtěl
Pro mámení barevnejch stuh.
Pro tenhle okamžik nemůžu lhát
A utíkat jak malej kluk
Ať jinej zabuší u vašich vrat
Mě uhranul polnice zvuk

©: Když zatroubí nám k boji, tak to za to stojí
Nenávist a láska, kolem země praská
Plameny se mají když si s náma hrají
Pak nastane klid a my snad můžem jít
Každej do svý díry, bez Boha a víry
Z ušlápnutejch branců zbyla banda kanců

Tak se teda měj a něco si přež
Než se nebe zřítí a tak skončí žití

A tak posílám Ti pozdrav z fronty
Oheň už přestává hřát
Vino je silný a teploučký střílny
přijmou mě s láskou až odejdu spát. .

Povídej

Petr Novák

Povídej jestli tě má hodně rád víc než já
Jestli když večer jdeš spát ti polibek dá
tak jako já ,to už je dávno,
tak povídej, hej povídej

Povídej nechal té být, vždyť měl té tak rád
Nebos ho nechala jít, když šel k jiný spát
tak jako mě, to už je dávno,
tak povídej,hej povídej

©: Povídej, jestli se ti po mě stýská
když jdeš večer spát
Jestli když večer se blýská nepřestala ses bát

Povídej ne já se nevrátím ,jdi domů spát
Svou lásku ti vyplatím,víc nemůžu dát
jak jsem dál dřív,to už je dávno
tak povídej, hej povídej povídej, povídej, povídej.

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

Dmi

1. Krabička cigaret
F C B Dmi
a do kafe rum rum rum

dvě vodky a fernet

F C B Dmi
a teď doktore čum čum čum
Gmi B Dmi Gmi B A
chrapot v hrudním koši no to je zážitek
Dmi F C B Dmi
my jsme kámoši řidičů sanitek tek tek

2. Měli jsme ledviny
ale jsou už na dranc dranc dranc
i tělní dutiny už ztratily glanc glanc glanc
u srdce divný zvuk co je to nemám šajn
a je to vlastně fuk
žijem fajn žijem fajn fajn fajn

Dmi F C F
©: Cirhóza trombóza dávivý kašel
Gmi Dmi A Dmi
tuberkulóza jó to je naše

F C F
neuróza skleróza ohnutá záda
Gmi Dmi A Dmi
paradentóza no to je paráda
Gmi Dmi C F
Jsme slabí na těle ale silní na duchu
Gmi Dmi A Dmi
žijem vesele ju chu chu chu chu

3. Už kolem nás chodí
Pepka mrtvice ce ce
tak pozor marodí je zlá velice ce ce
zná naše adresy a je to čiperka
koho chce najde si
ten natáhne perka rka rka

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, lo, -o,
doktoři vylezou na naše tělo, lo, lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, sti, sti.

©: Zpívati: cirhóza, trombóza,
dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivická záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Pramínek vlasů

Jiří Suchý

G7 C Ami Dmi G7
Když měsíc rozlije světlo své po kraji
C Ami Dmi G7
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát
C Ami Dmi G7
pramínek vlasů jí ustříhnu potají ,
C F C G7
komu no přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají
já blázen pod polštář chci si ho dát
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají
věřím, že dnes v noci budou se zdát

B C
©: O sny mě připraví teprve svítání
B C
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
F C
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
As7 G
nový den nůžkama odstříhne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený
zbude tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný
je totiž neděle a mám dost času

©: O sny mě připraví teprve svítání ...

Sametová

Žlutý pes

G C
1. Vzpomínám, když tehdy před lety,
G C
začaly lítat rakety,
G Emi C D
zdál se to bejt docela dobrej nápad.

2. Saxofony hrály unyle
a frčely švédský košile,
někdo se moh' docela dobře flákat.

3. Když tam stál rohatej u školy,
my neměly podepsaný úkoly,
už tenkrát rozhazoval svoje sítě.

4. Poučen z předchozích nezdarů,
sestrojil elektrickou kytaru
a rock'n'roll byl zrovna narozený dítě.

G D
R: Vzpomínáš, taky's tu žila
Emi C
a nedělej, že jsi jiná,
G D
taková malá pilná včela,
C D G
taková celá sametová.

6. Přišel čas a jako náhoda,
byla tu bigbeatová pohoda,
kytičky a úsmevy sekretárok.

7. Sousedovic bejby Milena,
je celá blbá z Boba Dylana,
ale to nevadí, já mám taky nárok.

8. Starý, mladý nebo pitomý,
mlátily do toho jako my,
hlavu plnou Londýna nad Temží.

9. Starej dobrej satanáš,
hraje u nás v hospodě mariáš,
pazoura se mu trumfama jenom hemží.

R: Vzpomínáš, už je to jinak
a jde z toho na mě zima,
kde jsi holka tehdy byla,
taková celá sametová.

11. A do toho tenhle Gorbačov,
co ho znal celej Dlabáčov,
kopyto měl jako z Arizóny.

12. Přišel a zase vdešel
a nikdo se kvůli tomu nevěšel,
a po něm tu zbyly samý volný zóny.

R: [Vzpomínáš, jak jsi se měla,
když jsi nic nevěděla,
byla to taková krásná cela a byla celá....]

Sedmikráska

Brontosauři

Ami
V řece plavou bílý lístky
sedmikrásky někdo blízky
Dmi
druhému se ptal zda na něj
Ami E Ami
myslí vzpomíná má nemá rád
Smutně plavou květy vodou
rozum pláče nad náhodou
Dmi
nemá nemá řeko nemá
Ami E Ami
pospíchej ať nebolí to tak

A7
© Chvíli si myslíš že svět ztratil tvar
Dmi
prostor se zúžil na má dáti dal
G G/A G/H
jak mokrá sirka připadáš si zbytečná
C E
jak zapálený trsy trav

Uschla kytky na kamenech
vezmi ji a v knížce nech ji
pro vzpomínku u básniček
ze kterých ti po večerech čet

© Chvíli si myslíš že svět ztratil tvar ...

V řece plavou bílý lístky
sedmikrásky někdo blízky
druhému se ptal zda na něj
myslí vzpomíná má nemá rád

Řekni kde ty kytky jsou

Marie Rottrová

C Ami
Řekni, kde ty kytky jsou,
F G
co se s nima mohlo stát,
C Ami
řekni, kde ty kytky jsou
F G
kde mohou být?
C Ami
Dívky je tu během dne
F G
otrhalý do jedné,
F C
kdo to kdy pochopí,
F G C
kdo to kdy pochopí.

Řekni, kde ty dívky jsou
co se s nima mohlo stát
řekni kde ty dívky jsou
kde mohou být.
Muži si je vyhlédli,
s sebou domů odvedli
kdo to kdy pochopí,kdo to kdy pochopí.

Řekni, kde ti muži jsou
co se s nima mohlo stát
řekni kde ti muži jsou
kde mohou být.
Muži v plné polní jdou,
do války je zase zvou
kdo to kdy pochopí,kdo to kdy pochopí.

A kde jsou ti vojáci
lidi co se mohlo stát
a kde jsou ti vojáci
kde mohou být.
Řada hrobů v zákrytu
meluzína kvílí tu
kdo to kdy pochopí,kdo to kdy pochopí.

Řekni kde ty hroby jsou
co se s nima mohlo stát
řekni kde ty hroby jsou
kde mohou být.
Co tu kytek rozkvétá
od jara až do léta
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

Řekni, kde ty kytky jsou,
co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty kytky jsou,
kde mohou být?
Dívky je tu během dne
otrhalý do jedné,
do to kdy pochopí,
kdo to kdy pochopí

Sarajevo

Jaromír Nohavica

Emi Ami/F#
1. Přes haličské pláně vane vítr zlý,
H7 Emi
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,
Ami/F#
jako tažní ptáci, jako rorýsi
H7 Emi
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

Emi Ami
@: Ještě hoří oheň a praská dřevo,
D7/F# G H7
ale už je čas jít spát,
Emi Ami
tamhle za kopcem je Sarajevo,
H7 Emi
tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,
voda popluje zpátky do moře,
my dva tady dole a nebe nahoře.

@: Ještě hoří oheň a praská dřevo,

3. Postavím ti dům z bílého kamení,
dubovými prkny on bude roubený,
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,
postavím ho pevný, navěky bude stát.

@: Ještě hoří oheň a praská dřevo ...

Proutníci kluci

Jaromír Nohavica

Gmi Cmi D7 Gmi Cmi D7
1. Proutníci kluci jdou na věc úplně jinak,
Gmi Cmi D7 Gmi Cmi D7
v hlavě pod kapucí jim tiká časovaná mina,
Gmi Cmi D7
nejprve řeknou něco ze života,
Gmi Cmi D7
pak citát z Voltaira či Diderota,
Eb B Gmi Cmi D7
když tohle holce hlavu nezamotá - její vina.

2. Proutníci kluci zásadně nepijou pivo,
ctí evoluci a vědí, že všechno chce svůj vývoj,
tak žádné hopem-skokem do náruče,
nejdřív si poslechnem, jak srdce tluče,
vám teda tluče, že by člověk skučel, slečno Ivo.

Gmi Cmi D7 Gmi Cmi D7
@: Iva, Iveta, Marie, Alžběta, Dáša,
Gmi Cmi D7 Gmi Cmi D7
Ája, Alice, Alena, Blažena, Máša,
Gmi Cmi D7 Gmi Cmi D7
Iida, Irena, Lysistrata, Renata.

3. Proutníci kluci vědí, kdy a co se říci má,
trucy-truc-trucy, proč jste ke mně taková zlá,
to by mě teda vážně moc mrzelo,
kdybyste si myslela, že jde mi jen o tělo,
jsem hrozně sám a je mi neveselo, buďte má.

4. Proutníci kluci mluví hlasem o oktávu níž,
nezlobte se, kruci,
ale já si s dovolením sednu blíž,
do mého srdce zabodla se dýka,
co kdybychom si teda začli tykat,
mám doma super desku od Mišíka,
já jsem Jura.

@: Iva, Iveta, Marie, Alžběta, Dáša ...

Proměny

Čechomor

Ami G C
1)Darmo sa ty trápíš můj milý synečku
E Ami
Nenosím já tebe nenosím v srděčku
G C G C
Přece tvoja nebudu
Dmi E Ami
ani jednu hodinu

2) Copak sobě myslíš má milá panenka
Vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
A ty musíš býti má Lebo mi tě pán bůh dá

3) A já sa udělám malú veveričku
A já ti uskočím z dubu na jedličku
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

4) A já chovám doma takú sekerečku
Ona mi podetne dúbek i jedličku
A ty musíš býti má Lebo mi tě pán bůh dá

5) A já sa udělám tú malú rybičku
A já ti uplynu preč po Dunajčku
Přece tvoja nebudu Ani jednu hodinu

6) A já chovám doma takovú udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku
a ty přece budeš má,
lebo mi tě Pán Bůh dá..

7) A já sa udělám tú velikú vranú
a já ti uletím na Uherskú stranu,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

8) A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu
a ty musíš býti má,
lebo mi tě Pán Bůh dá..

9) A já sa udělám hvězdičku na nebi
a já budu lidem svítiti na nebi,
přece tvoja nebudu, ani jednu hodinu..

10) A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi
a ty musíš býti má,
lebo mi tě Pán Bůh dá..

a ty musíš býti má,
lebo mi tě Pán Bůh dá..

Přání (Ryba)

Mezitím

Emi

Seděl jsem u řeky, ve vodě svoje sítě

C

V břiše mi kručelo jako když pláče dítě

Ami

To marný čekání už mě dost unavilo

C

H7

Když vtom na hladině něco se zatřpytilo

No to se mi snad zdá chytil jsem zlatou rybu

Ted' dostává to spád, věci jdou do pohybu

V hlavě se rodí plán, pouštím se do jednání

C

D

„Za tvoji svobodu musíš mi splnit přání“

G

®1: Já bych chtěl žít v pohádce,

Emi

kteřá dobrej konec má, banditů nebát se,

C

dělat si jen to co chci já

Hromadu zlata mít

D

a od všech lidí svatej klid

G

Anebo bydlet v malým království

Emi

a v něm třeba bejt i král

C

Co v noci klidně spí a přes den život užívá

D

Emi

A to by stačilo, víc vážně nepřeju si já

Moc se jí nechtělo, byla tak zarputilá

Lapala po dechu, nakonec souhlasila

V tom vítr začal dout a celej svět se točí

Pak jsem se probudil, nevěřil vlastním očím

Ležím si v posteli, peřiny zlatem tkaný

Hrozný král banditů ke všemu odhodlaných

Vojáky obklíčen, v uších mi zvoní zvonce

V pohádkách lidí zlí mívají špatný konce

®2: A já jsem chtěl žít v pohádce,

kteřá dobrej konec má

Banditů nebát se –

no a tak byl jsem jejich král,

Hromadu zlata měl a dělal si to co jsem chtěl

Ted' bydlím v „malým království“,

co silný mříže v okně má

V noci klidně spím, přes den práce užívám

Od lidí svatej klid –

vlastně mám to, co jsem chtěl mít

®3: Já jsem chtěl žít v pohádce,

kteřá dobrej konec má

Banditů nebát se, dělat si jen to co chci já

Hromadu zlata mít a od všech lidí svatej klid

Ted' bydlím v „malým království“,

co silný mříže v okně má

V noci klidně spím, přes den práce užívám

Od lidí svatej klid –

Emi

vlastně mám to, co jsem chtěl mít

První signální

Chinaski

Emi

G

C

Až si zejtra ráno řeknu zase

Emi

jednou provždy dost

G

C

Emi

právem se mi budeš tiše smát

jak omluvit si svoji slabost,

nenávisť a zlost

když za všechno si můžu vlastně sám.

Ami

C

®: Za spoustu dní možná za spoustu let

G

D

až se mi rozední budu ti vyprávět

na první signální jak jsem vobletěl svět

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

F

B

Dmi

Jaký si to uděláš takový to máš.

F

B

Dmi

Jaký si to uděláš takový to máš.

Až se dneska večer budu tvářit

zas jak Karel Gott,

budu zpívat vampamtydapam

všechna sláva polní tráva

ale peníz přijde vhod

jak jsem si to udělal tak to mám.

®: Za spoustu dní možná za spoustu let ...

Řeka lásky

Marie Rottrová

Ami

Zkoušej se mnou každou chvíli,

Dmi

projít línou řeku snů,

G

uvidíš, až den se schýlí,

Ami

E

najdem vodu kouzelnou,

Ami

najdem řeku, jménem láska,

Dmi

Ami

kteřá má jen jeden břeh,

Dmi

na něm až pak budu stát,

Ami

můžeš říkat mám tě rád.

E

Můžeš říkat slunci hřej,

Ami

dlaním bílým teplo dej!

Spolu půjdem, řekou lásky,

možná, že ten její proud,

odpoví nám na otázky,

kteřé budou kolem plout.

Až tvé oči modrou barvu

vody v řece lásky budou mít,

podle starých pověstí

promění se ve štěstí,

každý kousek bolestí a snů.

C

G

®: Řeky lásky proud kolem nás jde dál,

F

C

přebroď řeku snů a přijdi blíž,

G

mosty zpátky spal, život půjde dál,

F

C

svoje sny ty s láskou neztratíš.

C

G

Řeky lásky proud kolem nás jde dál,

F

C

přebroď řeku snů a přijdi blíž,

mosty zpátky spal,

G

život půjde dál,

F

C

svoje sny ty s láskou neztratíš.

Řeka lásky konec nemá, věčně můžeš proudem jít,
dokud nejsou, ústa nemá, dá se její voda pít.
Až tvé oči modrou barvu vody v řece lásky budou mít,
podle starých pověstí promění se ve štěstí,
každý kousek bolestí a snů.

®: Řeky lásky proud ... 5x:

Říkal mi brácho

Hop - Trop

C

F

Ami

Slunce rozpálilo střechy kodrcáků,

Emi

G G7

špinavej plech nám záda hřál,

C

F

Ami

kolejí spoiky počítaly kola vlaku,

G

D

G G7

jelo se dál, vagón to vodkejval.

V kapse jenom tupej zavírák a lžiči,

nic, vo co člověk by se bál,

nikdy jsme nebyli vážení cestující

co znamenaj' pro dráhu kapitál.

Ami

Emi

®: Říkal mi brácho, a já měl ho proto rád,

Gmi

C

a naše jména byly zkrátka vedlejší,

Ami

Emi

oba jsme měli víc, než moh' by si kdo přát:

Gmi

G G7

společný nebe, dny a cesty včerejší.

Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý
poznám na dálku za tratí,
přečtu si na zarostlý tváří rozesmátý,
že dobrej chlap se prostě neztratí.

®: Říkal mi brácho, a já měl ho proto rád,
a naše jména byly zkrátka vedlejší,
oba jsme měli víc, než moh' by si kdo přát:
společný nebe, dny a cesty včerejší.

Až zas jeho vlasy větrem rozevlátý
poznám na dálku za tratí,
přečtu si na zarostlý tváří rozesmátý,
že dobrej chlap se prostě neztratí.

Dmi

G

C

že dobrej chlap se prostě neztratí

Růže z Texasu

W. Matuška

C C7 F C
Jedu takhle večer stezkou dát stádu k řece pít,
Ami
v tom potkám holku hezkou
D7 G7
že jsem až z koně slít
C C7 F C
Má kytku žlutých květů, snad růží, co já vím,
A7
znám plno hezkejš ženskejch k světu,
Dmi G7 C
ale tahle hraje prim

C7 F
®:Kdo si kazíš smysl pro krásu,
C
ať s tou a nebo s tou.

Ami
Dej si říct, že kromě Texasu
D7 G7
tyhle růže nerostou
C C7
Ať máš kolták nízko u pasu,
F C
ať jsi třeba zloděj stád,
A7

svoji žlutou růži z Texasu
Dmi G7 C
budeš pořád mít už rád

Řekla, že tu žije v ranči,
jen sama s tátou svým
a hrozně řada tanci,
teď zrovna nemá s kým
tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát

®: Kdo si kazíš smysl pro krásu ...

Hned si semnou dala rande
a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande
a po něm měsíc plul
Když si to tak v hlavě srovnám,
co víc jsem si moh přát
ona byla milá, štíhlá, rovná,
zkrátka akorát

®:Kdo si kazíš smysl pro krásu ...

Od těch dob svý stádo koní
sem vodím k řece pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím
a zpívám si tu svou
tak pořád v duchu hladím
tu růži voňavou

®:Kdo si kazíš smysl pro krásu ...

Sbohem galánečko

Vlasta Redl

C Ami Dmi G C
/: Sbohem galánečko já už musím jít
G Emi Ami D G
sbohem galánečko já už musím jít :/
Dmi G C Dmi G
/: Kyselé vínečko, kyselé vínečko
C Dmi G C
Podalas mně k pití :/

/:Sbohem galánečko rozlučme sa v pánu:/
/:Kyselé vínečko, kyselé vínečko
Podalas mně v džbánu. :/

/:Ač bylo kyselé přeca sem sa opil:/
/:Eště včil sa stydím, eště včil sa stydím
Co jsem všechno tropil:/

/:Ale sa nehněvám žes mňa ošidila:/
/:To ta moja žízeň, to ta moja žízeň
Ta to zavinila:/

Přátelství

Veterán Western

C G7
a: Přátelství je váza vzácná,
C F
získat ji věc bývá pracná,
C G7 C G7
rozbit ji, to stačí chvíle jen.

a: Proto, máš-li horkou hlavu,
třikrát rozvaž, jsi-li v právu,
pro maličkost zkazit hezký den.

F
b: Třikrát měř, šetři zlá slova,
C
s klidnou hlavou zvaž vše znova,
Dmi G G7
dříve, než pro hloupost ublížíš.

a: Odpouštěj, nebuď jak slepý,
jinak z vázy zbudou střepy,
které možná víckrát nezcělíš.

b: Nedej nic na slova chvály,
rozplynou se jak dým v dál,
nejednou tu budem sami stát.

a: Řeči, sliby, samá voda,
kdo ti v nouzi ruku podá,
tomu svoji zítra podám rád.

b: Nežli zlato milejší je srdce,
které věrně bije -
přátelství, to slovo váží víc.

a: Přátelství je váza vzácná,
získat ji věc bývá pracná,
rozbit ji, to stačí chvíle jen.

a: Odpouštěj, nebuď jak slepý,
jinak z vázy zbudou střepy,
které možná víckrát nezcělíš.

Přátelství na ntou

Petr Novák

C Ami F C
Mám přátel pár, věřím jim, jdou vedle mě
Ami F C
mám přátel pár, náš krok vryl punc do země
Dmi G
co nás táhne cestou blátivou
C F
a žene za duhou
C F C
přátelství na druhou.

Mám přátel pár, stojí blíž, blíž než se zdá
mám přátel pár, zpívají, když zpívám já
co nám dává přežít těžké dny
a zimu třeskutou přátelství na čtvrtou.

F G C
Nám čas přál, známe své lásky stálíce
F G C
ten kdo to vzdal, jen pár dnů může trápit se
Dmi G
v čem je síla najít stejnou řeč
C Ami
i s další nevěstou
C F C
přátelství na šestou.

Mám přátel pár, bez ptaní jdou vedle mě
mám přátel pár, náš krok vryl punc do země
co nás žene žárem palčivým
a roztápanou tmou přátelství na sedmou.

Nám čas přál, moh by nám klidně přát i dál
rád pospíchal, z přízně své velkou daň si vzal
dal nám sílu až nás zlomí pláč,
pláč v roušce za plentou přátelství na n-tou.

Přijela jsem v cadillacu

Pavel Žalman Lohonka

G **Ami**
1. Přijela jsem v cadillacu
D **Emi** **C** **Hmi**
s mlhou v očích probdělých rán
Ami **G**
a s povzdechem ranních vlaků,
Hmi **C G**
řekla: můj cit je vyprodán.

2. Já z vesnice stál jsem jak sloup,
já z vesnice a od koní,
a toužil moc ji obejmout,
než desátá nám zazvoní.

G **Ami**
⑩: Nad krajinou čertovskej smích,
D **Emi** **C** **Hmi**
nad krajinou se spoustou rýh,
Ami **G**
přichází den pokojem mým,
Ami **C** **G**
ujíždíte na plný plyn.

3. Ten den byl náš nedělní čas,
voňavej vzduch trav na mezích,
seno v lukách a drobnej špás
jistě by stál i za ten hřích.

4. S vámi, slečno z cadillacu
s mlhou v očích probdělých dní,
však s povzdechem ranních vlaků,
odjedete, až zevšedním.

⑩: Nad krajinou čertovskej smích ...

5.=1.

Psáno na březové kůře

Kamelot

Hmi, G, D, A, Hmi, G, D, A

Hmi **G** **D** **A** **Hmi** **G D,A**
Čpěl zas kouř a prsty mě zably přes palečnice,
Hmi **G** **D** **A** **Hmi** **G,D,A**
na jazyku souš mě trápila žízní až do vesnice,
Emi
na bundě fleky starý několik let,
G
a po kapsách tabák od cigaret,
A7
co už nekouřím.

D **Hmi**
⑩: Zas píšou na kůru březovou,
G
Tvůj monogram a nevím,
A **A7**
že jiný jméno máš,
D **Hmi**
zas cítím, to chvění na nohou,
G
za sáčku sirky lovím,
A **A7**
a Ty oheň rozdmýcháš.
G
Jako dřív se ptej, když nejsi,
Hmi **G,D,A,Hmi,G,D,A**
se mnou u skal, kde to znáš.

Pak do hospody mě vyhostil mráz,
to přituhlo víc a v dálce body, přejezd a trať,
kamsi do Rapotic, zas držím Ti židli,
tam u věšáků, a na pivo jdou strejcové od vlaku,
tak už pospíchej.

⑩: Zas píšou na kůru březovou ...

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

C **F6** **F#6 G6** **C**
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
F6 **F#6 G6** **C**
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
F6 **G6** **C** **Ami**
předemnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
F6 F#6 G6 **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

F6 **G6** **C**
R: Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
F6 **G6** **C**
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 **G6** **C**
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 F#6 G6 F#6 F6 C
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
F6 F#6 G6 **F6 F#6 C**
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

R: Tak do toho šlápní

Ráda se miluje

Karel Plíhal

Ami **G** **C**
R: Ráda se miluje, ráda jí,
F **Emi** **Ami**
ráda si jenom tak zpívá,
G **C**
vrabci se na plotě hádají,
F **Emi** **Ami**
kolik že času jí zbývá.

F **C**
1. Než vítr dostrká k útesu
F **C** **E**
tu její legrační bárku
Ami **G** **C**
a Pámbu si ve svém notesu
F **Emi** **Ami**
udělá jen další čárku.

R: Ráda se miluje, ráda jí ...

2. Psáno je v nebeské režii,
a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí
v jinačí tělesný schránce.

R: Ráda se miluje, ráda jí ...

3. Úplně na konci paseky,
tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky,
snad její podoba přístí.

R: Ráda se miluje, ráda jí ...

Rozárka

Divokejš Bill

Ami **F** **Emi**
Nikdy neříkej že /: víš jak mi je
Ami
s prázdným žaludkem v žilách
Dmi **Emi** **Ami** **F**
víc vína než krve píšou tvůj osud
G **Ami** **Dmi**
propustku do pekel pálím ti cejch
Emi **Ami**
a v rukou mám kosu rozárko říkej... :/

Ami **F** **Emi**
Tisíckrát v noci /: budí ze spaní
Ami **Dmi**
zlej pocit že sklání se někdo
Emi **Ami**
nad tebou pijem na zdravý
F **G** **Ami** **Dmi**
i na ty bolavý z nás dostal je čas
Emi **Ami**
maj to za sebou, rozárko v noci... :/

Ami **F G** **Ami**
pijem na zdravý i na ty bolavý
Emi **Ami**
z nás rozárko... 4x

Rána v trávě

Ami **G**
 R: Každý ráno boty zouval,
Ami **G**
 orosil si nohy v trávě,
Ami **G**
 že se lidi mají rádi, doufal,
Ami Emi Ami
 a procitli právě.
Ami **G**
 Ka ždy ráno dlouze zíval,
Ami **G**
 utřel čelo do rukávu,
Ami **G**
 při chůzi tělem sem-tam kýval,
Ami Emi Ami
 před sebou sta sáhů.

C **G** **F** **C**
 1. Poznal Moravěnkou krásnou
Ami G **C**
 a vínečko ze zlata,
G **F** **C**
 v Čechách slávu muzikantů
Ami Emi Ami
 umazanou od bláta.

R: Každý ráno boty zouval ...

2. Toužil najít studánečku
 a do ní se podívat,
 by mu řekla: proč, holečku,
 musíš světem chodívat.

3. Studánečka promluvila:
 to ses' musel nachodit,
 abych já ti pravdu řekla,
 měl ses' jindy narodit.

R: Každý ráno boty zouval ...
 + /: před sebou sta sáhů ... :/

Ráno bylo stejný

Nezmaří

G **Hmi** **D**
 1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami **D** **G**
 v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
Emi **D**
 a tý holce v sáčku řek': Dobrýtro, miláčku,
C **G**
 podívej se do dále,
E **Ami D7** **G**
 uvidíš dvě smutný koleje na silnici."

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo,
 stejný blues, ospalí a nudní byli po flámu,
 kouřili partyzánku, dým foukali do vánku,
 dívali se do dále,
 viděli dvě smutný koleje na silnici.

D **C** **G** **CGCG**
R: Ráno bylo stejný, nesváteční,
D **C** **G** **CGCG**
 na tvářích počasí proměnlivý
D **C** **G**
 rádio hlásilo: na bletech svítá,
E **Ami D7**
 každý byl tak trochu sám, hm.

3. Holka, zvedej kotvy,
 nikdo nás už nebere,
 pojedeme po svejch do podnájmu žít,
 koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
 až omrzí nás dálky,
 budem jak dvě smutný koleje na silnici.

R: Ráno bylo stejný

Přítel

Jaromír Nohavica

A **E**
 1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,
D **E**
 táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,
Hmi **D**
 vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky,
A **E**
 ale taky bez příkras.

2. Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
 zdál se nám opojný jak dvacka cigaret
 a všechna tajná přání plnila se na počkání
 anebo rovnou hned.

Hmi **D**
R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
A **E** **F#mi**
 kde je ti konec, můj jediný příteli,
Hmi **E**
 zmizels' mi, nevím kam,
F#mi7 **D** **A** **E**
 sám, sám, sám, jsem tady sám.

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
 jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,
 jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber
 nezůstalo příliš moc.

4. Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,
 jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas
 a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
 no a co, vem to řas.

R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
 kde je ti konec, můj jediný příteli,
 zmizels' mi, nevím kam,
 sám, sám, sám, peru se teď sám.

5. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
 každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
 a my dva jako jeden ze starých reprobeden
 přes moře jak přes potok.

6. Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,
 měl pravdu, přišla potom spousta malých dní
 a byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal,
 a tobě i to poslední.

R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
 kde je ti konec, můj jediný příteli,
 zmizels' mi, nevím kam,
 sám, sám, sám, zpívám tady sám.

7. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,
 jenom mi netvrd', že tě život naučil,
 člověk, to není páčka,
 kterou si, kdo chce, mačká,
 to už jsem dávno pochopil.

8. A taky vím, že srdce rukou nechytím,
 jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,
 a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
 společné slunko nesvítí.

R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
 kde je ti konec, můj bývalý příteli,
 zmizels' mi, nevím kam,
 sám, sám, sám, dýchám tady sám.

Slunce za hory

D **A**
 @: Slunce za hory zmizelo v dále,
D
 utichli ptáci, usíná háj,
A
 sedíme spolu, šero nás halí,
D
 písničko zazní a hudba hraje !

/: Vpravo a vlevo se kolíbáme,
 vpravo a vlevo se kolíbem :/

@: Slunce za hory ...

/: Nahoru dolů se kolíbáme,
 nahoru dolů se kolíbem :/

@: Slunce za hory ...

/: Dopředu nazad se kolíbáme,
 dopředu nazad se kolíbem :/

@: Slunce za hory ...

/: Vpravo a vlevo, nahoru, dolů,
 dopředu nazad se kolíbem :/

@: Slunce za hory ...

Psát od prvních řádků

Bára Basiková

Muzikál: Jesus Christ Superstar

D G D
1. Blízkost tvou stále cítím
D G A
zdá se však v nepořádku mnohé kolem nás.
Emi A
Kéž se všechno vrátí, pojďme příběh náš
A D
//:psát od prvních řádků://

2. To se pouze zřídka stává,
náhle že hádka hádku sídádá den co den.
Vyslyš naše přání a zítra dopřej nám
vše //: psát od prvních řádků://

3. Co v srdcích nás všech dřímá
tvé poselství a z minulosti dobré i to zlé
si nechme na památku a zítra pojďme zas
vše //: psát od prvních řádků://

4. Blízkost tvou stále cítím
zdá se však v nepořádku mnohé kolem nás.
Kéž se všechno vrátí, pojďme příběh náš
//:psát od prvních řádků://

5. To se pouze zřídka stává,
náhle že hádka hádku sídádá den co den.
Vyslyš naše přání a zítra dopřej nám
vše //: psát od prvních řádků://

6. Co v srdcích nás všech dřímá
tvé poselství a z minulosti dobré i to zlé
si nechme na památku a zítra pojďme zas
vše //: psát od prvních řádků://
psát od prvních řádků
psát od prvních řádků

A D
Od prvních řádků psát

Půlnoční

V. Neckář

D G A
Jedu domů po trati, jedu přes kopce
D G A
za okny padá, padá sníh, budou Vánoce
Chmury, trable starosti
nechal jsem ve městě
Slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

D Hmi G A
©: alelůja, alelůůůůja
Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje
Na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají

©: alelůja, alelůůůůja
D A Hmi G
©: Beránku náš, na nebesích
D A C2 G
Stůj při nás, až přijde tma

©: alelůja, alelůůůůja
Stojím v prázdném kostele,
hvězdy nade mnou
Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším

©: alelůja, alelůůůůja
©: Beránku náš, na nebesích
Stůj při nás, až přijde tma
D A Hmi G
©: Beránku náš, na nebesích
D A C2 G/E
Neopouštěj nás, až začnem se bááát bááát

©: alelůja, alelůůůůja
©: alelůja, alelůůůůja

Quantum tarantulí

Daniel Landa

Ami F E Ami
1. Nad mojí hlavou furt krkavci krouží
Ami F E Ami
to se hned pozná, kdo je tu šéf!
Ami F E Ami
Prodám ti, gringo, to po čem jen toužíš
Ami F E F
tequilu, děvky, kvéry i krev.
F C
A když nemáš prachy,
E Ami
tak si šetři na rakev.

Ami Emi
Můžeš mě mít, když to zaplatíš
F
můžeš si sáhnout za dekolt.
C
Když něco přihodíš, smíš i níž.
E Ami
Znáš tohle, gringo? To je colt!

2. Zákony džungle, víš, ty tady platí,
i když to mučáchos nemají rádi.
Sem tam se holt někdo
tak trochu ztratí ve tmavejch koutech
se schovávají hadi!
Jen když patříš do rodiny, tak to nevádí.

C G
©: Devět (devět) milimetrů,
Dmi Ami
důraznejch argumentů.
C G
Kdo prohraje v Černým Petru,
Dmi E
poputuje do cementu!
Já mám balšój pistoljět,
Smůla jestli u těbja nět.
C G
Zaplať, amigo, nebud' vůl.
Dmi E
Víš, co je to včelka? Tak těch mám plnej úl!

3. Mám do vínku dáno, že jednou mě sejmou.
Sudičky asi mi věstily sjetý.
Až jednou ucítím nad hlavou lejno,
Má rada se vejde do jedný větvy:
„Dejte pozor pistoléros na kulometos!“

©: Devět (devět) milimetrů ...

Ptáčata

Nedvědi

G
1. Na kolejích stála a za uchem květ,
vlasý trávou zavázaný
C G
s kytarou na zádech, strun už jen pět,
D7 G
hezky oči uplakaný.

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj', neví, co dál,
vyšlápali jsme ránem a v neděli zpět,
za tejdén jsem u trati stál.

C G
R: Víš, holky těžší to maj',
Ami C G
víš, holky těžší to maj'.

3. Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",
vždycky smála se a začala hrát
o potocích v trávě a o znamení,
co lidi uměj' ze zloby dát.

R: Víš, holky těžší to maj' ...

4.=1.

Pyšný Janek

Nohavica

A
1. /: Pyšný Janku na okénku,
D A D A
pyšný v poli, pyšný v šenku. :/
E
/::Kajže ty si najdeš ženku,
F#mi D A
Kajže ty si najdeš ženku. :/

Ami
2. /: Děvuchy do kola chodí,
za ruky se spolu vodí. :/
/:: Ani jedna neuškodí. :/

3. /: Bo ty, švarný, pyšný Janku,
nechceš žádnú za galánku. :/
/:: Inum koňa, inum šklanku. :/